

ئه‌وان کۆ بوون و ئیبه‌ کێین؟ ... مودریک عه‌لی عارف

(پێشکەشه به سه‌رجه‌م خوێنگه‌ش و هه‌میشه زیندوووه‌کانی کاروانی به‌ره‌وخوا چوون، که به دلی سپی و رۆحی به‌ریئه‌وه گه‌رانه‌وه دیوانی هه‌زره‌تی باری)

که ئاوڕێک له رابردوو ده‌ده‌ینه‌وه، رابردووی پڕ له جوانی و خه‌نده و چاکی و به‌رائه‌ت، رابردووی نزیك، رابردووی چه‌ند سال و مانگ و رۆژ و چه‌ند کاتژمێرێک به‌ر له ئیستا، ئیستای پڕ له خه‌م، پڕ له ئاه و حوزن و هه‌سه‌رت، که نیگایه‌ک ده‌بهرینه لاپه‌ره‌کانی ده‌فته‌ری یاده‌وه‌رییه‌کانی ژیا‌نی دوینی و تابلۆ و دیمه‌ن و وینه ره‌نگاله‌یه‌یه‌کان، دونیایه‌ک جوانی و رازاوه‌یی ده‌بینین، که گوی هه‌له‌ده‌خه‌ین بۆ ده‌نگ و په‌یفه‌ دلگیر و دل‌رفینه‌کانی دوینیان پری گویمان گویبستی چپه و چرپه و سرته و ورته ناسک و شیرین و دلگیره‌کانی ئه‌وانی دی ئازیزان و خو‌شه‌ویستیانمان ده‌بین، پری دونیایه‌ک نه‌زاهه‌ت و به‌رائه‌ت هه‌ست پێ ده‌که‌ین و، دینه‌وه یاد و پێش چاومان.

دوینی نزیك و دوورمان پره له ئازیز و خو‌شه‌ویسته خوێنگه‌ش و هه‌میشه زیندوووه‌کانی کاروان و قافلای په‌یامدارانی په‌یامی هه‌قیقه‌ت و راستی و شه‌ونخونی و کۆل نه‌دان و لیبران و قالمبوانی مه‌یدانی زانست و عیلم و ئه‌ده‌ب و مه‌عریفه و عیرفان.

به‌لام ئه‌مرۆ که ته‌ماشای ده‌که‌ین یه‌ک یه‌ک ئه‌و شوپه‌سوار و خوین گه‌شانه به‌جیمان ده‌هیڵن و مائاواپیمان لێ ده‌که‌ن، پاش کۆچی هه‌ر یه‌کیکیان ناچار ئیمه‌ش له‌گه‌ڵ ماموستا (ئه‌حمه‌دی موفتی زاده) ی خوێنگه‌ش و هه‌میشه زیندوووه‌کانی ده‌لێین:

قافلای خه‌مان کرده‌وه مه‌نزل دیسان که‌لاوه‌ی کاروانسه‌رای دل

هه‌میسان هۆزی هه‌سه‌رت ئاماوه نه‌ هه‌وارگه‌ی دل ده‌وار هۆرداوه

دوینی که ئازیز و خو‌شه‌ویست و (خوێنگه‌ش و هه‌میشه زیندوووه‌کان) ئیمه‌یان په‌روه‌رده‌کرد و فییری ژیا‌ن و جوان ژیا‌نیان کردین بۆ ئه‌وه‌ی جوانیش بمرین، ئه‌و ده‌م و ساته‌وه‌خته ئه‌وان گه‌وره‌یی و چاکی و پاکیا‌ن لێ ده‌چۆرا، ئه‌وان که به‌به‌سیره‌تی دل‌ه‌وه نیگایان ده‌بهرپه‌ رووخسارمان، نور و سۆز و میهر له چاوانی ته‌ری هه‌ور ئاسایان ده‌تکا، ئه‌وان که ده‌که‌وتنه ئاخافتن و ده‌هاتنه‌گۆ، په‌یفی جوان و شیرین وه‌ک ده‌نکه مرورای و یاقوت و گه‌زۆ له لیویان ده‌باری، ئه‌وان که ده‌ستی ته‌وقه‌ی باره‌یتیا‌ن ده‌خسته نیو دستمان، گه‌رمی عیشق و خو‌شه‌ویستی و مه‌حه‌به‌ه‌تیا‌ن دل‌این تاو ده‌داین، ئه‌وان له هه‌رزوان و به‌یه‌ک گه‌شتن و چرکه‌ساتی فیراقیکدا هه‌ندێ دوعا و مشتێ تکا و پری دوو ده‌ست نزایان بۆ ده‌کردین، که رۆحمان له خو‌شیدا بالی ده‌رده‌کرد و به‌رزبه‌رز ده‌فپی بۆ ئاسمان و بۆ مه‌مه‌لکه‌تی فریشته پاکه‌کان.

به‌لێ ئه‌وان هه‌ریه‌که‌یا‌ن نه‌ک ته‌نها (تاکه که‌سیک) بوون، به‌لکو هه‌ریه‌که‌یا‌ن (که‌سیتی) یه‌ک بوون چما ئیبراهیم پیغه‌مبه‌ر - سه‌لامی خوی له‌سه‌ر بی‌ت - (ان ابراهیم کان امه قانتا).

ئه‌وان مایه‌ی سوکنا‌یی و سه‌عاده‌ت و کامه‌رانی ئیمه‌ بوون، ئه‌وان په‌یامداربوون و له پیناوی خزمه‌تکردن به‌ په‌یامه‌که‌یا‌ندا وزه و توانا و مال و ژیا‌ن و گیا‌نیان به‌خشی.

ئه‌وان به‌ ژیا‌ن و به‌خشی‌نی گیا‌نیان عومر و ته‌مه‌نی که‌م و ناسکی ئیمه‌یان ئاودیرکرد و، تینویه‌تی و ته‌ژنه‌بیا‌ن شکاندین و به‌ مۆژیاری و ئاکاری جوان و چاکیان برسیره‌تی ئاوارایان نه‌هیشتین و رۆح و دل‌یا‌ن تیر کردین.



www.kurdistan.net.org

به‌کاتی ناوه‌ندی ئه‌وروپا 5-6-2007 17:40

ئه‌وان (فێربوون و په‌روه‌رده‌بوون) و (فێرکردن و په‌روه‌رده‌کردن) خه‌م و هه‌ممی گه‌وره‌ی ژيانيان بوو، ئه‌وان گه‌وره‌یی خۆيان له‌ بچوکی نواندندا ده‌بينيه‌وه.

ئه‌دی ئيمه‌ به‌ ته‌مای چ شتيکين و به‌ره‌و کام ئاسۆ به‌رئ که‌وتووین؟ ئايا بيران له‌ دريژهدان به‌ ژيانی ئازيزان و فێرکار و په‌روه‌رشياره‌ خوينگه‌ش و هه‌ميشه‌ زيندوووه‌کانمان کردوه‌ته‌وه؟ ئايا هه‌ولمانداوه‌ گوليک بين و له‌سه‌ر بنجی خومان برپويينه‌وه؟.

مرۆقی گه‌وره‌ و مه‌زن و خاوه‌ن که‌سيتی، به‌ بيرکردنه‌وه‌ی چاک و هه‌لسوکه‌وتی پاک و جوان و گوفتاری شیرين و راست و به‌رنامه‌پيژي و کولنه‌دان و ئارامگري و وره‌به‌رزی و نه‌فه‌س دريژي، ژيانی ده‌رازيينيته‌وه‌ و له‌ هه‌ولئ ئاسوده‌کردنی خويی و که‌سه‌کانيدا ده‌بيت.

چه‌ند گرنگ و پيوسته‌ که‌ هه‌ريه‌ک له‌ ئيمه‌ش وه‌ک خوينگه‌ش و هه‌ميشه‌ زيندوووه‌کان به‌و شيويه‌ به‌ير بکه‌ينه‌وه‌ و بزین و تابلوی ژيان قه‌شه‌نگتر و رازاوهرتر بکه‌ين و بروامان وابييت که‌:

گه‌وره‌بيمان له‌ بچوکیماندايه

گه‌وره‌یی کردن شایانی خواجه