

یه‌که‌م به‌رد

کوشتنی دوعا ده‌نگ دانه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ی هه‌بوو، ئەمه‌ش سه‌یر نی‌یه، ئەوه‌ی دیمه‌نه‌ دزیوه‌کانی ئەم تاوانه‌ی دیبیت ئاسته‌مه‌ خه‌م داینه‌گریت و ویژدانی نه‌جولیت. دۆستۆیفسکی ده‌لێت: **ئه‌گه‌ر شه‌یتان بونی نه‌بیت و مرۆف خۆی دروستی کردبیت، ئەوا له‌سه‌ر شیوه‌ی خۆی درستی کردوه.**

تاوانیکی له‌م شیوه‌یه‌ زه‌حمه‌ته‌ له‌ مه‌خلوقیک بووه‌شیته‌وه‌ که‌ به‌ گوێره‌ی ته‌ورات و قورئان له‌سه‌ر شیوه‌ی روخساری خوا خولقینراوه‌. هه‌ر بۆیه‌شه‌ هه‌میشه‌ ئەم تاوانانه‌ وه‌ک ئیفانی کارامازوف (پۆمانه‌ به‌ ناوبانگه‌که‌ی دۆستۆیفسکی) ده‌مانخاته‌ گومانه‌وه‌ له‌ خالق. ئەرگومینتی گه‌وره‌ی ئیفان بۆ ره‌ت کردنه‌وه‌ی بونی خوا ئازاری منداله‌. ئیفان باسی مندالیک ده‌کات که‌ به‌به‌ر چاوی دایکی‌یه‌وه‌ له‌ لایه‌ن کۆمه‌لێک سه‌ربازه‌وه‌ له‌ شیش ده‌دریت و شیوه‌ی یاری ئاسا کاتی پێ به‌سه‌ر ده‌به‌ن. هه‌ر بۆیه‌شه‌ ئەو پایه‌ ئەخلاقیه‌ مه‌سیحیه‌ ره‌ت ده‌کاته‌وه‌ که‌ ده‌لێت: به‌رامبه‌ره‌که‌ت خۆش بویت. ئیفان لای وایه‌ مرۆف ئەوه‌نده‌ به‌رزو بالا نی‌یه‌ که‌ کاریکی وای له‌ ده‌ست بیت، هه‌ر بۆیه‌شه‌ شایه‌نی ئەو هه‌موو ستایشه‌ نی‌یه. ئەو واتا ئیفان ده‌گاته‌ ئەوه‌ی که‌ بلێت: **خه‌تایه‌ که‌ ده‌لێن ئاده‌میزاد ئازهلێکی درنده‌یه، ئەمه‌ بوختانه‌ بۆ ئازهل ده‌کریت، ئازهل وه‌ک مرۆف درنده‌ نی‌یه، ئەو له‌ کوشتنی نیچیره‌که‌یدا هونه‌ر به‌کار نه‌هێنیت.** ره‌ت کردنه‌وه‌ی ئیفان بۆ خوا ره‌ت کردنه‌وه‌یه‌کی ئەخلاقیه‌. ئەو له‌ حیکمه‌تی ئازار تی‌ناگات و ده‌یخاته‌ ژێر پرسیاره‌وه‌.

دوعا به‌ گوێره‌ی هه‌موو یاساکان قوناغی مندالی تی‌نه‌په‌راندبوو، هه‌ر بۆیه‌شه‌ ئەو کاردانه‌وه‌ فراوانه‌ شتیکی سه‌یر نی‌یه. فرۆید ده‌رباره‌ی تاوان، په‌نجه‌ بۆ ئەوه‌ راده‌کیشیت که‌ مندال به‌ حوکمی گه‌وره‌یه‌تی هه‌ستی تاک ره‌وی تیایدا ئەوا زۆر

جار دەشیت چاوه‌پروانی کاری زۆر تیک دهرانه‌یان لی بکریت. هەر بۆیه‌شه ده‌گاته
ئەو ئەنجامه‌ی که تاوانبار که سیکه‌ی گه‌وره‌یه‌و به شیوه‌ی منداڵ په‌فتار ده‌کات.
ئەو تاوانه‌ ده‌سته‌ جه‌مه‌ی‌یه‌ی به‌جه‌سته‌ی دوعا ده‌کریت، به‌ردباران کردن، جنیو و
وینه‌ گرتنی له‌ جه‌ماوه‌ریکی کال فام ده‌وه‌شیتته‌وه، که خۆشیان دهرک به‌ ئەنده‌ی
دژواری روداوه‌که‌ ناکهن. ئەو جه‌ماوه‌ره‌ به‌ شیوه‌یه‌ک تیکه‌ل به‌ روداوه‌که‌ بوون که
کۆنترۆلی په‌فتاره‌کانی خۆیان بۆ ناکریت. من لی‌رده‌دا پاکانه‌ بۆ ئەو جه‌ماوه‌ره‌ ناکه‌م،
به‌لکو ده‌مه‌ویت باس له‌ تاوانیک بکه‌م که له‌ سه‌رده‌میکی ئالۆز و ئاستیکی به‌رزی
ته‌کنه‌لۆجیادا ئەنجام ده‌دریت و هاوکات شیوازیکی پریماتیقی هه‌یه. ئەم شیوه‌یه‌ له
تاوان ئەو تاوانه‌یه‌ که **ئه‌لیپیرت کامۆ** له‌ سه‌رده‌تای کتیبه‌ به‌ناوبانگه‌که‌یدا (مرۆفی
یاخی) باسی ده‌کات. **ئه‌لیپیرت کامۆ** له‌ تاوانی رۆمه‌کان خۆش‌ده‌بیت که
دوژمنه‌کانیان به‌ دوا‌ی عاره‌بانه‌دا راده‌کیشاو به‌ زیندوی دهرخواری شیرو
پلنگیانان ده‌دان. لای کامۆ ئەم شیوه‌یه‌ له‌ تاوان موتیفه‌که‌ی پیشان دانی شان و
شکوویه‌ و بی‌به‌ره‌ له‌و ره‌گه‌زه‌ عه‌قلی‌یه‌ی که تاوان له‌ سه‌رده‌مه‌کانی دواتردا پی‌ی
ده‌گات. واتا تاوانی پیلان بۆ کراو و پاکانه‌ کراو به‌ لۆجیک.

به‌لام جاریکی تر له‌ جوانه‌ مه‌رگ کردنی دوعادا کۆنتراستیکی تر ده‌بینین که
لی‌خۆش‌بونی نی‌یه، ئەویش ئەنجام دانی تاوانیکی پریماتیقه‌ له‌ سیبه‌ری دام و
ده‌زگایه‌کی هاوچه‌رخدا و له‌ به‌ر لوتی پاسه‌وانه‌ هاو چه‌رخه‌کانی ئەو
دام‌وده‌زگایه‌دا.

له‌و فیلمه‌دا که له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی ئینتته‌رنیت بلاو کراوه‌ته‌ جگه‌ له‌ بونی ژماره‌یه‌کی
زۆر منداڵ له‌ ناو جه‌ماوه‌ره‌که‌دا ئەوا که‌سانیک به‌ جلی پۆلیسی‌یه‌وه‌ ده‌بینرین،
به‌لام هیچ کاردانه‌وه‌یه‌ک نی‌یه، هه‌ولیک بۆ دهر‌بازکردنی ئەو خوشکه‌ جوانه‌مه‌رگه‌
نادریت له‌ چنگی بکوژانی. ئەمه‌ش کال فامی و ده‌سته‌وستانی ده‌زگا‌کانی
به‌ریوه‌بردنی وولات ده‌گه‌ینیت.

ئەو بى دەنگى يەى لەلايەن حكومەتى ھەر يىمە ۋە ھەيە بەرامبەر ئەتك كوردنى رەگەزى مېينە ۋە كوشتنيان ۋا دەكات ھەموو متمانە ۋ باوەر پيكر دنيك لە ئاستى ناخو ۋ دەرە ۋە بدوړينن.

ئەو ھەتا كار گەشتو ھە رادەيەك كە لەلايەن زور دام ۋ دەزگای نيودە ۋە لە تي يە ۋە رەخنەيان لى بگيريت. بە گويرەى راپورتى نەتە ۋە يەكگرتو ۋە كان، تەنھا لە ماوہى ئەم سى مانگەى رابردودا نزيكى 40 ئافرەت لەسەر كيشەى ناموس كوژراون. ۋە بە گويرەى ھەنديك راپورتى تر سالانە چەند ھەزار ئافرەتيك دەكوژريت.

كوشتنى دوعا لە لاين ھاوخوينەكانى يە ۋە كە بە بشيک لە كۆمەلگای كوردى دادەنرين بە ئەنجام گەيەندراوہ. ئەم گروپە ئيسلام نين ۋ بە ھوى باوەرە ئاينى يەكانيانە ۋە سالانىكى زورە ستەميان لى دەكریت ۋ ئازار دەدرين، ئەم گروپە جگە لە ئاين ھيچ شتيكى تر لە كۆمەلگای كورديان جياناكاتە ۋە. كە چى بە گشتى كەوتونەتە بەر رقى گشتى ۋ لە زور جيگا پەلامار دەدرين. ئەمەش جاريكى تر گورپىنى ئاراستەى راستەقینەى شتەكانە ۋ خو پاككردنە ۋە ۋو خوي بەرى كوردنە لە تاوانەكە ۋ بچوك كوردنە ۋەى سنورى كولتورى كوشتن ۋ سوکايەتى پيكر دنى ئافرەتە بە جوگرافىاي شيخان. ئيمە ناييت لە بيرمان بچيت ئەو چەند ھەزار قوربانى يەى تر ھەمويان ھەر يەزىدى نين ۋ رۆلەى بەعشيقە نين.

كوشتنى ئافرەت لەسەر ناموس لە ھەموو ناوچەكەدا بەر بلاوہ ۋ شوناسنامە يەكى نەتە ۋە يى ديارى كراوى نى يە. بەلام ئەو ھى سەيرە ھەميشە كە ئافرەتيكى كورد لە ۋولاتيكي ئەوروپىدا دەكوژريت خيرا نوينەرى ريكخراوہ كولتورى ۋ پارته سياسى يەكان دەكەونە خويان ۋ دەيانە ۋييت بە راي گشتى بلين كە كورد ميللەتيكى زور پيشكە ۋ توخوازە ۋ ئافرەت لە كۆمەلگای كوردىدا خاوەنى ھەموو مافەكانى يەتى. بەردەوامى بەم ئاراستەيە نامان گەنيتت بە ئايندە يەكى باشتر، ئيمە ناييت لە ۋە بترسين كە لە خالە رەش لاوازەكانى خومان بدوين ۋ دەستنيشانيان كەين. كارل گوستاف يونگ، دەرۋون ناسى بەناوبانگ لە بۆنە يەكدا دەلييت: گوناھ نى يە لاينى رەشمان ھەيە، گوناھ ئەو ھىە لاينە رەشەكانى خومان نەبينن.

كوشتن له سهر هرچ شتيك بيت كوتاييه كي ناخوشه و ئه نجامي دژواري لي
دهبيته وه كه به مهرگي كه سي كوژراو كوتايي نايهت، بهلك و خويني قوربانايه كه
داويني زيندوووه كان تا روژگارايكي دريژ بهره لا ناكات.

كوشتني دوعا به و شيويه، و اتا به ردباران كردن، ميتوديكي كونه و ميژووي
ههزاران سالي ههيه. له ئنجيلدا مه سيح به سهر روداويكي وادا دهچييت. خهلكيكي
زور كوڤنه ته وه و ئاماده بوون بو به ردباران كردني ئافره تيكي كه به تاواني
شكاندني سنوره كانني ئه خلاق راگيراوه، مه سيح بانگ له خهلكه كه دهكات: *كن له ئيوه*
گوناهي نه كردوو به يه كه م بهرد به او ييت. كه س دهنگ ناكات و كه سيش بهرد ناهاوييت.
دواي ئه وه ي ئه و مرؤفانه بو ساتيكي روبه روي خو ده كرپنه وه، كه س ئازايه تي
ئه وه ي ني به كه سيكي تر مه حكوم بكات..

سه لام ئه حمه د نه بهرد

سويد / 29/04/07