

سهرقه ئه مێک له باره ی خویندنی زانکۆیی ... به هزاد جه وێزی

هه نده ی به هه سهرت زانست وزانیا ریبیه وه بووم هه نده به به ته نگ بروانامه وه ده رچوون نه بووم، که چی دیاره نا ئومیدی پتر له وه دیه اتنی خۆزگه ده ست بالاته ره، بۆیه دوا ی ده رچوونم له کۆلیجی زانسته رامیا ریبیه کان به پێی پێویست وتیر ئاوم له و کانیا وه نه خواره وه و (با یه که پر به دلی که شتی هوان نه بوو).
 گهر بییت و جارێکی دیکه له نووکه وه تی هه لچیته وه له باره ی سیسته می خویندنی زانکۆیی ومیکانیزم و پیره وه که موکوپیه کانی ئه وه نه ک هه ر کارێکی زۆر و کاتیکی زۆری ده وئ، به لکه وه رزی ونیوسا لانه وسالا نه کۆر و کۆبوونه وه و کۆنفرانس و کۆنگره ی جیددی گهر که، به لام هه رچۆنیک بییت له وه ده رفه ته که م و کورته دا چه ند



خالیك له ورووه وه ده خه مه پروو:

1. خویندنی زانکۆیی ده رفه تیکه ده گمه نه له رووی سوودمه ندی زانستی و ئه کادیمی ومه عریفی، له به ره ئه وه به پێی ئه و پره نسپی ده بییت کاری به رده وامی بۆ بکری له لایه ن ده زگا و کار به ده سته به رپرسه په یوه ندیاره کان.
2. ئاستی زانستی وزانیا ری فیکری له لایه ن قوتابیا نه وه گه له ک نزم دیته به رچاو و به پێی پێویستی ئه و سیسته مه ئه کادیمییه (هه رچه نه ناته واویشه) نییه و پێشتر ئه و زه وینه یان وه ک زه رووره ته نه بووه و بۆ نه ره خسا وه جا به هه ر هۆبیا نووفا کته ری ک بییت، تاله قۆناغی زانکۆیی بتوانن زیتر په ره ی پێده ن و بیرو هۆشیا ن رۆشنتر بکه نه وه.
3. ئاستی زانستی و ئه کادیمی مامۆستا یان به پێی پێویست نییه تائه و راده یه ی زانست ومه عریفه یه کی نوئ و هاوچه رخی مۆدرن بده نه وه، هۆیه که شتی هه م سیسته می خویندن و پیرۆگرامه که یه هه میش ئاستی فیکری و رۆشنبیری وانه بیژومامۆستا یه کانه، سیسته می خویندنی زانکۆیی نقومی رۆتین و بیرو کراسی و جوبینه وه یه، پرۆژه ی بنه ره تی و پته وو ئه کتیف بوونی نییه به شیوه یه ک رۆلی زانکۆ به رچاو و کاریگه ر بییت به سه ر ژیا نی تاکه که س و کۆمه لگه دا.
4. لاوازی و نه داریی زانستی ومه عریفی له بابته وزانیا ری وکتیب، ئه مه ش کار له سه رچا وه ومه راجیع ده کات، به مه ش توژینه وه ولیکۆلینه وه زانستییه کان کرچوکال و ته قلیدی ده رده چن.
5. نه بوونی ئاماده یی ته واوی زانستی و فیکری ومه عریفی له لایه ن قوتابیا نه وه بۆ سوود وه رگرتن، ئه وان ره نگه ته وا و نه زان بن به و سیسته مه له رووی ئامانج ومیکانیزمی فیروون و با یه خی ئه و قۆناغه، هه ندئ هۆ هه ن له توانا و تاقه تی ئه وان به ده ره هه ندیکه به پێچه وانه وه، زمان فا کته ریکی گرنگه، که چی لای هه ره زۆریان فه رامۆش و پشته گۆی خرا وه، باشه گه ر زمان ی سه رچا وه و کتیبه هه ره نو ییه زانستییه کان نه زانی چۆن چۆنی په ره به زانست وزانیا ریبیه کان ده ده ی؟!.

6. ههق وایه مامۆستا ووانه بیژ 2-3 کتییی پربایه خیان له بواری پسپۆری خۆیان هه بیئت، له بواری تۆژینه وه ولێکۆلینه وه خۆ ده وله مه ند بکه ن، له باره ی دوا به ره مه می فیکری بیرمه ند و نووسه رانی ناو دارو بزاقی بیرری ومه عریفی جیهانی ئاگه دارو زانیاریان هه بیئت و سوودی لیه به ر بگرن.
 7. ئه وه ی که له خویندنای زانکۆیی به دیناکرئ یا زۆر به که می هه یه پرسی دیالۆگ وگفتوگۆی مه به سته دارو سوود به خشانه یه، ئه مه ش و بێرای ئه وه ی وهک گرفتیکه ئه وه له خۆیدا گه لهک ئاستهنگی دێته ر ئ هه ر له نه بوونی کات تا ده گاته نزمی هۆشیاری له رووی ئاخاوتن ورۆشن بیری و هونه ری گو یگرتن له خۆ له ویدیکه .
 8. نه بوونی هاوئا ههنگی زانستی و ئه کادیمی وهک پێویسته، چ له سه ر ئاستی یهک کۆلیج یا زانکۆ یا له سه ر ئاستی ده ره کی، بئ ئاگایی له یه کدی وجیهانی ده ور به ر واته هه لنه کشانای ئاستی رۆشن بیری و زانستی له هه موو روویه که وه .
 9. گه لهک گرفت و کیشه ی دیکه ی سه ره کی و لابه لا له وانه ش ده ستتیه وردانی ئه م و ئه و چ وهک ده زگای حزبی یا حکومی یا ... یا ... تد.
- له ولاتانی پێشکه وتوو زانکۆ سه کۆی به ره مه مه یانی رۆشن فیکری زانستی ومه عریفیه، ئه وان له و رووه وه ئه زموونیکی درێژخایه ن ومیزوویان هه یه و به مان دوو بوون وشه ونخوونی و به رده وام بوون به و رۆژه گه یشتوون، کاتیکیش گله یی وگازانده یه کی خه مخورانه له ملا و ئه ولا ده بینرئ وه هیه و ئاراسته ی هه موولایهک ده کرئ، به مه به سته ری کخسته نه وه و په ره پیدانی لایه نه پۆزه تیقه کان وسرینه وه ی لایه نه نیگه تیف و خراپه کانه، بۆ ئه وه یه چیدیکه سه کۆی مه عریفی زانکۆ په راویزنه کرئ وه هوش وگۆشی قوتابیانیش زیتر فه رامۆشتر نه کرئ و پرۆسه که به شیوه یهک سیستیمازه بکریت، سوود به هه موولایهک بگه یه نیئت.

b_hawezy@yahoo.com 2007/6/4