

tariqnamiq@yahoo.com



ئهوێ زانراوه ده لێن (109) سا له رۆژنامه ده رده كه یه ئه مه شتیکی دلخۆشكهره ئه گهر ئه م به شه ی میژوو ی رۆژنامه وانی خۆمان پاراستبێ به لام له وانه شه هه ولێ تریش درابێ پاشتر یان پێش تر و په نجی خاوه نه کانی فه وتابێ هه ر چۆنێ بێ شوکرانه ی ده وێ که ئه م میژوو هه مان هه یه و بۆمان ماوه ته وه، ئه گهر واش بێ و 100% ئه و میژوو هه ته واو بێ ئه وا ماوه یه کی زۆر و کاتیکی باشه بۆ تیگه یشتن له هه ر کارێک نه ک رۆژنامه وانی من نامه وێ شتیکی تر بلیم پتر له وه ی که رۆژنامه وانی کارێکی زۆر پیرۆزه له بلا و کردنه وه ی مه عریفه و هه ر خۆشی ده توانی ئازاره په رده پێش کراوه کانی هه ر کۆمه لگه یه ک هه لدا ته وه و به دوایدا بچێ هه ر وه ها ده توانی جو ره ها په یامی فره مه به ست ئاراسته ی هه موو شوینه کان بکات و اتا جگه له پیرۆزی ئه مانه ت و کارێکی گه وره یه ره نگه ئه و پیرۆزی به شی که باس مان لێ وه کرد هه ر له و روانگه یه وه سه رچا وه ی گرتبێ بۆ یه پیرۆزی به کانی پێویستی به چه ند فاکته رێک هه یه بۆ هێشتنه وه یان ره نگه هه لویست نواندن و لێهاتووی بویری و خۆراگری و خۆ به خت کردنیش هه ندی له و فاکته رانه یان راستتر بلین فاکته ره سه ره کیه کانی بن، لێ ره وه هه ر که سی ده توانی ئه وه ببینی که ئه م کاره ئه رکێکی قورسه ره نگه هه موو که س نه توانی شانی وه به ر نات به پێچه وانه وه ده بیته خۆ هه لقورتانن له کاری نانه وا یان قه ساب وه کو ده لێن ره نگه خۆ هه لقورتانن له م دوو پێشه یه ی به نمونه باس م کرد سانتر بێ و پێ دراو بێ به ئاستیک، له خۆ هه لقورتانن له کاری رۆژنامه وانی به لام رۆژنامه وانی به هێچ شیوه یه ک ئه وه هه لئاگرێ و ئه گهر به و شیوه یه ئاراسته بکری ئه وا ناوی له رۆژنامه وانییه وه ده گورێ بۆ که سابه ت و پاره په یدا کردن وه کو کارکردن له هه ر پێشه یه کی تر و ئه م کاره ش لای ئیمه فره روو ده دات بۆ یه ئیمه رۆژنامه چی شمان هه یه نه ک هه ر رۆژنامه نووس، هه ر هه موو ده زانن یان ده کری بزانه رۆژنامه نووس کییه و چ په یامیک له کۆل ناوه و چۆن نووسینه کانی وه کو له دایک بوونی کۆرپه یه ک ئازار او بیه و چۆن شه و نخونی له گه ل ئازاره کانی مرۆقه کان ده کات و ده سله ملانیانه و ته نانته زۆر جار له جیاتی مال و سه روه ت ده بێ به ره زا تال و خاوه ن دوژمنی قه وی قه وی و زل زل و رێگای زۆر به ی زیندان و به ندیخانه کانی ئاشنا ده کات تا تروسکاییه کی نه مانی ئه و خه م و ئازارانه ده بینێ و هه میشه ویزدانی به خه به ره و له که مه ته ر خه مییه کان ئازاری ده دات، ره نگه ئه مه وه سفیک سهدان قوناغه رێ هه لگرێ، ئه مه به م شیوه یه، به لام گه ر باسی ئه وی تر بکه ین و اتا رۆژنامه چی تی ئه وا ئه وه یان کاریک ئاسانه و زۆر که س بۆ یان ده کری ره نگه زۆر جار که سه که خۆی بێ ئاگابێ که ده بیته خاوه ن ئه م پله و پایه و که سابه ته له رێگای خزم و به رپرسانه وه، چونکه له هه موو خاله پێویست و گرنگه کان و پێوه ری ئه کادیمی ته نها پێویستی به خزمیک یان که سیکی زل مه سئوله له ناو ده سه لاتیک که ئه م کارانه ی تی دا یاساغ نه کراوه و مه حسوبیه ت ئه گه ر پێشینه ی نه بێ ئه وا سانسوری له سه ر نییه و پیا ده ده کری و بۆ ئه نجام ده رانی ده چی ته سه ر و چه ن دین قاره مانیش له دایک بووی ئه م شا کاره ن له بواری رۆژنامه چی تی ره نگه تانی ره لای هه مووان ئاسایی بیت له به ر ئه وه ی ئه م په روهر ده یه هه لقولاوی خودی خۆمانه و میراتیکی به هادار و ته مه ن درێژه، به لام ئه وه ی چی ژ به مه سه له که ده دات و پر له زه تی ده کات ئه وه یه که ئیمه به هه موو ناوه ن ده کانه وه هه موو شته کان تیکه ل ده که ین و سه ری لێ ده رنا که ین و له ئه نجام دا

شنتیکی هەر لئ دهرده چیت ودهبئ ههموانیش چهپله به دوو دەس و دووی تریشی بۆ پهیدا بکهن و بۆ لێدهن ئیستاش شوینه فره ئەکادیمیەکانی ئەم بواره رۆژنامه نووس و رۆژنامه وانی لیک ناکه نه وه وله ههر دووکیان پتر په یوه ندیان به رۆژنامه چیه وه ههیه!!

له گه ل ئه وه شدا میللهت به نیازه ئەم بواره ونوسین فریاد ره سی بیت وله قهیران قوتاری کات!
تۆ بلی خهون و نیازی میللهت به دی بی؟

ئه وه تا رۆژنامه نووسیک ههیه له تۆری ئیعلامی (...) له ههر کۆنگره یه که به پر سه که پاش وتار دیته خوار له سه ر ته خته ئه و پیتی پیده گری و ته و قه ی له گه ل ده کات و ده لئ ده مناسی و ته کلیفیک قورس له به پر سه که ده کات نه ک ههر لپی چینه وه ره نگه له لایه ن ده زگا که ی خۆیه وه ده ستخۆشی لئ بکری، خۆ ئا بروی ئه وان ناچئ بی ریزییه و به رام به ر به رۆژنامه نووسانی کورد ده کری.

به لئ لیره یه که جوانکاری بۆ هه موو که سیک ده کری به پیچه وانه ی ولاتانی زور پیشکه وتوو که دوای چه ندین نه شته رگه ری ده توان یه ک تۆز ئه و که سه ریک و جوان که ن و به نج و خویناوی ده که ن و ژیا نیشی ده که ویته مه ترسییه وه، به لام لیره گه و ره ترین جوانکاری و دروستکردنی که سایه تییه که له قاوکیکی جوان بی ئه زییه ت ده کری له ریگه ی رۆژنامه وانییه وه بی ئه وه ی سپ بکری و خوینی له به ر بر وا و گه و ره ترین مه ترسیش بۆ سه ر ژیا نی ئه و که سه که خاوه ن پله یه له ده ست دانی گیانی نییه! بگره له ده سچوونی سه د دۆلاره!! خۆ ئه گه ر باره گا ئیعلامیه که چوو به مای ئه و خاوه ن پله که بۆ چاوپیکه و تنیک ده چیته ئه وی و بۆ ئه و ده رکه و تنه باجی مائی و کریی خۆی ده دات و رۆژنامه چیه که کان خۆش بن ده بیته قاره مانی ئه و بواره ی (دری ده یخوازی).

وه رنه ئەم لاترو ته ماشای ئەم دیمه نه پر هه زه لیا ته بکه ن کئ دانراوه و بۆ وله کوئ، شیوازی مامه له کردن وه هلسو که وت بپرسن چیه و چۆن پیاده ده کری، له کۆنگره یه کی تاییه تی خوا نه کات له سه ره وه ده ستخۆشی و وه سفی رۆژنامه نووسیک بکری ئه و ههر که ده زگا که ی خۆی زانی له جیا تی خۆشحالی ده برین و پیشگری کردن ئه و دووم رۆژ رینمایی لایردی له سه رخۆ بۆ رۆژنامه نووسه سه ر که و تۆ که ده رده چیت و به دزییه وه و زور به خاوه خاوی بۆ ئه وه ی هه سته ی پئ نه کری ته نها مه به سته ی ئه وه یه

(با ده رنه که وئ نه ک پییگا و سه ر له زمان لاله کانی ناو عه رشی رۆژنامه وانی بشیوینی).

که سیک کراوه ته به ربرسی ده زگایه کی گه و ره که خۆی به خاوه ن و دانه ری هه موو کلتوری کوردی ده زانی ههر له رۆژی له دایک بوونی ئه و کلتوره وه و ده شلی (ئاواز و موسیقا کوردی با یی مسقاله زه ره تی کارم تیناکا و نام بزوینی)!! ئه ی بۆ و عاشق به و شوینه یه؟؟ با هه موومان بلین ئاخ و مه خابن بۆ ئه و که سانه ی ئه ویان له و بیابانه داناوه تا ئاوها سه ری لئ بشیوئ و ئاوها به ده می خۆی شه رحی خۆی بکات وتئ بکه وئ، بۆ چی که سیک کلتورناسی میله تان نا هینن ئەم ئه رکه قورسه ی پئ بسپیرن که ئیستا کردوتانه به ئیمتیا ز بۆ هه ندئ که س!!

له یه ک شتا پیم وایه هه ردوو ده گرین رۆژنامه نووس و رۆژنامه چیه به لام جیاوازی له شیواز و ئامانجی گریانه که هه یه به وه ی رۆژنامه نووس بۆ وه زع و ئه و دۆخه سه فیله ئه گری که رۆژنامه وانی تیئ که و توه و رۆژنامه چیش بۆ کورسیه که ی که یه که میان هه موو کاتی به بی ده نگی فرمیسک ئه رژی نی دووه میان بۆره بۆری بی فرمیسک و ته قه لا کردن ئه و کاته ی ده یه وئ کورسییه که به ده ست بیئ.