

ياخی بوون له پێچی میزهریکا ... هه ورامان علی توفیق

ووروزانی کاته یاخی بووه کان لهو ساته مهرگه ناوهختیه نهوێسته دا.. ئه و مهرگه ی ئه مپرو له توله سه ندنه وه یی شه ره فیکا شه ره فیکی تر و ئابرویه کی تر ده تکینری.. درنده یی مروف و بی ویزدانی و هه ست مردووی و ده ست سه وزبوونی بگاته ئاستیک بیر له هه یج شتیکی تر نه کاته وه.. ئابرویی دایک و خوشک و خیزان و کهس و کاری خۆیی له بیر کات بو ساتیک به نیو یاده وه ریه کانی خۆیدا نه چیته وه و له ده رگای مندالی و لایه تیدا و ووشه جوان و پیکه نین و خه نده یانه وه که ئاو دپیری ساته وه خته کاتی ئه و ژیا نه ی ده دات.. به ساتیک ده بیته مرو فیککی مردووی بی ویزدانی درنده و دوور له هه موو به هایه که وه و دوور له هه موو راستیه که وه به بی ئه وه ی گوئ بداته ئه وه ی ئه م په فتاره بو.. ؟ له پیناوی چی دا.. ؟ تاوان و کونا هی ئه و مرو فقه له و ئاسته دایه به وشیه یه سزابدریت.. ؟ کی به رپرسی یه که مه له رودانی ئه م شیوه تاوانانه.. ؟ ئه گه ر له و تاوانبارانه بپرسی ن و بلین گریمان دوعا خوشکی ئیوه بوایه به و شیوه یه په فتاری له گه لدا بکرایه ئیوه هه لویستان چی ده بو.. ؟ یا به خۆتان چیتان ده کرد و هه لویستان چی ده بو.. ؟



ئهی ئه گه ر بپرسی ن کومه لگا و تاك و داب و نه ریت و ئاین و نه خوینده واری و کویره وه ری و برسیه تی و نه بوونی دادپه وه ری و بی ئاگی ی له ژیان و گوزه رانی دنیا و که م ته رخه می ده سه لات و نه بوونی پلان و به رنامه یی درێخایه ن بو به رپوه بردنی سیسته می ژیان و گوزه رانی خه لک یا لاوازی په روه رده وه و نه بوونی رۆشنیری و که م زانستی یا یاخی بوون له ژیان و بی ئومیدی و مهرگه سات و واوه یلا و ئاواره یی و بی که سی.. و اما ن لیده که ن هه می شه ژیا نمان له هه له وه بو هه له هه نگا و بنی و هه یج کات هه ست به خۆشی ئه م ژیا نه نه که یین و ئه و پیکه نین و به ناو خۆشیه یی و انیسانی ده ده یین کورته فلمیکی بی سیناریۆیه و ئه مپرو نه بی سبه یی کۆتایی دئ و راستیه کانمان به دیار ده که ون چۆن له کوشتنی دوعا و سه دانی تری وه ک دوعادا به دیار ده که ون و هیشتا لیان بی ئاگاین..

به لام کاتیک ویزدان له سه ره مهرگی دابیت و هه ندی جاریش له ناخی ئه و به ناو مرو فقه دا له ئه زله وه بنه مایی نه به سته بیته ئه وه مه حاله بتوانین ویزدان برۆینین و مرو فقیه تی دروست بکه یین.. مهرگی ک زور له را گه یان دنه کانی دنیا باسیان لیوه کرد بیت و ناره زایی و دلگرا نی خویان نیشان دابیت.. مهرگی ک ئه و هه موو ده نگ و هاواره یی یه ک خسته بی و ئه و بیرو فکه ر جیاوا زانه ی له یه ک چوار چپوه دا کو کرد بیته وه.. ده بی چۆن مهرگی ک بیت، بی گومان مهرگی کی ئاسایی نه بو.. ویزدانی ده هه ژاند و درنده یی نیشان ده دا و هه ستی مردوو بی به زه یی ئه وانهی به دیار ده خست و بووه ئاوی نه یه ک بو ره نگدانه وه ی داب و نه ریت و کلتوری ئه و کومه لگایه.. بویه بوچوون و په فتارو زانست و زانیاری و په روه رده و پاشه رو ده بی له کو یوه بی بینین.. ؟

بی گومان ئه وه یه که م کاره ساتی ژن کوشتن نیه و ئه وه ش دوا ییان نابیت، چونکه که سایه تیک تا ئه مپرو نه زانیت رچیکه ی ژیان و به رپوه بردنی کومه لگا که ی له رووی کومه لایه تیه وه به هه له و لادان و دوور له راستی به رپوه به ریت بی گومان له و شیوه کاره سات و مهرگانه که م نابیته وه و به رده و امیش ده بیت..

کاتیک روداویکی له م شیوه یه ده بیته ووروزینه ریکی به هیزی می مرو فقیه تی و نیشان دانی گه وره ترین درندایه تی ده بی ده سه لات و به رپرسا ن ئه وانهی به دوا یی خۆشگوزه رانی و به دوا یی دادپه روه ریدا ده گه ری ن و ئه وانهی له ده رگای مه ده نیه ت و مؤ دیرنیه ت و دیموکراتیه ت و یاسا و مرو فقیه تیه وه

پرووبه پرووی جه ماوهر گفتوگۆده که نچی بلچین و چی بکهن..؟ ده بئ لیره دا هه لوهسته یه که بکهن و له خویان بپرسن ئه مه چی بوو..؟ بۆ..؟ له بهرچی..؟ و چۆن..؟ و چی بکهین..؟ هۆکارو پێشها ته کاتی و کاریگه ری بۆ سه ر ئاینده یی کۆمه لگا.. لیکۆلینه وه له ناوڕۆک و راستی ئه م شیوه رووداوانه و چۆنیه تی مامه له کردن له گه لیان به شیوه یه کی راست و دروست.. تاوانباران به پروونی و به شیوه یه کی ئاشکرا و به بهرچاوی رای گشتی و جه ماوهره وه سزابدین و ئه مه ش به ده ردی مه سه له که ی شیخ زانا نه بریت.. خۆنه گه ر زیاتر له ناخی بابه ته که ووردبینه وه هه موو کیشه کان تیکه ل به یه ک ده بنه وه و ده چنه وه یه ک سه رچاوه ..

به عیبه رت وه رگرتنی ئه وانه له بازنه ی ئه م شیوه بیرو فکرانه دا ده سوپینه وه.. دواتر کۆمه لگای مه ده نی و به هاوکاری ده سه لات و یاسا و ریگا چاره یه ک بۆ خۆده ربازکردن له م نه خۆشیه کوشنده کۆمه لایه تیه بدۆزنه وه و خۆتیمارکردن و دۆزینه وه ی سه رچاوه یی ئه م وه بایه و دورخستنه وه ی له مه رامی سیاسی و قۆستنه وه ی بۆ به رژه وه ندیه تایبه تیه کان و کردنی به مه سه له یه کی سیاسی بۆ پۆشینی که م ته رخه می و خه مساردی و لاموبالاتی و گرنگی نه دانه به بنه ما بنه پره تیه کانی کۆمه لگا..

ئهمرۆ مه رگی دوعا دوا یی بئ ده نگی و خۆکپ کردنه وه و دوا یی به رزبوونه وه یی ده نگی جه ماوهر و که سایه تی رۆشنبیر خه ریکه مه سه له که به لایه کی دیدا ده بریت.. له لایه ک به و ناوه وه ی که گوا یه دژ به یه زیدی و خستنه وه یی دووبه ره کی له نیوو کوردان و ئازاوه نانه وه و له لایه کی تره وه دژایه تی یه زیدی و ئیسلام و نانه وه یی شه ری تایفه گه ری و چه ند بۆچونیککی تر له م باره یه وه.. به لام له راستی دا و له وه ی ئه م گرفته ی لیوه سه رچاوه یی گرتبئ دووره له م بۆ چوونانه وه. راسته ره نگه ئیستا هه ولئ ئه وه هه بن به و لایه نانه دا بیبه ن و راستی مه سه له که بگۆرن..

له لایه کی دی تاچه ند ئه و کۆمه لگایه مۆدیرن و پێشکه وتوو بی ت و له سه ربنه ما مرۆفایه تیه کان دامه زرابی ت بئ گومان بئ به ش نابی ت له که سایه تی نه خۆش و تینو به خوینی کۆمه لگا و بکوژانی ههسته مرۆبیه کان. له م وولاتانه دا جوړها رووداو ده بیستین له کوشتنی ژنان و سوکایه تی پئ کردنیان و ده ست دریزی سکسی کردنه سه ریان و فراندنیان و شاردنه وه بیان و جوړه ها رووداوی دی، به لام ئه وه نه بووه ته بیرو فکرو نه ریتی ئه و کۆمه لگایه و تیکه ل به کلتوریان نه بووه.. بۆیه ئه وانه که سانی نه خۆش و چه ندین لایه نی ده رونی پالیان پپوه ده نی ئه م شیوه کارانه ئه نجام بدن و یاسا و دادگا به شیوه یه کی زانیشتیانه و دادپه روه ریانه مامه له یان له گه ل ده کات و سزاشیان ده دات و دواتر هۆکارو ده ره نجامه کانی هه لده سه نگیندرین و هه ولئ چاره سه کردنیان ده دریت.. به لام لای ئیمه کامه ده زگای تایبه ت به توپیزینه وه و لیکۆلینه وه کۆمه لایه تیه کان و گرفته کانی نیو کۆمه لگا بوونی هه یه.. بۆیه گرنگه چه ند به دوا چونی کۆمه لایه تی و ده روونی و سایکۆلۆژی به رده وه ام له م باره یه وه هه بی ت و له ریگای په روه رده و فیڕکردنه وه هانگای بۆ بنریت و ره نگدانه وه ی تایبه تی خویی هه بی ت.. تا کۆمه لگایه ک له سه ربنه مایی راستگویی و ده روون پاک و گه ش بی نی و خۆشه ویستی زمان و نه ته وه و دلسۆز به کۆمه لگایه کی تابنوانین به شیوه یه کی جوان و راست و دروست هه موو شته کان ببینین..

لیره دا کاتی ئه وه هاتوه داچله کین و به خه بهر هی نانه وه ی ویزدانی هه رییه کی که له ئیمه له شیوه مه رگی دوعای جوانه مه رگی کیزۆله دا بی ت و ئالیروه و بیریک له خۆشک و دایک و خیزان و که س و کارمان بکه ینه وه، ، بیریک له ژیان و خۆش به ختی منداله کانمان بکه ینه وه و که میک بری ته سک و داخراوی قفل بووی ئه و زه مه نه تاریکانه مان بکه ینه وه.. ئه و کاتیش یاخی بوونی بۆ چوونه کانمان و بیرکردنه وه مان له پپچی میزه ریگا بکه ینه وه و ئه و دنیا و ژیا نه پر له هه ست و سۆزی نه ته وه یی وه



رۆژنامهیهکی ئەلکترونی رۆژانهی کشتی سه‌ربه خۆی کوردیه

www.kurdistan.net

7-5-2007 10:45 به کاتی ناوهندی ئه‌وروپا

بخهینه دهستی هه‌ر تاکیکه‌وه تابتوانین هه‌موو پیکه‌وه بی جیاوازی و بی ترس و دل‌ه‌راوکی بزین و چی دی کیزانی وه‌ک دوعا جوانه‌مه‌رگ نه‌کرینه‌وه ...