

فیدیۆ سیکسیه کوردیهکان له خهیاڵهوه بۆ راستیکی چاوهڕوان نهکراو ... هه ورامان علی توفیق

رۆژگارێک ئه گهر باس له فیلمی سیکسی بکرایه ئه وه له بیانی یه وه بگره تا تورکی و هندی و عهره بی و هتد.. باسی لیه ده رکراو له بازاره کاندای بونیان هه بوو.. ئه وهی نامۆبوو یا له خهیاڵدا نه بوو ئه وه بوو که فیلمی سیکسی کوردی هه بیته.. ئه گهر ئه مهش به واتایی فیلم نایهت چونکه جیاوازی له نیوان فیلم و کورته برگه ی فیدیوی هه یه که به شیوه یه کی تاکه که سی گیراوه و هه ندی جاریش که سی دووهم لێیان بی ئاگایه. له م دوا یانه داو ده توانم بلیم دوا ی ئاشنا بوونی که سایه تی کورد به ته کنه لوژیا و دونیای کۆپیوته رو تو ره کانی ئینته رنیته و چوونه نیو ئه و ئاکاره قوله بی بنه وه به بی ئه وه ی پیش وه ختیکی ئاماده کراوی زانستی و سه رده میانه ی راست و دروست بۆ که سایه تی کورد هه بیته له م باره یه وه.. که ئامۆژگاری و پینمایی چۆنیه تی به کاره ییان و راده یی سو دلێ وه رگرتنی و ئه و زیان و



ده ره نجامانه ی که کاریگه ری خراپ و نه گه تیفیان بۆ سه ر که سایه تی ده بیته ئه گهر به شیوه یه کی هه له به کاره یینریت و ده توانرێ دژی مرو قایه تیش کاری پیکریت.. بنگومان ئه م شیوه کاریگه ریا نه نه ک ته نها له کۆمه لگای ئیمه دا کاری خراپ و پپچه وانه یان هه بووه بگره هه مو کۆمه لگایه ک که م تازۆر له کاریگه ریه سلبيه کانی ئه م ته کنه لوژیا یه زه ره مه ند بووه گرفتی جو راو جو ریشی دروست کردووه ئه ویش به رپزه یه کی دیاریکراو که په یوه ندی به باری تیگه یشتن و کاری ئه و کۆمه لگایه وه هه بووه. ئه مرۆ خه ریکه به شیوه یه کی زۆر دیارو به رچاو له زۆربه ی سایته بیانیه کاندای (kurdish sex) و به زمانی کوردی و کچ و کوری کورد به بی ئه وه ی بزانه ئه م شیوه دیارده یه تا چه ند ده بیته ئاکاریکی خراپ و رینگایه ک بۆ هه لدیری ئه و کۆمه لگایه و لادانی له ره وتی ئاسی خویی و هه نگاوانی چه واشه بوو و فیرو دانی که سایه تی کورد و سو کایه تی پیکردنی و سو کایه تی کردن به ئافره تی کورده.. له ماوه یه کی که م و له و چه ند سالانه ی دوا یدا ئه م شیوه کورته فیدیۆ سیکسیانه رۆژ له دوا ی رۆژ له زیاده بووندان و له زۆربه ی سایته عه ربیه کاندای و له سایته ناو دا ره بیانیه کانی دا ئه و فیدیۆ تو مارکرا وانه بلا و ده بنه وه و به خیرایی ته شه نه ده که ن.. بی گومان ئه م شیوه که سایه تیه و ئه م شیوه ره فتا رانه بونیان هه میشه هه بووه به دیار نه که وتن و بلا و نه بوونه وه یان په یوه ندی به که می ته کنه لوژیا و نه شه ره زایی و دا بران له و دونیا یه و هه ندیک له و داب و نه رینه کورده واریه ی که رپگره و به ری ئه م شیوه هه نگا وانه ی گرتووه.. به لێ نه پرسینه وه و ده ست به کار نه بوونی ده زگا په یوه ندی دا ره کان بۆ چاره سه ر کردنی ئه م دیارده یه و سزادانی ئه وانه ی ئه م شیوه کارانه ده که ن و رسوا کردنیان هو کاریکه بۆ زیاد بونیان، ده بی ئه وه له یاد نه که یین که م ته خه می و لینه پرسینه وه و گو ئ نه دانه ئه م شیوه دیار دانه و رینگا خو ش کردن بویان ئه ویش شیوه یه که له شیوه کانی گه نده لێ و پپویسته کاری بۆ بکریت.. ئه مرۆ خه ریکه وه ک کۆمه لگا عه ربیه کان ئه و ده رگایه مان بۆ ده کریته وه و وه ک ئه وان له ده ستمان ده رده چیت و ناتوانین ده ستی به سه ر دا بگرین.. چاره سه ر پپویسته به شیوه یه کی زانستینه و سه رده میانه بیت بی گومان ئه وه بن برنا کریت به لام ده توانین نه یه لێن ته شه نه بکات و له ئاستیکدا رابگیریت.. خو ئه گهر باس له ئازادی مرو ف و ره فتا رو خواسته کانی بکه یین و رینگا به خو مان نه دین ئه و رینگایه یان لێ بگرین که به ناوی ئازادی ژیا ن و مرو قایه تی و پپشکه وتن و ئازادی بۆ خواسته کانی مرو ف و دواتر ئازادی جنسی

به‌شيوه‌یهك به‌رقه‌رار بێت، به‌بێ هیچ زانست و پۆشنبیرییه‌تی پېویست و رووبه‌روبوونه‌وه‌ی هه‌مووئهو گرفته‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی که تووشی کۆمه‌لگایه‌کی وه‌ک کۆمه‌لگای کوردی ده‌بێت.. ئه‌گه‌ر پۆشنبیرییه‌تی جنسی و چۆنییه‌تی لێک نزیك بوونه‌وه‌ی و کارپێکردنی پېویستی به‌گۆرانیکی فکری و ده‌ورونی هه‌یه که ئاسته‌مه ئیمه‌ بتوانین لێ نزیك بینه‌وه... له‌لایه‌کی دی ته‌سک کردنه‌وه‌ی رێگای به‌رچاوی گه‌نجی کورد و نه‌بوونی ئازادی خۆشه‌ویستی رۆحی و بوونی ئه‌وکۆسپ و گرفته‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی که هه‌میشه رێگربوون له‌وه‌ی که کورپو کچ به‌و ئازادیه‌ هاوڕییه‌تی یه‌ک بکه‌ن و خۆشه‌ویستی و ئازادی که‌سیه‌تی له‌و سنوره‌یی که لادانی پێوه به‌دی نه‌کریت و تووشی هه‌له‌یان نه‌کات و ربه‌فتاری له‌م شيوه‌یه‌ی لێ دروست نه‌بێت.. ئازادی جنسی به‌بێ هیچ سنووری که کاره‌ساتیکه‌ کۆمه‌لگا به‌ره‌و له‌ناوچوون وه‌هواندن ده‌بات، له‌نیو کۆمه‌لگا پێشکه‌وتوو کانی‌ش دا مه‌ترسی له‌م دیاره‌یه به‌دیاره‌که‌وتوو و پێش بینی ئه‌وه ده‌که‌ن له‌وه زیاتر ئازادی جنسی کاره‌ساتی مرقۆقاییه‌تی دروست ده‌کات و به‌ره‌و فه‌وتانی ده‌بات به‌شيوه‌یه‌ک که شیرازه‌ی مرقۆقاییه‌تی و که‌سیه‌تی هه‌له‌وه‌شینی و بوونی خیزان و په‌یوه‌ندیه ئاسایه‌کانی مرقۆقاییه‌تی نایه‌لێت.. به‌لام هه‌ندێ یاسای ئازادی و که‌سیه‌تی ئه‌ورپایه‌کانه‌ن که به‌ر به‌ست بکریت و ئه‌و ئازادیه‌له‌سنووریک دایه، واته له‌وشوینه‌ی خۆتا به‌بێ هیچ سنووریک له‌چوارچووه‌ی یاسادا بۆت هه‌یه و ئازادی ته‌واوت هه‌یه.. به‌لام کاتی که له‌ شوینه‌ گشتی یه‌کاندا و هه‌ندێ شوینی دی ئه‌م ئازادیه به‌وشيوه‌یه به‌دیاره ناکه‌ویت و بۆت نیه ئه‌وکاره جنسیه ئه‌نجام ده‌یت.. یا ئه‌و کاره به‌شيوه‌ی ده‌ست دریزی بێت یا که‌سی دووهم رایی نه‌بیت ئه‌وانه سزایی تایبه‌تی خویان هه‌یه ته‌نانه‌ت له‌نیوان هاوسه‌رانیشدا.. دیاره‌ی وینه‌گرتنی کاره جنسیه‌کان و دواتر بلاوکردنه‌وه‌ی به‌زۆر شيوه‌ی جیاواز دیاره‌یه‌کی جیهانیه‌و یه‌کیکه له‌و گرفتانه‌ی که ده‌ستی به‌سه‌ر داناگیریت و به‌ دیاره‌یه‌ک ده‌ژمیردریت که دژبه‌ که‌سیه‌تی ئافه‌ره‌ته و ده‌بیته سوکایه‌تی پیکردنی و له‌هه‌ندێ کاتی‌شدا بۆ بازرگانی پێوه کردنی ئه‌و کاره ده‌کریت و به‌خوویی بوته بازارپێگی گه‌رم و سه‌روه‌ت و سامانیکی گه‌وره‌یی پێوه په‌یاده‌کریت و ئه‌مه‌ش وای کرده ده‌ست دریزی و به‌زۆر ئه‌نجام دانی ئه‌م کاره‌ش ده‌یان هه‌زارا روودای دلته‌زینی لێ بکه‌ویته‌وه..

ئه‌م گرفته له‌کۆمه‌لگا عه‌ره‌بیه‌کاندا زۆر به‌شيوه‌یه‌کی به‌رچاوی په‌ره‌ی سه‌ندوو و به‌رده‌وامیش له‌زیاد بوئایه و ئه‌وه‌ی سه‌یره و اخه‌ریکه کۆمه‌لگای کوردیش ده‌که‌ویته ئه‌و مه‌یدانه‌و و خه‌ریکه ئه‌و نه‌خۆشیه‌ش ئیمه‌ ده‌گریته‌وه. کاتی که له‌و چه‌ند قیدیۆ سیکسیه کوردیانه ووردده‌بیته‌وه ده‌بینی که زۆر به‌یان خواستی هه‌ردوولا، واته ئافه‌ره‌ته‌کانیش له‌و وینه‌ گرتنه به‌ناگان.. به‌لام ئایا به‌ناگان له‌وه‌ی که بلاو ده‌بیته‌وه به‌ هه‌موو جیهاندا و به‌رده‌ست هه‌موو که‌سیک ده‌که‌ویته..؟ وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌ش ته‌نها به‌خویان ده‌توانن وه‌لام به‌نه‌وه. ئه‌و برگه قیدیۆیانه هه‌ولێرو سلیمانی و که‌رکوک لێی بێ به‌ش نه‌بوون و له‌نیو مال و سه‌یاره دا گیراون که‌سه‌کانیش زۆر به‌جوانی خویان نیشان ده‌ده‌ن و ته‌نانه‌ت ناوه‌کانیشیان ده‌هینریت.. لێره‌دا که‌س رێگا له‌وه‌ناگیریت که‌کاری جنسی و چه‌زو ئاره‌زووه‌کان مرقۆق به‌ر به‌ست بکات و هه‌موو که‌س ئازاده.. به‌لام دروست کردنی دیاره‌یه‌ک و سوکایه‌تی کردن به‌ئافه‌ره‌تی کورد و ناشیرین کردنی کۆمه‌لگایه‌ک و شیواندنی جوانیه‌کانی و پوونانه به‌ره‌و لادان و نامۆبوون.. که ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌وه‌بایه‌ک و له‌و چاویلگه‌ری و سه‌یرکردنی یه‌کتره‌وه ئه‌گه‌ر ئه‌مرو ئه‌و کورته قیدیۆیانه چه‌ند دانه‌یه‌ک بن ئه‌وه سه‌ببینه ئه‌بانه ده‌یان هه‌زارو کاری خراپ تریشیان لێ ده‌وه‌شیته‌وه و کۆمه‌لگا پێس ده‌که‌ن.. گرنگه که‌سانی به‌پرس و چاودێران و شاره‌زایان له‌بوا‌ری په‌روه‌رده‌و ده‌رون ناسی و کۆمه‌لایه‌تی و پۆشنبیری و ده‌سه‌لات، به‌شيوه‌یه‌کی جدی زانستیانه له‌م شيوه‌ی دیاره‌یه بکۆلنه‌وه چونکه چاره‌سه‌رنه‌کردن و نه‌دۆزینه‌وه‌ی رێگا چاره‌ی زانستیانه هۆکاریکه بۆ دروست بوونی ده‌یان هه‌زار



www.kurdistan.net.org

16:01 2007-6-6 به کاتی ناوهندی ئه‌وروپا

گرفتی کۆمه‌لایه‌تی و خوی پشتن و پیس بوونی کۆمه‌لگا.. به‌چاوی خۆمان ده‌بین رۆژانه ئه‌و ئافره‌تانه‌ی ده‌بته قوربانی ئه‌و شیوه‌ ره‌فتارانه چ له‌لایه‌ن ئه‌و کۆمه‌لگاوه که داب و نه‌ریت و یاساکانی دژ به‌خواسته پاکه‌کانی ئه‌و که سایه‌تییه‌وه و له‌لایه‌کی تره‌و گیرۆده‌بوونی ئه‌و ئافره‌تانه به‌ده‌ست ئه‌م شیوه دیارده ناپاکانه‌ی که ده‌ره‌ق به‌وان ئه‌نجام ده‌دریٲ.. پیویسته هه‌موو پیکه‌و هه‌نگاو بنیین بۆ پاکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا له‌وانه‌ی به‌ هه‌ردوو شیوه ده‌یانه‌وئ له‌گه‌نده‌لی و ناشیرین بوونی وه‌گلین و ئه‌و جوانی و پاکیه بیگه‌رده‌ی له‌به‌ردا به‌یئینه‌وه..

ئهم بابته له رۆژنامه‌ی کوردستان راپۆرت ژماره 219 له به‌رواری 04. 06. 2007 له هه‌ولیر بلاوکراوه‌ته‌وه