

مندال وکۆمپیوتەر ... به هزاد جهوێزی

پێشکەوتن و پەرسەندنی بوارەکانیتهکنەلۆجیا لێشاویکی هەمەلایەنی ئەوتۆیە لەدواییدا کاریگەری



بەسەر هەرتاک وکۆمەڵ وەرگەزەکانی نیو ئەو پیکهاته کۆمەلایهتیه جیدیلێت، بهجۆریک ئاسه واری هەم چاک و هەمیش ترسناکی لێدەکهوێتەوه وەک دەرەنجام، بەلام گەر بەنییهتی سوودلیوهرگرتن له ئاست ئەو لێشاوه (دەسته وهسان) بیت خو دەکرێ بۆ رهخساندنێ بواریکی سوودمه ندانه وهوشیارانه دەرگای ئەو بەره وپیشچوونه والابکریت وروڵیکی ئەکتیفانه بگێریت و تهباي تهناوه رگریکی سلبی وپاشکۆیانە نه بیت، بیگومان ئەوهش کاروئهرکیکی زیده شه که تی دهوئ نه خاسمه گهرهاتوو مه بهست لهو رهگهزه مندال بوو.

بۆ سووککردن وکەمکردنەوهی زیده جوولە وچالاکي

مندال رهنگه کۆمپیوتەر باشتريه هۆ بیت تارادهیهک بهربلاوه و مندالیش زوونولفه تی پێوه ده گریت و بهمهش هیینه کاری بهباوک ودايکی نامینی بۆ خولقیپیدان ودهستنیشانکردنی سه رقالبوونه کهی، ئەو له ریگهی هاوێل وهاوړیکانی پێویستییهکانی ئەو دهزگایه ی لامسوگه ره، ئیدی له بیده نگیدا کات به سه رده بیت وپیتیش وایه تهواو چ کاریکی دیکه ت لهئسته ودانییه، بهلام له راستیدا وانییه کاره که لیره وه دهستپیده کات، ئەو منداله چی دهکات وچی ناکات وچی فیرده بیت؟؟.

بەر له ههرشتیک تهکنه لۆجیا بۆ سوودوکهک لیوه رگرتنه به شیوهیهکی پۆزه تیقانه، بۆ رینمایی ئەکادیمی و فیروون وپهروه رده ییه، بۆ هوشیاریبیکردنه وهی هوش وگوشه بۆ زانی و فراوانبوونی پانتایی بیرکردنه وه وزانیارییه، بهلام ئایا ئەمه هه ره مه کیانه و به ریکه وت به ئەنجام دهگات، نه خیر رۆژانه چه ندین راپۆرت ولیکو ئینه وه له سه ر چۆنیه تی کهک وهرگرتن له یاری وئەتاریی و (پله یستییشن) دهخرینه روو به مه بهستی سوودگه یان دنیکی ئیجابیان به مندالانه و یارمه تیدانیان بۆ فیروون و خویندنه وه وپیگه یشتن، له چه ندین سه نته ری توژینه وهی تاییه ت به و بواره بۆنموونه له ولاته یه کگرتوو هکانی ئەمریکا ئەنجام دراوه به مه بهستی چاره ی ئەو مندالانه ی زیده نه جوول و به جوولەن بۆ زیده کردنی توانای ماوه ی سه رنجراکیشن و ته رکیزکردنیان، ... تد.

لایه نی نه ریانه ی ئەو کارهش دیاروبه رچاوه هه ر له کاتکوشتنیکی بی ماناوخۆسه رق الکردنیکی له راده به ده ر که ویرای زیانی جهسته یی منداله که دووچاری داهیزران وشه که تی ده روونیش دهکات، له لایه کی دیکه وه فه رامۆشکردنیان ووازلیه ینیانیان جا به هه ر بیانویه ک بیت ئیدی نازانی منداله که چۆن چۆنی مامله له گه ل ئەو سیسته مه ده کات و له دوایشدا چ زیانیکی پیده گه یه نییت، ئەو زیانه له و یاری وپینه ئاگرین وکوشتاریانه دایه وا په لی منداله که راده کیشت به جۆریک وه کو ئەوه ی ئەو (واته منداله که) پالەوانی یارییه که بیت وریز ریز ده موچا ووجه سته کان گولله باران بکات و به تانک وتۆپ و ته یاره بیکا به سییه م جهنگی جیهانی، پیتان سه یرنه بیت سه رده م سه رده می توندوتیژییه، جا ئەوه یه کروکی مه بهست مندال له نیو بازنه ی توندوتیژیدا، له ئاپۆره ی یاریی شه رۆشۆر وکوشتارگه دایه به ئەلقه یه کیش ناوهستی، به لکه ئەو زنجیره یه یه کله دواییه ک دیت ئەو په له په لیه تی زووبگاته وه مال



www.kurdistan.net.org

15:02 2007-7-23 به کاتی ناوهندی ئه وروپا

وسه ده زگاوبه زمه که ی ئیدی ئابه م جوړه خووی پيوه ده گريټ، به مهش به خراب به سه ر که سايه تي ئه و منداله ده شکيټه وه له رووی کردار وه له سوکه وتداو له دوا رۆژيشدا به خراب ده که ويټه وه .

تۆزينه وه کان ئماژه به وه ده ده ن ئه قلی ناوه کيي (باگن) مندالی ته مه ن خوارحه وت سالان زيتر ئاسه واری توندوتيزی لا ده ميټته وه له مندالی سه رووی ئه و ته مه نه، چاره سه ريش بي به شکردنی مندالان نييه له و جوړه ياري يانه، به لکه به ديتنه وه ی ياري به سووده، هه روه ها ديار يکردن وچاود يريکردنی جوړی ياري يه کان وسه رچاوه يان ودياريکردنی کاتي ياري و... تد.

له ئه مپۆی پيشکه وتنی ته کنه لوجی وئينه رنيټ ده کري و لا تيکی وه ئه مريکا چه ند ريساوپره نسيپيک دابريزي بۆ ريگه گرتن له و ديارده خراپه ی نيودنيای مندال، هه روايشی کردووه له ريگه ی دانانی فلته ری ئه وتۆ بووه ی يه کسه ره مندال رووبه رووی پيگه ومالپه روسايته نادرست ونه شياوه کان نه بيټه وه، نه خاسه ئه وانه ی به ته مه ن بچووکن و ئه مهش زيتر له ريگه ی داووده زگاوشوين وسه نته ره پيوه نديداره کان ده بيټ.

نکولی له سوودکه لکی داھينراوه ته کنه لوجييه کان به تاييه تي ئينه رنيټ، نا کريټ، به لام چونييه تي سوودليوه رگرتنه که زور گرنگتره و بيرتان نه چيټ ئاينده ی نه وه يه کی نوئی پيوه به نده !!!

B_hawezy@yahoo.com