

دههویت تیبگه، ناو له ناشی کی دهکیت...؟ سه رنجه وه لامیک بو ریبین ههردی ... هادی مه هدی

زۆرم پێ سه یربوو که برای به پیزم کاک ریبین ههردی که هه میشه وه ک رۆشنبیریکی پیشهنگ ده مناسی به جووره بکه ویته نووسین که پراوپریت له جنیو و سوکایه تی پیکردن که ته نها له زمانی نووسه ر و رۆشنبیر ناچیت، ئەمه گوايه وه لامه بو وتاریکی من که وه ک سه رنج له سه ر قسه کانی به پیزی نووسیووم، کاتیک له ژماره یه کی رۆژنامه ی ئاوینه دا پرسیا ریان ده رباره ی داخستنی زنجیره درامای (ئاریا) لیکرابوو!. من وه ک کاک ریبین ده مارگرژتابم و زۆر هیمانه ئەم چه ند سه ره نجه ی تری پیشکش ده که م.



کاک ریبین من به ئیفلاس و هاوکاتیش به بازرگانیکار به هونه ری کوردی ناوده بات!، نا کریت که سیک ئیفلاس بیت و بازرگانیش بکات، که سیک ئەگه ر ده ستمايه و بگه ره سه رمایه شی نه بیت ناتوانیت بازرگانی بکات، من بو خۆم خاوه نی ده ستمايه ی هونه ری خۆم و ئەوه هونه رمه ندان و جه ماوه ریشه که ده توانن بریاری ئەوه بدن تا چه ند سه رمایه دارم له توانا و به ره مه نیانی هونه ریدا، پیموايه کاک ریبین له م هه لسه نگانده ئیدا که وتۆته هه له یه کی

گه وروه چونکه دلنیا م ئەو هونه رمه ند نییه و ئەوه نده ش له هونه ر نازانیت تا بریار له سه ر توانای هونه ری من بدات، من وه ک رۆشنبیریکی ریزی لیده گرم به لام وه ک هه لسه نگینه ر و ره خنه گریکی هونه ری نه مناسیوه و مافی خۆمه له م لایه نه وه ئەسله ن گوپی لینه گرم و وه لامیشی نه ده مه وه . کاک ریبین تاوانبارم ده کات به وه ی من بو رازیکردنی دل (ده سه لات) قسه ده که م و (هه را) م ناوه ته وه ، ئەمه بیویژدانییه کی گه وریه چه نکه من به ده ستله کارکیشانه وم له که نالی کوردسات سه لماندوومه که من به رژه وه ونده م له گه ل ده سه لاتدا نایه ته وه ، ئیتر نازانم به م کاره م کوا ختوکه دانی ده سه لاتدارانی تیدایه !؟.

ئهو به وه قالس بووه که من پیم وتوو (مرتزقه) ، به لام براده رینه وه رن سه یری ئەم حاله ی کاک ریبین بکه ن و بتوانن وشه یه کی تر له بری ئەم وشه یه ی منی بو بدۆزنه وه ، کاک ریبین پرسیا ری لیکراوه که تو چون ده روانیته راگرتنی درامای (ئاریا) له کوردسات، یه کسه ر به بی هیچ بۆنه یه ک که وتۆته به رگریکردن له یه کگرتووی ئیسلامی و ئیسلامی سیاسی و ئەسله ن به لای وه لامی ئەو پرسیا ره ی لیکراوه ناچیت! من ئەوه م لادروستبووه که کاک ریبین وه ک ئەوه ی وتبه یژی ئەو لایه نانه بیت هاتوه و بی هیچ بۆنه یه ک به ناوی ئەوانه وه قسه ده کات، به مه ش ناوبراو وه ک رۆشنبیریکی بی لایه نی له ده ستداوه و سه نگه ریکی تری ئاوه دانکرده وه .

من ده مه ویت ئەوه به کاک ریبین بلیم که ئەو له کوپی گه مه سیاسییه کاندایه به ره ی ئیسلامی یان به ره ی دیموکراتخواز و عه لمانییه ت و ئازادیخواز؟ کوا ئەو ریبین هه ردییه ی له سالانی رابردوودا ئیمه ی فیتری شه ری دژ به به ره و هیژی دژه دیموکرات و ئازادییه کان ده کرد؟ بۆچی ئیستا له سه نگه ری کدا قسه ده کات که ئەوانه ی له سه ر ده ستی نمونه کانی ئەو ئیستا شه ری پاشکه وتوووه کان و ئیسلامی سیاسی ده که ن به بازرگانیکه ریان ناوده بات به شه ری دژه ئیسلامی سیاسی؟

چۆنه‌ وا كاك رېبين گه‌يشتۆته‌ ئه‌و به‌روايه‌ی ئیسلامی سیاسی ئه‌وه‌نده‌ ديموكراتين كه‌ ئازادی پاريزبن و له‌سه‌ر درامایه‌کی وه‌ك (ئاریا) به‌رگری له‌من بکه‌ن یان لانی که‌م بئ لایه‌ن بووه‌ستن و ده‌ستیان له‌ پشت ئه‌و مه‌لایانه‌وه‌ نه‌بووبیت که‌ هه‌ر شه‌یه‌یان له‌ من و ستافی ئاریا و که‌نالی کوردسات کرد؟! فسفس پالّه‌وان که‌ كاك رېبين وه‌ك ئاوه‌لناویك بۆ منی هه‌لبژاردوو هه‌لبژاردوو ناکه‌وێته‌ خانه‌ی په‌خنه‌ی زانستییه‌وه‌ و بئ ئاگا له‌ رووداوه‌کان هاتوو و ئه‌لیت هادی مه‌هدی ناویریت بلیت که‌ کین ئه‌وانه‌ی به‌ فیعلی دراما که‌یه‌یان راگرتوو.

ئهمه‌ زۆر سه‌یره‌ بۆ رۆشنبیریکی وه‌ك كاك رېبين که‌ خۆی وانیشان ئهدات ورد ده‌نووسیت، نه‌زانیت که‌ من له‌و ده‌یان چاوپیکه‌وتنه‌ی کردوم له‌گه‌ل که‌ناله‌کانی ناوخۆ و ده‌روه‌ زۆر بیباکانه‌ و به‌ ئاشکرا رامگه‌یاندوو که‌ پاش فشاری مه‌لاکان، به‌رپه‌به‌رانی کوردسات و م. س یه‌کیتی دراما که‌یه‌یان راگرتوو! به‌لام دیسان سه‌یرم له‌وه‌دیت که‌ بۆچی له‌و په‌ر په‌رگرافه‌شیدا دیسان که‌وتۆته‌وه‌ به‌رگری و پیاوه‌لدان به‌سه‌ر م. عه‌لی باپیر و م. سه‌لاحه‌دین به‌هائه‌ده‌ین؟! چه‌ په‌یه‌ه‌ندیه‌کی به‌وانه‌وه‌ هه‌بووه‌ و من کوا ئه‌سله‌ن ناوی ئه‌و دوو به‌رپه‌رهم هه‌یناوه‌ تا ئه‌و دیسان به‌ی بۆنه‌ بکه‌وێته‌ به‌رگریکردن لیان؟! كاك رېبين پیم ده‌لیت رووداوه‌کانی ئه‌و درامایه‌ ته‌واونین و هادی قسه‌کانی ئاسایش له‌سه‌ر ئیسلامیه‌کان دینیت و له‌ دراما که‌دا ده‌یانکاته‌وه‌! له‌ راستیدا من نازانم ئه‌م بۆچوونه‌ی كاك رېبين تا چه‌ند راستن به‌لام هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی له‌سه‌ر (القاعده) له‌ دراما که‌دا هاتوون له‌و به‌لگانه‌وه‌ وه‌ر مگرتوون که‌ لای ئاسایش و هه‌زه‌کانی ناوخۆ هه‌ن، ئه‌م پشتپه‌سته‌نه‌ش کاریکی په‌وایه‌، نه‌مزانی كاك رېبين زانیاری وردتر و راستری ده‌رباره‌ی ئه‌وان له‌ لایه‌ ئه‌گینا له‌ویشم وه‌رده‌گرت، من گه‌ر به‌هویت ئاماری له‌دایکه‌بوونی شاری سلیمانی بزانه‌م رووده‌که‌مه‌ فه‌رمانگه‌ی ته‌ندروستی، ئاماری رووداوه‌کانی هاتوچۆش له‌لای به‌رپه‌به‌رایه‌تی هاتوچۆ په‌یدا ده‌که‌م، که‌واته‌ زۆریش ئاساییه‌ بۆ ده‌ستکه‌وتنی زانیارییه‌ رامیاری و ئه‌منیه‌کانیش له‌ ئاسایش به‌سهم و ئه‌وانیش لایه‌نی دانپیدا‌نراوی په‌سه‌می حکومه‌تن و مایه‌ متمانه‌یه‌کی گه‌وره‌ترن له‌ که‌سانی تر.

من ئیستاش ریز له‌ هه‌ر په‌خنه‌ و بۆچونیک ده‌گرم که‌ ده‌رباره‌ی ئاریا له‌ ئارادابن، به‌لام هه‌موو ئه‌و قسه‌ و جنیوانه‌ وه‌لام ناده‌مه‌وه‌ که‌ ده‌یه‌ویت به‌ ناوی (ئاریا) وه‌ په‌لاماری که‌سایه‌تیم بدات، من خۆم نمایش نه‌کردوو به‌لکو من درامایه‌کم خستۆته‌ روو که‌ بۆته‌ مایه‌ مشتومر و وه‌رن با قسه‌ له‌م رووه‌وه‌ بکه‌ین نه‌ك له‌ لایه‌نیکێ تره‌وه‌.

له‌ کۆتایدا وێرایی دووپاتکردنه‌وه‌ی ریزم بۆ كاك رېبين هه‌ردی ئه‌مه‌ویت دلنایای بکه‌م له‌وه‌ی که‌ ئه‌و ئیستا وه‌ك رۆشنبیره‌ بویر و په‌خنه‌گره‌ جدیه‌که‌ی جاران نانسریت و ئه‌مه‌ش زیاتر له‌وه‌دا به‌دیار ده‌که‌ویت که‌ ته‌نها راگه‌یانندی ئیسلامیه‌کان گرنگی پیده‌ده‌ن و ئه‌ویش هه‌ر که‌یفی به‌وان دیت و خولی به‌هه‌یزکردنی ديموكراتیش هه‌ر بۆ ئه‌ندامه‌کانی ئه‌وان ده‌کاته‌وه‌، من نه‌مویست وه‌لامت بده‌مه‌وه‌ به‌لام ویستم پێی بگه‌یه‌نم که‌ رېبینی رۆشنبیر و نووسه‌ر گۆراوه‌ و که‌وتۆته‌ نووسینی جنیو و وشه‌ی بریندارکار و له‌ عه‌لمانییه‌کی زانستییه‌وه‌ گۆراوه‌ بۆ به‌رگریکار له‌ (ديموكراسخووانی ئیسلامی سیاسی) که‌ ئه‌میره‌کانیان ده‌لین: (ئه‌وه‌نده‌ ديموكراسیمان له‌ کوردستان ده‌ویت تا ديموكراسیه‌تی پێی له‌ناو به‌رین) .. ئاریاش ئه‌وه‌نده‌ گه‌وره‌یه‌ که‌ ئاساییه‌ له‌ پیناویدا به‌رگه‌ی ئه‌م قسانه‌ی كاك رېبين و ده‌یان په‌لاماری تریش بگرم.