



(هفته‌یه‌کی کورت له سه‌ر فیلمی فرمیسی سه‌رما) (اشک سه‌رما)

## هه‌قیقه‌تیک به‌ک له ئیوان ده‌یان چه‌واشه‌ و ناراستی دا

شاهین که‌ریمی

[shaahinkarimi@yahoo.com](mailto:shaahinkarimi@yahoo.com)

فیلمی فرمیسی سه‌رما ( اشک سه‌رما ) له ده‌ره‌یتانی چه‌مید عه‌زیزۆلا نژاد، فیلمیکی سینه‌مای ئی‌رانه‌ که له باری تیکنیکی و لایه‌نه‌ی هونه‌رییه‌وه زۆر هه‌ژاره و وه‌ک فیلمیکی ئاماتۆر دیته‌ به‌ر چاو. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که من زانیاری پێویستم له باری هونه‌ری و تیکنیکی له سینه‌مادا نیه، ئه‌و لایه‌نه‌ داده‌نیم بۆ مامۆستایان و شارازایانی سینه‌مایی که هیواددارم له سه‌ر ئه‌وه‌ بدوین و بنوسن. ئه‌وه‌ی من ئه‌مه‌وئ باسی لێ بکه‌م ناوه‌رۆک و مه‌به‌ستیکه‌ که فیلمه‌که هه‌لگره‌یه‌تی. سه‌ره‌تا ئاماژه‌یه‌کی کورت به‌ دیمه‌ن و شوین و کاتی فیلمه‌که ده‌که‌م و پاشان ده‌چمه‌ سه‌ر ره‌خنه‌ و راستیه‌کان له سه‌ر فیلمه‌که.

فیلمی " فرمیسی سه‌رما " له گوندیکی ناوچه‌ شاخاوبیه‌کانی کوردستان رادبهری که پایه‌گایه‌کی ئه‌رته‌شی ئی‌ران له‌وئ هه‌لکه‌وتوو و پایه‌گاکا به‌رده‌وام له لایه‌ن هه‌یزی پێشمه‌رگه‌وه هه‌ره‌شه‌ی له سه‌ره‌ و مه‌ترسی گیرانی هه‌یه. ته‌نها رینگه‌یه‌ک که هه‌یزی پێشمه‌رگه‌ بۆ زه‌ربه‌ لێدان له پایه‌گا به‌ کاری دیتن، دانانی مینه (ئه‌لغام) له سه‌ر رینگای مقه‌ره‌که که به‌رده‌وام سه‌رباز ده‌چنه‌ سه‌ر مینه‌کان و ده‌ته‌قیته‌و و له کۆتاییدا سه‌ربازیک به‌ ناوی " کاوه‌ کیانی- ناسراو به‌ کیانی " به‌ تابه‌تی ده‌نێردری بۆ ئه‌و مقه‌ره‌ بۆ پوچه‌لکردنه‌وه‌ی مینه‌کان. سه‌رباز کیانی له‌گه‌ل کچیکی کوردی شوان به‌ ناوی روناک به‌ ناوی نه‌هیتی " رۆژین " له‌و گونده‌ ئاشنا ده‌بی و فیلمه‌که زۆرتر له سه‌ر پێوه‌ندی ئه‌و دووانه‌ ده‌روا و ده‌برپه‌وه. رۆژین وه‌ک به‌شی ریکه‌ستنی نه‌هیتی، یارمه‌تی هه‌یزی پێشمه‌رگه‌ ده‌دا و هه‌یزی پێشمه‌رگه‌ هه‌ول ده‌دا به‌ که‌لک وه‌رگرتن له پێوه‌ندی روناک یان رۆژین له‌گه‌ل سه‌رباز کیانی ئه‌و سه‌ربازه‌ بخاته‌ داوه‌و له ناوی بیات، له‌به‌رئه‌وه‌یکه سه‌رباز کیانی شاره‌زاییه‌کی باشی له پوچه‌لکردنه‌وه‌ی مینه‌کان دا هه‌یه و رینگریکی گه‌وره‌یه‌ له

بەردەم چالاکى ھىزى پىشمەرگە. ھەم سەرباز كيانى و ھەم پوڭزىن لە لايەن بەرپرسانى خۆپەناو پالەپەستۆيان لە سەرە كە لە گەل يەك قسە و پيوەنديان نەبى و زۆر جار بە ھوى ئەو ھو ھو سزا دەدرين. لە لايەكى تر ھو بەرپرسانى پوڭزىن، پالەپەستۆى دەخەنە سەر كە پيوەندى لە گەل بگرى و ھەلى كوشتنى برەخسىنى. لە يەك كىك لەو جارانى كە پوڭزىن ھەول دەدات سەرباز كيانى بخاتە داو ھو و بە فيل ھەلى ئەو برەخسىنى كە پىشمەرگە كان بيكوژن، باو بۆران و توفان بە سەردا ديت و سەرباز كيانى و پوڭزىن بو ماو ھى شەو و پوڭزىك لە ئەشكەوتىك دا دەمىننەو ھو ھەر دو كيان - زۆر تر سەرباز كيانى - ھەول و يارمەتى دەدەن بو زىندوو مانى يە كتر. سەرباز كيانى زۆر دل ئاوايە و ھەر شتىكى ھەيە لە گەل پوڭزىن بەشى دەكات، بەلام پوڭزىن تەنھا پارچەيەك نانە رەقى پى يەو بە دزيبەو دەيخوات. لەم ماو ھدا گەتوگو و قسە لە نيوانياندا دروست دەبى و پوڭزىن ھەك كچىكى سادەى گوندى، ئاگاي لە زۆر شت نىە و زوو قەناعەت بە قسە كانى سەرباز كيانى دەكات. جارىك لە ريگەى بى تەلەو پىشمەرگە دەستور دەدا بە پوڭزىن كە لە ئەشكەوتە كەدا بيكوژى، بەلام ئەو نايكات و لە كوتاييدا و پوڭزى دوايى سەرباز كيانى، پوڭزىن كە قچىكى لە جى چوو، بە شوپىن خۇيدا رادە كيشى و پىشمەرگە و سەربازە كانى تر بە شوپىن ئەواندا دىن و توشى شەپ دەبن. لە كوتايى فيلمە كەش دا سەرباز كيانى دەكەويتە سەر ميني كە لە لايەن پوڭزىنەو و بە زۆرى پىشمەرگە بو سەلماندى پاكى خوى چىندرا بو، گيانى لە دەست دەدا و پوڭزىن شى ھەلدى بو لاي كە ئەويش دەكەويتە سەر ميني كى تر و ئەويش گيانى لە دەست دەدا. ديمەنە كانى فيلمە كە ھەر ھەك باسەم كرد زۆر تر لە دەورو بەرى پايە گاكە روو دەدات. جارىك پوڭزىن لە ناو شار شوپىن سەرباز كيانى دەكەويت بو پيوەندى گرتن لە گەلى. يەك دوو جارىش ناو مالى خەلكى گوندى كە پيشان دەدات كە ھاوكات دەبى لە گەل ھاتنى پىشمەرگە كان بو گوندى كە و دەرمان كردنى كچە پىشمەرگە يەكى بريندار. كاتى فيلمە كە ھەم لە ھەرزى ھاوين روويداوه و ھەم لە چلەى زستان و بەفر و بۆران دا.

ئەو ھى دروشم و ئامانجى فيلمى "فرمىسكى سەرما" يە پروپاگەندەيە بو جو ھمورى ئىسلامى و چەواشە كردنى راستى و ميژوو و بارى ژيان و گوزەران و تەنانەت كەلتور و داب و نەرىتى كوردايەتى. يە كەمىن ناراستى سەرەكى كە لەو فيلمەدا بەر چاو دەكەوي پوڭزى ئەرتە شە. ئەو ھە راستيەكى ئاشكرايە كە لە كوردستان ئەرتەش ھەك ھىزىكى فەرمى و دەولەتى ئامادەيە و ھەك بال و ئامرازى دارگير كردن زۆر تر لە دەورو بەرى شارە كان و لە سەربازخانە كاندا

جیگیره. پاراستن و ئاسایش و دابین کردنی دهسه‌لاتی هیژی دارگیرکهری کوردستان له گونده‌کان و لهو ناوچانه‌ی که هیژی پیشمه‌رگه ئاماده‌یه، له ئه‌ستۆی سوپای پاسدارانه که سه‌ره‌تایترین بنه‌ماو پرنسیبی کۆمه‌لایه‌تی و ژیان و گوزه‌رانی مه‌ده‌نی و خه‌لکی نانس و له به‌رچاوی ناگرن. به‌رده‌وام وه‌ک هه‌ر هیژیکی دارگیرکهر له هه‌مو که‌س ده‌ترسن و ته‌نها هه‌قانیه‌تیک که ماف و ره‌وا بونیان پیده‌به‌خشی چه‌ک و زۆر و ترساندن و سه‌رکوته. ئه‌وه راستییه‌کی پروونه که ئه‌رتەش هیچ پایه‌گایه‌کی سه‌ربازی له گونده‌کان نیه و له ئاستیکی زۆر که‌م دا پروبه‌پرووی هیژی پیشمه‌رگه ده‌بنه‌وه. له ئه‌رتەش دا ده‌ره‌جهدار و سه‌رباز ئه‌رکی خۆیان ده‌بینن و ئه‌رکیکی ئیداری به‌پرویه ده‌بنن، به‌لام له سوپای پاسداران دا پاسدار و به‌سیجی و جاش ده‌ور ده‌بینن که نه‌ک ئه‌رکیکی ئیداری و وه‌زیفه، به‌لکو ره‌ساله‌تیک ئایینی و ئایدۆلۆژیایانه‌یه‌ن له سه‌ر شانه که وه‌ک شتیکی پیروژ چاوی لیده‌که‌ن و هه‌ر کرده‌وه‌یه‌ک له پیناو باوه‌ره ئایینی‌ه‌دا به ره‌وا ده‌بینن. ئه‌وه‌ی له دیمه‌نه‌کانی فیلمه‌که‌دا ده‌بیندری هه‌ر چه‌ند له به‌رگی ئه‌رتەش‌دا، به‌لام به ته‌واوه‌تی هاوشانه له‌گه‌ل ره‌وشت و پرنسیبه‌کانی سوپای پاسداران دا.

یه‌کیکی تر له شیواندنه‌کانی ناو فیلمه‌که پیشاندانی سیمایه‌ک له که‌لتوری کورد به‌گشتی و پیشمه‌رگه به‌تایبه‌تیه. هه‌ر وه‌ک پیشتر باسم کرد له فیلمه‌که‌دا پیشمه‌رگه به‌رده‌وام هه‌ول ده‌دات له ریگه‌ی فی‌ل و دروست کردنی پیوه‌ندییه‌ک له نیوان رۆژین و کیانی دا، سه‌ربازه‌که بخاته‌داوه و له نیوی بیات. ئه‌مه چه‌واشه‌کردن و شیواندنیکی تا بل‌ی دوور له راستی و ئینسانیه‌ته. هه‌رگیز له که‌لتوری کورد به‌گشتی و پیشمه‌رگه به‌تایبه‌تیدا نه‌بووه که به‌که‌لک وه‌رگرتن له ژن و به‌ته‌ماح خستنی دوژمن، ئه‌و له ناو بیات. جگه له‌وه کورد به‌رده‌وام و به‌دریژی میژوو پروبه‌پرووی دوژمنی خۆی بۆته‌وه و به‌ئازایه‌تی و قاره‌مانی مه‌به‌سته‌کانی خۆی پیناکوه، هه‌رچه‌نده بی‌ئهموون بویت و قوربانی زۆری دابن، به‌لام که‌سایه‌تی و پرنسیبی خۆی پاراستوه و ئه‌وه‌نده خۆی لاواز نه‌بینیوه که په‌نا بۆ شیوازی نامرۆبی و نامۆرالی وه‌ک فی‌ل و که‌لک وه‌رگرتن له لایه‌نی سۆز و پراکیشه‌ری ئافره‌ت بگرێ. پیم وا نیه ته‌نانه‌ت بینه‌ریکی غه‌یره کوردیش باوه‌ر و متمانه به‌و به‌شه له فیلمه‌که بکات، چونکه له ناو نه‌ته‌وه‌کانی تریش، له‌وانه نه‌ته‌وه‌ی فارس، کورد وه‌ک نه‌ته‌وه و که‌سایه‌تیه‌کی بویر و نه‌ترس و سه‌رپاست ئه‌بینن. کورد له به‌رانبه‌ر دوژمنی ده‌ره‌کی نه‌ک که‌لکی له هیژی ئافره‌ت وه‌ک فریورده‌ری سیگسی وه‌رنه‌گرتوه، به‌لکو به‌ریک‌خستن و زه‌مینه‌خۆش کردن بۆ خه‌باتی ئاشکرا و نه‌هیتی ژنان، جگه

لهوهی که هیژ و توانایه کی زۆری بهخشی به جولانهوهی ئازادیخوازانهی کوردستان، بهلکۆ گۆرپان و شوپرشیکی گهورهی فهراههم کرد بۆ رۆشنییری و پرۆسهی رزگاری ژنان. بهلام رۆلی ژن، لهو فیلمه-دا- له فیلمه کهدا ههم رۆژین دهور دهینی وه ههم ژنه پێشمه رگه پهک- زۆر ناراست و شیواو پیشان دهری. رۆژین سه ره رای ئه وهی که خوینده وهاره ده بیته شوانی مه پ و وهک کچیکی ساویلکه ئاگای لی نیه چی ئه کات. له بی ئاگای خویدا ده بیته داردهستی پێشمه رگه و ئامادهیه پاکی خۆی بخاته مهترسیه وه. ژنه پێشمه رگه کهی که پروه تیگی ناشیرینی ههیه، لهو چهند دیمه نه دا که نیشان دهری به شیوهیه کی نامۆ جگه ره ده کی شی. جگه لهو شیواندانه که ئامازهم پیکرد، فیلمه که گوزارشتیکی روون و پر په پر ده کا له تیروانین و جیهان بینی ئاینی و ئیسلام له سه ر کی شهی ژن له کۆمه لگادا. له پروانگهی ئاینه وه ژن بوونه وه ریگی که م ئه قل و ساویلکه په که ده بیته ئامرازی دهستی ئه م و ئه و هه رچه نده پ سپۆر و شاره زا بیته، به لام ملکه چی سۆز و ههستیته و لوژیک لای ئه و لاوازه. په پیره و کردن و دهسته بهر کردنی ئه و بۆچوونه، به دریزی دهسه لاتی کۆماری ئیسلامی به پیره و چووه و بنه مایه ک بووه بۆ دارشتنی یاسا و دیاری کردنی ئه خلاقیات و کۆنترۆل و سنوردار کردنی ماف و ئازادییه کانی خه لک. له فیلمه کهدا وهک هه ر بواریگی تری سیاسه ت و دهسه لاتی له کۆماری ئیسلامی دا، په که مین ههنگاو بۆ زه مینه خۆش کردن و جی خستنی سیسته می کۆنه په رهستی و ره شی دواکه وتوانه، شیواندن و چه واشه کردنی راستی په کان و دونیای ئازاد و مۆدیپرن و په کسانه.

له په کیگ له دیمه نه کانی دیکه ی فیلمه کهدا بهرپرسی په که ی پێشمه رگه کان ئه مر ده کات به رۆژین که ده بی مینیک له سه ر ری سه رباز کیانی بجینیت و پاشان سه رنجی راکیشی تا پیا بته قیته وه. رۆژین ده بی تاقی ته نیا ئه و ئه ر که راپه ری ئی. ژنه پێشمه رگه که ی تر ده لی: منیش بچم له گه لی. به پرسه که ده لی نا، پێشمه رگه که ده پرس بۆ چی؟ به پرسه که ده لی: له به شی چه کداری دا بۆ بۆچی مان نیه. لی به گومانم، ده بی پاکی خۆی به سه لمی ئی. ئه وه ش ناراستیه کی تره که به رده وهام هه ولی پیدراوه که سیما ی راستیه کانی پی بشیویندری ت. له که لتوری پێشمه رگه دا قهت ته می و تۆله و سه لماندنی پاکی نه بووه و به پیچه وانیه ی فیلمه که سه رجه م ئه ندیمان، چ بۆ ناوخۆی هیژی پێشمه رگه و چ بۆ جه ماوه ری خه لک به دلگی فراوانه وه هۆکاری کردار و بریاره کانیان شی ده کرده وه. ئه وه ی لی ره دا ده بیندری پیتاسه په کی مافیایی و باندیکی چه ته په بۆ حیزیکی سیاسی چه کدار له کوردستان.

له ئەشكەوتەكا كه پوژين و كياني له باريكي ناخوش و مهترسي دار دا دەميينهوه و سهراما  
برسيهتي و شهو ههپشهي نهمانيان ليدەكات، كياني چەند جار دەچيته دەرەوه بۆ هيئاني پووش  
بۆ ئاگر، پوژين جاريك دەرگاي ئەشكەوتەكه به بهفر دەگرئ تا كياني رپي لئ ون بين، جاريك  
ههول دەدات به دەمانچه بيكوژئ بەلام زوو پهشيمان دەبيتهوه، نانهكه ي به دزييهوه دەخوات.  
ههموئەمانه درؤ و ناراستيه بهرانبهر كهلتورو داب و نهريتي كورد به گشتي و پيشمهركه  
بهتاييهت، تەنانەت بهرانبهر به دوژمنهكانيان. كورد ههميشه دلئكي فراواني ههبووه بۆ ميوان و  
به تاييهت بۆ خەلكي غەريب و لئ قهوماو. سهختي و تالئ داوته بهرخوي بەلام ريز و جيگا  
شويئي ميوان و نهشوناسي پاراستوو. ههميشه له پرووبهروو و ئازايانه قسه ي خوي بهرانبهر  
نهخوازي خوي كردوه. دەيان جار پيش هاتوو كه برينداري دوژمني سهرهپاي سهغلهتي و  
بارگراني گواستۆتهوه بۆ شويئي ئاسايش و دهرماني كردون و پاشان ئازادي كردوون. كورد  
ئەوهنده دەرۆون و كهلتوري نزم نيه كه نانه رقه به دزييهوه بخوات يان له پشتە سهروهه  
تهقه له نهپاري خوي بكات.

له يه كيك له ديمه نهكاني فيلمه كه جاشه كان پيشنياري يارمهتي به سهرباز كياني دهكەن بۆ  
پووچهلكردنهوه ي مينه كان. به داخهوه وهك به شيكي جيانه كراوه ي بوون و كۆمه لگاي كوردی،  
سيماي نابه ريزي جاش ليره ش ئامادهيه.

چەن راستيه كي تري تاليش له فيلمه كه دا ههيه كه جي ي ئاماره پيكردنن. كاتيک سهرباز كياني  
له پوژين دهرسي چونه تو وهك كچيكي خویندهوار بویتە شواني مهر، يهك دوو ديمه ني  
كورت له كوشتني براكه ي پوژين وهك بيره وه ي پيشان دهرئ كه كوريكي لاو له كاتيک دا  
تهليسيكي به كۆله وهيه، دهكه ويته بهر گولله و دهكوژري. پوژين دهلي: براكه متان كوشت،  
منيش ناچار بووم له شار بيمه وه بيم به شواني مهره كانمان تا له نيو نهچن. سهرباز كياني  
بيدهنگ دهبي. ليره له بهردهم يه كيك له بهلگه كاندا، نوپنهري دارگيركه قسه يه كي نيه و  
بيدهنگ دهبي.

له به شيكي تر له گفتوگو كاندا پوژين دهرسي باشه بۆ ئاوايه؟ ئەم شه ره بوچی؟ بۆ مینتان بۆ  
داده ني؟ ئيوه بۆ واز لهو خەلكه ناهيئن؟ بۆ تهقه مان لئ دهكەن؟ كياني له وهلام دهلي، ئيوه  
نهته وهيه كي سهيرن. سادهن. دلئكي پاكتان ههيه. به پاكي و خو شه ويستيه وه دهژين. به لام  
خراپه كه ي له وه دايه كه زوو قسه ي ئەم و ئەو كارتان تي دهكات. به چەند قسه له م بار

دەكەونە ئەو بار. ئەم شېۋە وەك شەنە با وایە. زۆر بەردەوام نابى. پاشان دەپتە گەردەلوول. بەلام ژيان بە شەنە با و گەردەلوول بە سەرنەچى. پۆژىن دەپرسى بۆ زۆرىەى ئەو سەربازانەى كە مینیان پىن ھەلدەگرنەوہ كوردن؟ كيانى دەلى: دەگەپتەوہ بۆ پەوشت و عادەتى خۆيان. پىشمەرگەيەكى باشن. پۆژىن دەلى پەنگە لەبەر ئەوہ ئەوان وەپىش دەخەن كە مینى كەمترتان بۆ بچىتن. كيانى دەلى بەلام بە كرددەوہ وا نىہ. ئەوان لەگەل كوردەكانى تر مامەلەيەكى خراپتریان ھەيە. پۆژىن دەلى: بەلى، ئەوان خائىنن. كيانى دەلى: خائىن كەسيكە كە قسە و كرداری وەك يەك نەبى. سەرباز كاتىك جلى سەربازى لەبەر دەكا، بە ھەمو پادەگەيەنى كە كى يە و چى دەكا.

لە قسەكانى كيانى دا، پراستىيەكى تال لە سەر بارى دەرونى و كۆمەلەيەتى تاك و كۆى كورد بەدى دەكرى، كە پىويست بە لىدوان ناكا.

ئاورىلى 2007