

**نامه‌یێکی پر گله‌یی بو به‌ریزان مه‌سه‌ود بارزانی و تیکرای ده‌سه‌لاتدارانی کوردستان گه‌نده‌لی و شاردنه‌وه‌ی راستیه‌کان له لای (پروفیسور
دکتور) فریاد فازل عومه‌ر وه‌ک نمونه‌یێکی زیندوو ... نارام فه‌تاح**

له کوردستانی ئی‌مه‌دا گه‌لیک رووداوی سه‌یرو سه‌مه‌ره رووده‌ده‌ن، دزی و درۆ و هه‌لخه‌له‌تاندن بوونه به ئاکاری ئاسایی و زور که‌س سلێان لێناکاته‌وه. له‌م وه‌لاته‌ی ئی‌مه‌دا ژیان وای لێهاتوووه که‌س به‌ که‌س نه‌بی‌ت و هه‌ر که‌س بیر له به‌رژه‌وه‌ندییه ته‌سک و تایبه‌تییه‌کانی خوی بکاته‌وه و به‌رژه‌وه‌ندییه گشتی و چاره‌نووسه‌سازیه‌کان وه‌لا بنی‌ت و هیچ نرخیکیان پینه‌دات.

هه‌موو که‌سیک راستیه‌یه‌کان ده‌زانیت و درکیان پیده‌کات، به‌لام داخی گه‌وره که‌م که‌س هه‌یه ته‌نانه‌ت بیر له‌وه‌ش بکه‌نه‌وه به‌رژه‌وه‌ندییه گشتیه‌یه‌کان چه‌نده گرنگ و چه‌نده بره‌ودارن. نه‌ک هه‌ر زورینه‌ی خه‌لک به‌لکو ده‌سه‌لاتیش بووه‌ته قوربانی ئه‌م جوهره ئاکاره ته‌سکبینه‌یه‌ی مروقی چاوچنوک و راستی ئاوه‌ژۆکه‌ر، ده‌نا ده‌سه‌لات لای ئی‌مه‌ پیروتر و به‌نرختر ئه‌بوو له‌وه‌ی که ئیستا هه‌یه و زور که‌متر ئه‌که‌وته و یزه‌ی ره‌خنه‌ی زانستی، ئی‌مه‌ش که‌متر گه‌یه‌یمان له سه‌روکایه‌تی و ده‌سه‌لات و کارمه‌ندانی به‌رپرس ئه‌کرد.

ئه‌وه‌ی ل هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که ئامازه‌مان بوی کرد سه‌یر و سه‌مه‌ره و جیی داخه ئه‌وه‌یه ئه‌م دیارده ناساز و نابه‌جیانه گه‌یشتووونه‌ته ئاستی ئه‌وه‌ی که که‌سانیک له شوینیکدا یان له ده‌ستگاییکدا وه‌ک کارمه‌ندی کاربکه‌ن و لافوگه‌زافی ئه‌وه لیده‌ن که‌وا دکتور و پروفیسورن به‌بی ئه‌وه‌ی نه دکتور و نه پروفیسوریش بن و نه بروانامه‌یێکی ئاواشیان هه‌یه ئه‌وان له‌م دو تایتله ئه‌کادیمییه نزیک بکاته‌وه، وه‌ک بلیی خه‌لک به‌ گه‌مزه بزائن و به‌ نه‌فامیان له قه‌له‌مه‌دن.

نمونه‌ی فیلبازی و سه‌خته‌کاری

ئالی‌ره‌دا کاک فریاد فازل عومه‌ر وه‌ک نمونه‌یێکی ئاشکرا و دیار بو ئه‌م دیارده سه‌یره ئه‌هینینه‌وه، با بزانیان بوچی و له‌به‌رچی و چما خویان ئه‌خه‌نه په‌یره‌وکردنی ئه‌م جوهره ره‌وشته ناراسته‌قینه‌یه، ئایا چ هوییکدی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی و ئایدیولوژی له پشته‌وه‌یه، ئایا چ چاره‌سه‌ریکی لوژیک هه‌یه بو ئاکاری ئه‌م جوهره که‌سانه؟ بیگومان زورینه‌ی هه‌ره زوری ئه‌م تایتلانه، مه‌به‌ستمان ئه‌و تایتلانه‌ی وه‌ک ماسته‌ر و دکتور و پروفیسوره، جیگه‌ی شانازییه بو هه‌ر ملله‌تیک چاوی له زانست و فیروون و ئازادی بی‌ت، ئه‌و که‌سانه‌ش شایسته‌ی ریزلینان و حرمه‌تن، هه‌میشه کارناسانیان بو کاروباره‌کانی رۆژانه. لی به‌لی به‌داخه‌وه جارناجار ئه‌بینین هه‌ندئ که‌سی که هیچ له‌م تایتلانه‌ی نییه و به‌لام سل له‌وه ناکاته‌وه که بو خۆی بقۆزیته‌وه و پاشان بوی به‌کاربی‌ت به‌مه‌به‌ستی سه‌رخستنی کاره‌کانی خۆی و داوای کارناسانی له گه‌لیک شت بکات که ره‌نگه مافی غه‌یری خوی قرخ بکا، به‌بی ئه‌وه‌ی نرکه‌ی لی‌بی که‌وا ئه‌م تایتله‌ی هه‌رگیز نه‌بووه و نییه‌تی، جا زور که‌س ئه‌م جوهره خوهره‌وشته به ئاکاریکی دیماگوجیانه‌ی تیده‌گه‌ن، که‌واته ئه‌م هوییه هوییکدی کۆمه‌لایه‌تییه، له پال هوییه ده‌روونییه‌که‌وه، که ئه‌ویش بریتیه له‌وه‌ی که‌وا ئه‌م جوهره که‌سانه هیچ له‌م تایتلانه‌ی نییه، به‌لام سل له‌وه ناکاته‌وه که بو خۆی بقۆزیته‌وه و بوی به‌کاربی‌ت، مه‌به‌ستیانه تاکه‌کانی کۆمه‌ل نرخیکیان پیددا، چونکه ئه‌م جوهره که‌سانه به‌ته‌واوی هه‌ست به نابونی زانستی و که‌موکوری زانیاری و بی‌توانایی خویندنی ئه‌کادیمی خویان ئه‌که‌ن. له ته‌ک ئه‌م دو هوییه کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونییه‌وه‌ش هوی ئایدیولوژی به‌دار ئه‌که‌وئ، پیکهاته‌ی هوییه‌که‌ش ئه‌وه‌یه که‌وا ئایدیولوژی له خودی خویدا لای ئه‌و به شیواوی لیکدراوه‌ته‌وه، که‌وا ئه‌م جوهره که‌سانه خویان به چه‌قی مه‌عریفه بزائن و بگه‌ ده‌مراستیش بن بو لوژیکیک که ره‌نگه هه‌ر ته‌نها خویان باوه‌ریان پیه‌تی، جا ئاکار و ره‌وشت و جیهانبینی و دیدو تیگه‌یشتن و ره‌فتار لای ئه‌م که‌سانه چه‌ندی به چه‌ندی!

لێره مه به ستمان فریاد فازل عومه ره، که ئه وه له سالی 1982 به دواوه له له ئینستیتوتی ئیرانستیک سهر به زانکوی ئازادی بهرلین، وهک "فهرمانبه ر بو کاروباری تایبهت" کار دهکات و جارنا جاریش ریگه ی پیده ده ن هه ندئ وانه ی فیژیکری زمان و ئه ده بی کوردی بلیته وه، زۆر فه سلی خویندن هه بوه که کاک فریاد یهک قوتابیش بو سمیناره کانی خوی نه بوه و مه جبوو ر بوو به ته نئ له پوله که دابنیشی و ئه وه ی سه یری وانه کانی هه موو سالی ئیرانستیک بکات، ده بینی ت که فریاد فازل هه موو دو سالی ک هه موو وانه کانی خۆی دووباره دهکاته وه و قوتابیه کان زوو واز له فیژبوونی زمانی کوردی دینن، چونکه فریاد ته نها مه دحی خۆی دهکات و کرمانجی و زازاکی نازانی و ئه و ئه م وانانه ده لیت هه ر بو ئه وه ی بتوانیت له ژیر سیبه ری ئه م کاره ی دا بلیت من ماموستام و ئه وه هه شار داته وه که ته نها "فهرمانبه ریکی ئاساییه بو کاروباری تایبهت". له هه موو ئه و شتانه ش سه یرتر ئه وه یه که وا هه رچه نده کاری فهرمانبه ری کاریکی پیروزه که ئه گه ر ئه و فهرمانبه ریکی بچوکه، به لام ئه م فهرمانبه رییه بچوکیه شی به ده ست نه ده که وت ئه گه ر ته نگی به که سایه تیکی بسپۆر و ناودار هه لنه چنییا، ئه مه ش چیروکیکی تایبه تی خۆی به دواوه یه، که هه یچ که سیک و روشنبیری ک قه له مه ده ستیکی هه موو ئه م ئه وروپایه نییه نه زانی ت و لییان شاره وه بی ت به تایبهت خویندکارانی زانکوانی ئه وروپا هه ر له ساله کانی هه شتا بگه ره به دواوه، کورته ی چیروکه که ش ئه وه یه سالانیکی زوو دکتور جه مال نه به ز له ئینستیتوتی ئیرانستیک چالاکی کوردولوگی ده نواند و وهک ماموستاییکی ئه کتیف کاری ده کرد، ئه مه ش به دلی زورینه ی خویندکاره کان بو به لام به پیچه وانه وه به دلی چه ند ماموستاییکی ته مه ل و ته وه زه ل نه بوو، ئه مه ش دوخیکی ناهاوسه نگی دروستکردبوو له تیگه ی قوتابیان به رامبه ر به ماموستاگان تا وه کو کاک فریاد فازل که به نیردراوی ئه وساکی رژیمی به غدا گه یشتبووه بهرلین که بو به مایه ی ئاوه ژوو کردنه وه ی هه موو ئه و پروژانه ی که ده کرا له ئارادا بی ت بو مه سه له کانی کوردولوگی. چیروک لێره ده ستی ئه کا، له ده وروپه ری سالانی 1982 که هیشتاش له بیرمانه و له یاده وه ریمان نه سراوه ته وه، ئینستیتوتی ئیرانستیک بیوون به دو به شه وه و روبه روی یه کبیونه وه، به شی یه که میان له قوتابیان پیکهاتبوو که پشتگیری جه مال نه به زیان ده کرد و به شه که ی تریش له چه ند ماموستاییک پیکهاتبوو که ده سه لاتی بریار و به ریوه به رایه تی ئینستیتوته یه که بیان به ده ست بوو، تیگرای قوتابیان به بیانی و کورده کانه وه ده یانگوت د. جه مال نه به ز ماموستاییکی ئه کتیفه و پیوستیمان به زانیاریه کانی ئه وه، تا قه که س که ئه و کاته قوتابی بوو، هه رچه نده دواتر نه ییتوانی به رده وام بی ت له قوتابیاتی خۆی، دژ به رای قوتابیان و دژ به د. جه مال نه به ز ده نگی هه لبری و یه کیک له ده سه وازه گوتراوه ناسراوه کانی ئه وه بوو "حکومه ت منی نه ناردوو بو ئیره بو ئه وه ی له گه ل جه مال نه به ز سیاسه ت بکه م"، له بیر مه که ن ئه و له کۆتایی هه فتاگان نیردراوه له 1982 ئه م قسه یه ده کات، ئه ی که واته ئه ی زاتی به ری ز ئه گه ر بو ئه وه نه نیردراوبی، ئه ی ئه وه ی بووی نیردراوبوویت چیووو. بیگومان مه به ستمان له م زاته ش کاک فریاد فazole که سه نگه ری دوژمنی نه ته وه که ی خۆی به پیروزتر زانی له ئاست که سانی دلسوز و قوتابیانی تینووی روژه لاتناسی و کوردناسی. ئیرانستیکیش وهک وای لییتیده گا ئیدی فریاد فازیان به شیای و هزیفه بیک زانی که ئه و بوشاییه پرده کاته وه که جه مال نه به ز به جییدلیت له ئیرانستیک، ئه گه ر هه لویستی ئه م زاته نه بوایه هه موو به ردی له شوینی خۆی ده بوو و ئیدی کوردولوگیش نه ده بوو به خه ون. ده بی ئه وه ش له بیرنه که ی که فریاد فازل هه ر له سه ره تای به کاربوونی پروژهی کوردولوگی له زانکوی ئازادی بهرلین، که له لایه ن هه ندئ خه مخور و قوتابیانی کورد و ئه لمانه وه له ساله کانی 1993 تا 1999 به ریوه ده برا، له دژی کردنه وه ی ئینستیتوتی کوردی له ناو زانکوی ئازادی بهرلین راهه ستا و هه ر خوی بوو به سه به بی ئه وه ی که کوردولوگی دوا ماندیوونیک زوری گروپی کوردولوگی

سههرنه گریټ، چونکه ئه و نوکه رایهتی ئیرانستیکی پێی باشتتر بوو و کێ ئه زانی ئه و به فیهتی کێ ئه و دژایه تیهی کوردولوگی ده کرد.

ئیمه له زور براده رانی دانیشتی بهرلین له باره ی فریاد فازلوه پرسیارمان کرد که ئایا پروفیسوره یان نا، هه موویان جهختیان له سه ر ئه وه کرد که وا ئه و نه پروفیسوره و نه دکتوریشه، به لام سه رباری ئه وه ش لای کورده کان خوی له وه سل ناکاته وه و راستیش ئاشکرا ناکات که وا پروفیسور نییه و دکتوریش نییه، ئه مه ش ئه وه ده گه یینیت که وا به شیوه یهکی ناراسته وخو بلت و ئیددیعا بکات خاوه ن ئه م جوهره تایتلانه یه. هه رچه نده تایتل و نازناوی گه وره نابنه پیه وریک بو که سایه تی مروف. به لام شاردنه وه ی راستی به وه ی مروف ئاشکرای ئه وه نه کات که وا فلانه تایتل و فلانه تایتلی نییه ئه مه ش ئه وه ده گه یینیت که وا ئه م جوهره مروفانه له خودی خویان دا له گه ل راستی و مافپاریزی و دادویستی نییه. به لێ کاک فریاد به هیه شیوه ییک ناویری له لای ئه لمانه کان بلت من پروفیسورم یان دکتورم، چونکه باش ئه زانی له ئه لمانیا یاسا بالاده سته و ئه م جوهره ئاکارانه سزای یاسایی له سه ره، ئه و ته نها لای کورده کان خوی به پروفیسور و دکتور ناوژل ئه کات، چونکه ئه و به هه موو تیگه یشتنی خویه وه وا ئه زانی کورد درک به زور شت ناکات و بیده نگه له مه ر ئه م ئاکارانه.

بو زیاتر زانیاری و راستی له سه ر قسه کانمان بنیره له م لینکانه

<http://web.fu-berlin.de/vorlesungsverzeichnis/ss05/gesch-kultur/004005008006001001.html>

هه روه ها سه یری ئه م لینکه بکه:

<http://www.uni-protokolle.de/nachrichten/id/27139>

هه روه ها سه یری ئه م لینکه بکه که هه موو ماموستاکان تیتلیان هه یه ته نها فریاد نه بی

<http://www.geschkult.fu-berlin.de/e/iranistik/mitarbeiter/index.html>

دهرگای خیانهت

له سالی 1974 کاتی که شورشیه نه ته وه یی کوردی له گرمه و ئاگری به تینی خوی دا بو به رامبه ر به دکتاتوریه ت ده سته یی کرد، ئه و کاته تیگرای زانکوی سلیمانی و هه موو دکتور و ماموستایانی زانکوی سلیمانی وه ک هه لو یستیکی به شه رف و ئابرومه ندانه رویان له شاخ کرد بو پالپشتی شورش و روبه روبونه وه ی سه رسه ختترین و خویناووترین رژی می ئه م روزه لاتی ناوه راسته، تاقه که س پیچه وانه ی ئه م هه لو یسته ی هه بوو روی له ده ولت کرد و پشتی له پیروزی شورش کرد ئه م زاته بو که ناوی فریاد فازل عومه ره. قه لادزیی پیروز و خوراگر بووه باوه شی گه رمی زانکوه ی سلیمانی، هه ر بوویه ش به ناپالم و بومباران کراو سوتینرا. ئاخ و ئیشو ناله ی قوتابی و ماموستاکانی زانکوی سلیمانی لێ کوببووه وه و ئه م روداوه ببوه سیمبولیکی میژوویی له ژبانی زانکو و هه موو ماموستا و قوتابیانی زانکوی سلیمانی، هه ر ته نها ئه م تاقه زاته نه بی که فریاد فازل عومه ره له نیوان شورشیه کورد و ده سه لاتی خویناوی به عسدا، ئه و ده سه لاتی به عسی هه لیزارد و بو به په له یه کی ره ش له هه موو ژبانیدا، به شیوه ییک ته نه انت 15 سال بو کورد له کوردستانی باشوردا ده سه لاتی گرتبووه ده ست ئه و چاوی به وه هه لئه ده هات سه ردانی ئه م پارچه ئازادکراوه بکات، هه رچه نده ئه و له و کاتانه شدا سه ردانی چوارده وری ئه م ناوچه یه شی کرد، دیسانه وه به لام کاری له خوی تیگه نده دا و هه نگاوئ به ره و کوردستان بنی، ئه ویش هه مووی له به ره ئه وه ی دلی نانه ری ئه و که به عسه نه ره نجینی و خوی نمه کحه رام نه کا له و چه ند دیارییه گه ورانه ی که به عس پێی به خشی له بری ئه و تاقه هه لو یسته ی که دژ به شورشیه نه ته وه ی کورد نواندی، ئه وانیش وه ک ته عینکردنی ئه و وه ک موعید له زانکو و دواتریش ناردنی ئه و بو ئه وروپا بو ئه وه ی کار له کورده کانی ئه وروپاش تیکبدا.



www.kurdistan.net

2007 22:05 7-23 به کاتی ناوهندی ئه‌وروپا

وهک براده‌رانی ناو ئەلمانیا ده‌گیرنه‌وه که‌وا ئەم زاته هەر له سه‌ره‌تای هاتنی‌وه بو ئەلمانیا به تاییه‌تیش له هه‌فتا و هه‌شتاکاندا له هه‌چ بوونه‌و مونساه‌به‌یه‌کی به‌ره لایه‌ندار و بی‌لایه‌نه‌کانی خه‌مخوری رزگاربخواری کورد ئاماده نه‌ده‌بوو، ئەمه‌ش له عورفی په‌یوه‌ندییه‌کانی کورده‌کانی ئه‌وروپا ئه‌و مانا زه‌قه‌ی لێ‌هه‌که‌وه‌یه‌وه که ئەم زاته هه‌رگیز نه‌یویستوو له‌ دلی رژی‌م له خووی بئیشینی، خوشی پیاو خراپ نه‌کات له لای نه‌مه‌که‌ه‌رانی خوی. ئی‌مه‌ی که ئەندامانی **AKSA** و **KSSE** بووین به سه‌دان چالاکی و کونگره و خویشاندانمان له دژی رژی‌می به‌عس کردوو، ئەم زاته که فریاد فازل عومه‌ره نه له دور نه له نزیک تیایدا به‌شدار نه‌بوو. ده‌بی ئه‌وه‌ش له بیر نه‌که‌ین که‌وا کاسیتی‌ک به‌ ده‌نگی خودی خوی به‌ده‌ست که‌وتوو که نه‌ک هه‌ر نه ویستوو له‌ نه‌مه‌که‌ه‌رانی خوی بشکینی به‌لکو زور به‌راشکاوی و له کاتی‌کی زور ناسکیشدا به‌ده‌نگی‌کی بلنده‌وه سوکایه‌تی و قسه‌ی ناشیرین و جوین به هه‌ر دو سه‌رکرده‌ی باشوری کوردستان ده‌دات، ئەم کاسیته تا ئیستاش له ئه‌رشیفی که‌سانکی دلسوز و به ئەمه‌ک له به‌رلین پارێزراوه و خه‌لکانیکی زوریش گوپی له‌م کاسیته بووه و کوپیه‌کی له لای ئی‌مه هه‌یه و له فرسه‌تی‌کی تردا ئەم کاسیته بلاوده‌که‌ینه‌وه.

ئاستی زانستی

هه‌رچه‌نده فریاد فازل عومه‌ر وانه‌ی فی‌ربوونی دیالیکتی کرمانجی ده‌لیته‌وه و فه‌ره‌ه‌نگی‌کی به کرمانجی - ئەلمانی داناوه، به‌لام ئەمه‌ش جی‌گه‌ی پرسیاریکی گه‌وره‌یه چونکه خۆی زور نه‌زانه له‌م دیالیکتهدا و له فه‌ره‌ه‌نگی وشه‌کانیدا، بو نمونه هه‌ر له یه‌که‌م حه‌رفی فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌یدا عه‌ق‌لی به‌وه نه‌شکاوه که‌وا ئەلیف نیشانه‌ی ره‌گه‌زی می‌ینه‌یه له‌م دیالیکتهدا و نزیک به نیوه‌ی وشه‌کانی ئەم فه‌ره‌ه‌نگه ئەم ئەلیفه ده‌ست‌نیشانی ده‌کا می‌یه و نیر نییه، جا ئەمه له یه‌که‌م حه‌رفیدا ئاوه‌ه‌بێ ده‌بی ئه‌وانه‌ی بیته‌وه چیبی و کرمانجی ره‌به‌ن چوون لێ‌ی فی‌ربیی. که‌واته ئەم فه‌ره‌ه‌نگه‌ی چوون نووسیه‌ته‌وه، وه‌لامی کونکریت و لوژیک ئه‌وه‌یه که قوتابیان کوردی باکور له ئیرانستیک ده‌یده‌نه‌وه، که‌وا ئه‌و قوتابیان خویان پشکداری سه‌رراستی دروستکردنی ئەم فه‌ره‌ه‌نگه بوونه، ده‌نا یه‌ک‌یک بکاریت فه‌ره‌ه‌نگی‌کی کرمانجی ئەلمانی بنووسیته‌وه بو ناتوانیت چوار قسه‌ی ساده‌ی شانوگه‌رییکی بادینی تی‌بگات. له سالی 2000 کاتی پشکیشکردنی شانوییکی کرمانجی زاراوه‌ی بادینی فریاد فازل عومه‌ر ته‌نها کوردیک بو سه‌ماعه‌ی ته‌رجومه‌ی زمانی ئەلمانی خستبوو هه‌ر دو گوچکه‌ی، ئایا ئەگه‌ر ماموستا بادینی تی‌نه‌گا و زمانیکی تر له کوردی پپی باشتر نه‌بی، ئەمه چ ته‌فسیریکی تری له پشته.

باس له‌وه ده‌کریت فریاد فازل سه‌روکی ئینستیتوتیکه به ناوی ئینستیتوتی خویندنی کوردی، به‌لام ئەم ئینستیتوته چوونه و چوون نییه و کێ به‌ریوه‌ی ده‌بات ئه‌وه ره‌نگه هه‌ر ته‌نها به خۆی بی‌زانیت، به‌لام ئه‌وه‌ی که ده‌شزانری ئه‌وه‌یه و لای هه‌چ که‌سی‌کیش شاراوه نییه که ئەم ئینستیتوته یه‌ک چالاکی‌شی بو روشنبیری کوردی ئەنجام نه‌داوه، زیاتر له کتیبه‌ ساده‌کانی خوی هه‌چ شتیکی بو تا‌قه نووسه‌ری‌کیش له سه‌دان و هه‌زاران نووسه‌ری کورد به‌چاپ نه‌گه‌یاندوو، له کاتی‌کدا تا‌قه دیوانیکی خوی به سی زمان چاپکردوو. ئایا جی‌گای ئەم ئینستیتوته له کوئ یه، کوا ناوونیشانه‌که‌ی، کین ئه‌و بسپورانه‌ی له وی نیش ده‌که‌ن و کێ قازانج له کتیبخانه‌که‌ی وه‌رده‌گرئ؟

فی‌لبازی له کوردستان

فریاد فازل عومه‌ر پاش سه‌ره‌لدانی پیروزی کورد هه‌چ جار نه‌رۆیشته کوردستان، چونکه ئه‌و باوه‌ری به کوردستان و سه‌رکرده‌یه‌تی‌ه‌که‌ی نه‌بوو. له‌م هه‌ر دو ساله‌ی دوایدا ئه‌و وه‌کو گه‌لیک که‌سی نزم و لاواز له بو به‌رزه‌وه‌ندییه ماددییه‌کانی و دوا‌ی ئه‌وه‌ی پروژه‌ی چیشته‌خانه‌که‌ی به‌ناوی "گه‌باب و گه‌سی



www.kurdistan.net.org

2007-7-23 به کاتی ناوهندی ئه‌وروپا

سلیمانی" له بهرلین فهشەلی هینا و زیانیکی ماددی مهزنی لێی كهوت، ئه‌و خوی گه‌یانه كوردستان و وهك پروفیسور و دكتور و شاعیر و بسپوری زمانی كوردی و مخابن شیا بگاته بلندترین جیگاش. له رۆژی 27.09.2006 سه‌روك بارزانی پيشوازی لێكرد وهك پروفیسور، سه‌یری لاپه‌ره به‌کی رۆژنامه‌ی خه‌باتی رۆژی 28.09.2006 (ژماره 2280) بکه و هه‌روه‌ها رۆژنامه‌ی التاخی هه‌ر ئه‌و رۆژه (ژماره 4866) . پيشوازییکی زور گه‌رم له لایه‌ن گه‌لیک وه‌زیر و به‌رپرسی تره‌وه لێکرا وهك پروفیسور دكتور، وه‌کو وه‌زیری روشنبیری هیژا فه‌له‌که‌ددین کاکه‌یی، و ئه‌و له ته‌له‌فزیونه‌کانیش خۆی وهك پروفیسور دكتور و ماموستای زانکوی ئه‌یدا به ناسکردن و گه‌لیک مه‌دحی خوی ده‌کرد که ئه‌و خه‌مخوری زمان و ئه‌دهب و مله‌ته‌ی کورده، ئه‌و هه‌موو ژيانی خۆی پيشکه‌شکردوه به کوردایه‌تی. به راستی ئیمه نازانین چوون کهسانی وهك فریاد فازل عومه‌ر دکارن ئه‌م مله‌ت و وه‌لات و سه‌رکردایه‌تیه و حکومه‌ته ب خاپین. ئایا که‌سیک نه‌بوو بلی ئه‌مه له کوئ هات و تا ئیستا له کوی بوو، ئایا ئه‌م زاته له عه‌سمانه‌وه بو کورد هات. ئه‌ز هیقی دکه‌م ئیمه‌ی کورد نه‌بینه ئیخسیری ئه‌م جو‌ره درۆزن و فیلبازانه. پيوسته به‌رپرسه‌کانی کوردیش ریگا به‌م که‌سانه نه‌دهن و فریاد فازل عومه‌ر له سه‌ر ئه‌م فیل و کاره نه‌که‌تانه‌ی خۆی دادگایی بکری تا ببیته عیبه‌ت بو که‌سانی تریش. په‌ندیکی پيشینانی ئه‌لمانی هه‌یه دبیریت "پین دره‌وان دکورتن"، لی مخابن له لای ئیمه‌ی کورد زور ددریژن و ده‌گه‌نه هه‌موو جیگاییکی بلندیش.