

ئه و کاتهی عاره بیک کیشهی کۆمه لگهی کوردی دهکات به دراما!!! ... رۆبوار موجه مههد یار

فیلمی درامایی (ئاریا) ، له ده رهینانی عاره ب (هادی مهدی) له که نالی ئاسمانی کوردسات چه ند ئه لقه یه کی په خش بوو. ئه م درامایه باسی له کۆمه لگهی کوردی دوا ی راپه رپینی ده کرد. راستیه که ی که متر ده مپه رتیه سه ر که ناله کوردیه کان، هه رچۆنیک بێت چه ند ده قیقه یه کم له سه ئه لقه ی دراما که بی نی. سه ره تا لاوازی دراما که له رووی ته کنیکی ده رهینانه وه جیگه ی تیره مانه، که من خۆم پیم وایه شیوا ی ئه وه نیه له کاتی که نالی کی ئاسمانی بکوژی. هه رچی ناوه روکی دراما که شه، ئه وانیه با شتر سه یریان کردبوو، ده لێن ئیه انه ی تیا به بو سه ر زانایانی ئایینی و ده ره به گ و به رپه سه کان.

هه رچۆنیک بێت دراما که راگیرا، له کاتی که ده گونجا ئه م درامایه هه لگری چه ندین خالی ئیجابی بووایه له پال خاله سلبيه کانیدا. من زۆر په ست ده بووم به به شیگ له زانایانی ئایینی (هه موویان نا) ، که ده بوو پارێزه ری مافه کانی تیکرای هاو لاتیان بوونایه و خاوه ن هه لو یست و بویر بوونایه، نه پاره و نه مه نسبه و نه قسه ی ده سه لات داران و نه هیه چ ئیمتیا زاتیکی تر نه یانتر سینیت له وه ی راستگو و به هه لو یست و دا کوکی که ری مافه کانی گشت لایه ک بن. که چی به داخه وه به شیگ له زانایانی ئایینی نه ک هه ر ئه مه یان له ده ست نه هاتوه، به لکو مافه کانی خۆشیان لی سه نراوه نه یان توانیوه داوا ی بکه ن. چۆن؟ ئه وه نیه هه ندی له مه لاکان ناتوانن به موو له سنوری ئه و ووتاران له لاده ن که بو رۆژانی هه یینی پێیان ده دریت. ده بێت ئه وه بلین که یه کیتی زانایان پێیان راده گه یه نیت ده بێت چی بلین و چی نه لین، نابیت شتیگ بلین ناره زایی تیا بیت به رامبه ر به ده سه لات. لیره دا جیی خۆیه تی ئامازه بده م به گه وره یی و بویری و لیه اتووی به شیگ له مامۆ ستایانی ئایینی که په یوه ست نه بوون سنور و قالبی و تاره بو دریزه راوه کانیان له لایه ن ده زگا په یوه ن دیدا ره که یانه وه. به کور تی ئه م درامایه مه لا بی هه لو یسته کانی شی به خه به رهینا، هه رچه نده ئه مه به رگری کردنیانه له سه ره تایترین مافی خودی خویان (که نابیت ئیه انه به هیه چ که شیگ بکریت) . به لام ده بوو گه وره تر بوونایه، وه ک ددانی مار ده رکه و تیا به بو سه ندنی مافی هاو و لاتیان، به داخه وه که هه ندیکیان وانین.

لیره دا ده مه ویت بلیم دراما که به ر له هه موو شتیگ ئه وه نده ی نیشانده ری ناشیرینه کان بوو، هیه چ په یامیکی تری له خوی نه گرتبوو له کاتی که به ره می ئه کادیمی و زانستی ده بیت لایه نی باش و خراپ، بی لایه نانه، بخت روو. ئه م درامایه به وه شه وه نه وه ستاوه که ته نها لایه نی خراپ پێشان بدات، به لکو تا دوا سنور زیاده روویی تیا کراوه له پێشاندانی ناشیرینه کان. هیشتا ده توانین بلین به به رده وام بوونی دراما که، ده شیا چه ندین راستی سه بار به به رپه سه کان بو هاو و لاتیان روون بوایه ته وه.

دوا ووته م ئه وه یه، هه رچۆنیک بێت عاره بیک و هک (هادی مهدی) ، هه زار جار خوی به پێشه مرگه ی شاخ بزانی، ناتوانیت له حه قیقه تی کۆمه لگهی کوردی تیبگات. له راستیدا ناتوانی بیلایه نانه تاوو تووی کۆمه لگهی کوردی بکات، چونکه به ر له هه موو شتیگ ئه و عاره به و بی شک ناگونجی می شکی خالی بێت له فکری عه ره بی شو فینزمی.

بویه بو عاره بیک و هک (هادی مهدی) پێش نیاز ده که م بچیت له عاره بستان، له سه ر هه زاره ها کیشه ی ئه خلاق ی و کۆمه لایه تی و تیا به فی... هتد دراما ده ربکات زۆر له وه په سه ند تره دم بکو تیه کیشه ی کۆمه لگای کوردی. ئه گه ر هه ر ناش گه رپه ته وه و سو ره له سه ره ئه وه ی له کوردستان دراما ده ربکات، ئه و به دلسۆزیه وه پێش نیازی بو ده که م با دراما له سه ر ئه و ئافه ره ته عاره بانه ده ربکات که به لیشا و دین و ده هینرین بو شارو شارو چکه کانی کوردستان و پاره به جه سه تیان په یدا ده که ن... له گه ل ئه و په ری پیزم بو ئه و عه ره بانه ی خاوه نی ریز و ویزدان و شه ره ف و که رامه تن.