

### رۆشنییری جێنۆدهر داوای " نازادیی پا دهبرین" دهکا!!! ... ریناس

به کۆی هه موو ماوهی حوکمرانیی داگیرکهرانی کوردستان به قهه یهک رۆژی رۆشنییرانی کورد سووکایهتی به باوهپی گهلی کورد نهکراوه. ئهوهندهی یهک دانه رۆشنییری کورد ئیهانه و سووکایهتی به دین و ئایینی گهلی خۆی دهکا، به سهرحهمی دوزمنانی کوردستان له هه موو میژوو دا هینده بی ریزی به نهکراوه. کوردی مسولمان به دهستی سههدامی پارتی سۆسیالیستی به عسی قوتابی ستالین دیپورت دهکری و ناوی دهندری 'ئهنفال'. کهچی رۆشنییری هیچ نهزانی خۆ به زلانی خۆمالی یهکسهه هه لده کوتیته سهه باوهپی دینی خه لکی خۆی و کام جوین پیسه ئه وه به باوهر و قودسیاتی خه لک ده دا. کهچه ئیزی به دهست ئیزی دهکوژی، رۆشنییری سهه رلیشیواو جوین به ئایینی ئیسلام ده دا. دهسته لاتی رۆشنییران گهنده لیی ئیداری به رهه م دیئی، کهچی رۆشنییری به ناو لایهنگری نازادیی راده برین بوختان به مه لای مزگه وتی دهکهن. قهت که ربازاریی وا له هیچ میژوویهک دا نه بووه و نه بیندراوه.

به غهیری جینۆ پیم بلین کام عیلم و زانست له نووکی قه له می ئیوه وه یان له زمانی پر له جوینی ئیوه وه هه دیه کراوه به به شه ریته؟ ئیوه که عه لمانین فه رموو کوا عیلمتان؟ به لام وه رن سهیری باری جینۆ دان و قسه بووچی خۆتان کهن! ههتا له سهه شاشه ی تلفزیۆنه کانیس به داخه وه ده رگایان بۆ ئاوه لایه و جویندان و سووکایه تی به باوهپی ئایینی خه لکه که مان ده بیندري.

ئهو کۆنه مارکسی یانه که له خوینده واری دا لاوازن ئیستاش له دهیه کانی په نجاکان و شیسته کان و هه فتاکان دا ده ژین. ئیستاش به هونه ری شه ل و پاشکاو ده ره یان له هه ولی ئه وه دان عه ره قخواردنه وه له کۆمه ل دا بکه ن به داب. ئه وه نده هه ژار و کۆله وارن ئه مه به پیشکه وتن و ته ته وور ده زانن. وا ئه زانن کورد سه گه که ی پاو لۆف ه که به چه ند جار نیشاندانی شتی که به شیوه یه کی دیاریکراو، دواتر هه میشه هه مان شت به و شیوه یه هه ست پی بکا. واته له شانۆکان دا هه موو جار حاجی به پیاو خراپ نیشان بدن، بۆ ئه وه ی خه لک له گه ل دینتی حاجی یه ک به چاوی خراپ سهیری بکا. ده روو ناسییکی رووسی به ناوی پاو لۆف له تاقیگای خۆی دا سه گیکی دانا بوو هه رکات خواردنی ده دایه له گه لی دا جه ره سیکی لیده دا. وای لی هات بوو له گه ل بیستنی زهنگی جه ره سه که سه گه که ئیشتیای خواردنی ده کرد و زاری پر ده بوو له ئاو. ئه گه ر ئه مجاره خواردنیش نه بوایه هه ر به بیستنی زهنگ سه گه که زاری ئاوی تی ده گه را.

به داخه وه ئه م ته کنیکه که پیی ده لین ره نگدانه وه ی شه رتی ئیستا خه ریکه له لایه ن شانۆسازه کانمانه وه ده ره ق به گه لی کوردمان به ریوه ده چی. به و مانایه که کابرای فیلم ساز فیلمه که وا دروست ده کا که پیاو یکی ئه هلی دین به خراپ نیشان ده دا. مه به ستیشی ئه وه یه که خه لک دواتر هه ر که ئه هلی دین ببینن به خراپی بزنان. وه ک سه گه که ی پاو لۆف که چونکه خواردنه که ی له گه ل زهنگی جه ره س پی ده درا، هه تا جه ره سیکی گوئ لی بایه بیری له خواردن ده کرده وه. ئه مرۆ قانونی فیلم سازه کۆنه شیوه یه کانمان ئه وه یه:

حاجیت دیت پاره په رستیت وه بیر بیته وه، عه ره قخۆرت دیت پیاو چاک. کوردی له به رت دیت که سایه تیی نزم و بی قیمهت، و ئه گه ر خه لکی رووته له و نیوه رووتی مۆدی خاریجیت دیت ئه وه موهیمم و به رزن،

ئه گه ر مه لات دیت بیر له گهنده لی بکه یته وه و ئه گه ر بی دینت دیت فریشته یه کی پر زگار که ر. راگرنتی درامای ئاریا راگرنتی ئه م به سه گ زانی نه ی خه لکی کوردستانه. درامای کوردی نه ریئالیستی یه نه ئیده ئالیستی. ئه وه ی ئیمه دیتوومانه له وه ستا جومعه و ره شه ی پۆلیس و ئاریا هه ر له



www.kurdistan.net.org

11-7-2007 17:28 به کاتی ناوهندی ئه وروپا

شيوه‌ی کاری پاولوفه که خه‌لک وهک (حاشایه‌کی خه‌لکی خوشه‌ویستمان) سه‌گیک حیساب ده‌کا که له بری ئه‌وه واقیع و راستیی پی‌ بلین بینن سیمبۆلسازیی بو بکه‌ن و وهک کۆد دروستکردن وا بکه‌ن که شتیکت دیت شتیکی دیکه‌ت بیته‌وه یاد. به‌لام خه‌لکی کوردستان له‌وه وشیارترن که یاریی به هه‌سته‌کانیان بکری و ئه‌و سیحربازییه‌ی به‌ ناو هونه‌رمه‌ندان هه‌لده‌وه‌شیینه‌وه. ئه‌وان عه‌قل به‌ کار دینن و ده‌زانن که مه‌لای کورده‌واری ئه‌و ته‌سویره ناشیرینه‌ی نیه که هادی مه‌هدی و ده‌رهینه‌رانی تر لییان دروست ده‌که‌ن.