

### جیاوازی له نێوان عیلمانییهت و عه‌لمانییهت ... سه‌عدوئالا بڕایم خان

قهسه‌کردن له چه‌مکی عه‌لمانییهت نه‌فه‌سه‌ییکی درێژ و روچۆنیکی زۆری پێویسته من له‌م باسه‌ کورته‌مدا ئاماژه‌یه‌کی خێرا به‌ تیگه‌یشتنی ئوسولیه‌کان ده‌کهم له‌ عه‌لمانییهت که‌ چه‌ند له‌ نه‌فه‌سه‌ییکی ته‌سک و عه‌قلیه‌تیکی دوگماییه‌وه موکبه‌ی چه‌مکی عه‌لمانییهت ده‌کهن ئه‌م تیگه‌یشتنه‌ی ئه‌وان لێره‌دا ده‌کریت دابه‌ش بکه‌ین بۆ دوو تیپی جیاواز یه‌کیان له‌ رووی زانستی و فه‌لسه‌فیه‌که‌وه وه‌ک خۆی ئاشنان به‌ چه‌مکی عه‌لمانییهت وه‌ تیه‌که‌یتیشیان له‌ ئه‌نجامی دوگمایی بوونیان و له‌ ژێر هه‌ژمونی هه‌ستریای په‌رگه‌ریان ناتوانن په‌ی به‌ ناوه‌رۆک و چه‌مکی عه‌لمانییهت به‌رن، واته‌ ئه‌وه‌ی یه‌که‌میان عه‌ره‌به‌ شۆفینییه‌کانن که‌ نایانه‌ویت له‌ هه‌یمه‌نه‌ی ئائینی ئیسلام که‌م بکریته‌وه چونکه‌ ئه‌وان واته‌ شۆفینییه‌کان ئایین و عه‌ره‌به‌ له‌ یه‌کتی جیا ناکه‌نه‌وه ئه‌وان پێیان وایه‌ ئایین. شارستانییه‌تی عه‌ره‌بی به‌ هه‌موو دیوه‌کانه‌وه و جوان کرده‌وه، چونکه‌ لانی که‌م ئایینی ئیسلام بۆته‌ کاراکته‌ریکی گرنگی جوان کردنه‌وه و هه‌لسانه‌وه‌ی ژیا‌ری بیابان که‌ پێش ئیسلام به‌ ئه‌عراب ناویان ده‌رکردبوو به‌شه‌که‌ی دووه‌میشیان که‌ له‌ ژێر پله‌یه‌کی به‌رزی سۆزدا مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ئاییندا ده‌کات واته‌ ئه‌وانه‌ خه‌لکانیکی عیرفانی و فه‌ناتیزی ره‌یژه‌یه‌کی زۆری دینداری بوونه‌ته‌وه تاوه‌کو ئه‌و پله‌یه‌ به‌رز بۆته‌وه بۆ دوا پله‌ی ناعه‌قلانی که‌ له‌ ناو زه‌نییه‌تی ئه‌واندا کۆی جیهان مه‌حکومه‌ به‌ مانیفیستی قورئان ئه‌م گروپه‌ ئایین له‌ پانتایی عه‌قیده ناگوازیته‌وه بۆ پانتایی تیرامان و پانتایی عه‌قلی وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌ موخته‌زیله‌کان هه‌ولیان بۆدا ده‌ق مه‌حکوم بکه‌ن به‌ عه‌قل که‌ (ئه‌بو عه‌لی جو‌بائی) ناودارترین پیره‌وانی موخته‌زیله‌کان بوو پێیوا بوو ده‌بیت هه‌موو ده‌قی‌ک به‌ فلته‌ری عه‌قله‌وه ده‌رباز بیت بۆ پراکتیزه‌ کردن له‌ سه‌ر زه‌وی، به‌لام ئه‌و ره‌یبازه‌ له‌ سه‌ر ده‌ستی چه‌ندین موفه‌سه‌رینی په‌رگه‌یر له‌ میژوودا په‌کی خرا شیخ (ئه‌بو حه‌سه‌ن الاشعری) یه‌کی‌ک بوو له‌و په‌رگه‌یرانه‌ی که‌ ئه‌هلی سه‌نه‌وا جه‌ماعه‌ن ئه‌و په‌رگه‌یریه‌ی ئه‌وانه‌ درێژ ده‌بیته‌وه بۆ (ابن القیم الجوزیو ابن التمیمه) که‌ ئوسولیه‌کان به‌ مه‌رجه‌عی خۆیانیان ده‌زانن به‌ تاییه‌تی له‌ سه‌ر ده‌ستی سه‌ید قوتب زیاتر چ‌ر ده‌کریته‌وه وه‌ له‌ ژێر کاریگه‌ری (ابن القیم الجوزی) کتییی (معالم فی‌الطریق) داده‌نی‌ت ئیمه‌ نامانه‌ویت بچینه‌ قوولایی ئه‌م ریره‌وه په‌رگه‌یره‌ جیاوازانه‌ چونکه‌ بابه‌ته‌که‌ی ئیمه‌ زیاتر تیگه‌یشتنه‌ له‌ چه‌مکی عه‌لمانییهت.

ئه‌م دوو تیپه‌ جیاوازه‌ وه‌ک ووتمان یه‌کیان له‌ ژێر کاریگه‌ری سۆزداری ئایینی و ئه‌ویترشیان له‌ به‌ر کاراکته‌ری گرنگی له‌ ده‌ست نه‌دانی ئایینی ئیسلامی که‌ ده‌مامکی عروبه‌ و شۆفینییه‌ته‌ دژایه‌تیکی سه‌رسه‌ختی عه‌لمانییهت ده‌کهن و کۆمه‌لی‌ک پاساویان له‌ به‌ر ده‌ستدایه‌ به‌رامبه‌ر به‌ په‌هه‌نده‌کانی عه‌لمانییهت که‌ لیره‌ باسی لیه‌ ده‌که‌ین.

دیاره‌ ووشه‌ی عه‌لمانی به‌ شیوازیکی هه‌له‌ هاتۆته‌ رۆژه‌لات به‌ هه‌ر دوو دیوه‌ زمانه‌وانه‌یه‌که‌ی و مه‌تن و تیگه‌یشتن که‌ به‌ ووشه‌ی عیلمانی به‌ کارهاتوووه چونکه‌ جیاوازی هه‌یه‌ له‌ نێوان عیلمانییهت و عه‌لمانییهت جیاوازیه‌کانیش جیاوازی تیوری و مه‌نه‌جین که‌ دونیایه‌ک ئیشکالات هه‌له‌ده‌گریته‌وه جیاوازیه‌ زۆرتین مه‌جالی یاریکردنی تیدا‌یه‌ که‌ ئوسولیه‌کان توانیویانه‌ به‌ سه‌ریدا زال بن و له‌ رینگای ئه‌و گه‌مانه‌وه تاکی جیهانی ئیسلامی به‌ ئاراسته‌ نیگه‌تیقیه‌که‌وه له‌ چه‌مکی عه‌لمانییهت بگه‌یه‌نن واته‌ له‌ رینگای ته‌فسیریکی ئیفلیج و دووفاقیکی مه‌عریفیه‌وه ئه‌م هه‌له‌ به‌ کاره‌ینانه‌ی عه‌لمانییه‌تیان قۆسنۆته‌وه به‌ گوتاریکی ساده‌گۆوه‌وه.

عیلمانییهت له‌ چه‌مکی عیلمه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوووه واته‌ پۆزه‌تیفی ئه‌وروپی ئه‌و چه‌مکه‌ له‌ رۆژئاوا له‌ دژی ده‌سته‌لاتی (که‌نه‌وت) به‌ کار هاتوووه که‌ له‌ نێوانی ده‌سته‌لاتی که‌نیسه‌ و ده‌سته‌لاتی پادشادا هه‌بووه له‌ رۆژئاوا ئه‌م ده‌زگایه‌ له‌ لایه‌ن قه‌شه‌کانه‌وه وه‌ک ده‌زگایه‌کی مه‌رجه‌عی ته‌شریعات و به‌ریوه‌بردی کاروباری هاوولاتیانی رۆژئاوا بوو له‌ سه‌ده‌کانی (15-16) ده‌زگایه‌کی تیولۆژی و

تەشریعی و ئیداری بوو، هەر دوو کێشهکانیان لە رێگای تیۆلۆژییەوه یەکلای دەکردهوه دۆزمنی سەر سەختی زانست و بەرهو پێش چوون بوو، دەزگایەک بوو، عەقڵی مەحکوم دەکرد بە دەقە ئایینەکان مۆنۆپۆلی تەواوی رەهەندە کۆمەڵایەتیەکانی کوردبوو دینامیکەت و و جوولەیی میژوو و گۆران و پەرەسەندن و مژدە بەخشین و دەست نیشانکردنی چاکە و خراپە و پاک بوونەوه لە دونیای هەزێل و گەران بە دواي فەزێلەت خەسڵەتی سەرەکی سەرچاوەی کامەرانی و کۆتایی بۆ بوون و بەلاتر بوون و گەرنگترین پەيامی دەسەلاتی کەنەهوت بوون لە رۆژئاوادا کە مەروڤی رۆژئاوای فەنای ئەم دۆزە سەحراویە کوردبوو. خەسڵەت و کارەکتەرە گەرنگەکانی ئەم دەزگایە تەواو دژ و ناکۆک بوو لەگەڵ بنەمای ئیستیمۆلۆژیا و رافەکاری و تەفکیک و گەران بە دواي نادیار بە تاییەتی ئەو یاسا سەروشتییە جەبریەیی کە لە ناو مانیفیستی ئایینی مەسیحیوه دەست نیشان کرابوو دەبوايە دوا یاسا و تیگەیشتن و دونیا بیینی بێت.

ئەوسا هەر روئیاييکیتەر و خویندەنەوهیەکیتر و جیهانبینیکیتر بە ئیرتیداد و لادان لە یاسا جەبریە کۆمەڵایەتی و سەروشتی هەژمار دەکرا بۆیە دادگایەک هەبوو بە ناوی دادگای تەفتیشی عەقڵ واتە پشکنینی عەقڵ ئەوانە بوو کۆچی قۆربانی پەرگیری و دۆگمایي ئەم دەزگا سەحراویە گالیلو و کۆپەرنیکۆس و... هەند بوون کەواتە چەمکی عیلمانیەت واتە گەشەپێدان و پەرەپێدانی زانست جیگای خورافە و لایەنی روحی بگرتەوه.

کێشهکە لەوهوه دەست پێدەکات بۆ ناو جیهانی ئیسلامی کە موفەسیرینی جیهانی ئیسلامی کۆمەڵێک پاساوی ئیفلیح دەهینیتەوه کە گوايە لە ناو ئایینی ئیسلامدا دەسەلات نیە لە شێوازی دەسەلاتی کەنەهوت کە لە نیوانی کلێسا و دەسەلاتی پادشادا هەبوو.

بەلکو ئیسلام دین و سیاسەتە لە یەک کاتدا کەواتە هەبوونی دەزگایيکی لەم جۆرە نەپۆیستە بۆ ئیسلام وە نە هیچ کێشهیەکی ئایینی ئیسلامیش چارەسەر دەکات چونکە فۆرم و خەسوسیاتیی کێشه کۆمەڵایەتی و کلتوری و سترەکتۆرمی کۆمەڵگای جیهانی ئیسلامی جیاوازی لە فۆرم و کێشه و گرتە کۆمەڵایەتیەکانی رۆژئاوا، کێشهکە لەوه دایە ئەو مۆدیلە عەلمانیەیی لە رۆژھەلاتیش پراکتیزە کراوە لە سەر بنەمایيکی پرۆسیسی دیموکراسیانەوه نەبوو روکنەکانی عەلمانیەتی بە خۆوه نەگرتوووه بۆ نمونە لە جەزائیر عەلمانیەت لە ژێر چەندین سیاسەتمەداری باگراوند بە کۆمەڵێک واژە عەرووبە و کۆلۆنیالیزم و رزگاری نیشتمانی و... هەند واتە نەیانئۆنی بنەماکانی دیموکراسی و پرۆسەیی تێپەرینەرەوه و ئالوگۆرپی عەقڵی پیادە بکەن. هەر وهه ئەو عەلمانیەتی کەمال ئەتاتۆرک پیادە کرد. بنەماکانی مۆدێرنەوه پرۆسیسی جەوهەری دیموکراسیانەیی بە خۆوه نەگرت، ئەگەر هەر یەک لەو دەولەتانەیی نمونە یەکیان لی بەهینەوهت دەتوانین ئامازە بە نەبوونی ئازادی ئایین و ئازادی ئەتنیوه بەهینەوه لە جەزائیر پلۆرالیزمی ئایینی بەرجەستە نەکرا وهههروهه لە تورکیا پلۆرالیزمی ئەتنی بەرجەستە نەکرا پلۆرالیزمی ئایینیش لە تورکیا کەمترین گەرنگی پێ نەدرا بۆ نمونە تاکو ئیستاش لە تورکیا کورد بە تورکی شاخاوی دەناسریت هەرچەندە ئیستا لە تورکیا پارتە ئیسلامیەکان دەسەلاتیان لە دەستە بەلام بنەماکانی دەولەت لە چوارچێوه دراوه بە کۆمەڵێک بنەمای دۆگمای سیاقيکی میژوویی، لە میسر بە هەمان شیوه عەلمانیەت نەیتوانی تەواو بە لایەنە پۆزەتیفەکەیی رۆو بجیتە ناو رەهەندە کۆمەڵایەتیەکان دەرهنجامی ئەم رۆو نەچوونەش بۆ چەمکی عەلمانیەت ئەو دواکەوتنەیی وولاتانی جیهانی ئیسلامی لی کەوتەوه، ئەگەر سەیر بکەین سینەما و فلیمەکانی وولاتی میسر لە سالانی شەستەکان و حەفتاکان جیاوازی زۆرە لەوهی ئیستای، کەواتە بە کارهینانی ووشەیی عیلمانیەت لەبری ووشەیی عەلمانیەت ئەو ئەنجامگیریەمان دەداتی کە جیهانی ئیسلامی عەرەبی سەرکەوتوو نەبوو لە هەلبژاردنی و گواستنەوهی پرۆسەیی عەلمانیەت بۆ جیهانی ئیسلامی و عەرەبی، هەوهه گواستنەوهی

شیوازیکی کۆپی ئه‌وه‌شیان ده‌ره‌نجامیکی خراپی لی که‌وته‌وه چونکه پرۆسه‌ی عه‌لمانیه‌ت و پرۆسیسی دیموکراسی و هه‌ر پرۆسه‌یه‌که‌یتر ده‌بێت له ناو هه‌ناوی کۆمه‌لگاو هه‌لقوولابێت به پێی موعته‌یاتی ناوچه‌که پرۆسیس بکریت.

پێکهاته‌ی عه‌لمانیه‌ت وه‌ک خۆی به شیوه راستیه‌که‌ی به‌م شیوه‌ی خواره‌وه‌یه. عه‌لمانیه‌ت به واتای لادینه‌ی دیت واته سیستمیکی وا بونیاد ده‌نیت ته‌واوی خسوسیات و پلورالیزمه ئایینی و ئه‌تنی و خواسته جیاوازه‌کان له به‌رچاو ده‌گریت به‌بێ ره‌چاو کردنی ره‌گه‌ز، ئه‌تنی، ئایینی، مه‌زه‌به‌ی... هتد. بۆ نمونه ئیستا ئه‌گه‌ر ئه‌و ئازادیه ئایینه‌ی که له رۆژئاوا به‌رجه‌سته ده‌گریت له هه‌یج کام له وولاته‌ی ئیسلامیه‌کان ئه‌و ئازادیه ئاماده‌یی نیه، تا‌کو ئیستا سوننه‌ی که‌مینه به ئازادی خۆی تقووسی دینی و رپۆره‌سمی سرووتی ئایینی له ئێران پراکتیزه ناکات له ژێر زۆرینه‌ی شیعه و هه‌ژموونی په‌رگیری شیعه‌گه‌راکان له ئێران، هه‌روه‌ها تا‌کو ئیستا له سعودیه شیعه‌ی که‌مینه له به‌ر زۆرینه‌ی سوننه ناتوانیت تقووسی دینی و رپۆره‌سمه ئایینه‌که‌ی خۆی و واجباته‌کانی جیه‌جی بکات.

که ده‌لێن لادینی به‌و مانایه‌یه‌که‌ی پرۆسیسیکی دامالراو له دین نا به پێچه‌وانه‌وه مه‌به‌ستمانه بلێین بێ هه‌ژموونی دینی بی په‌رگیری ئایینی چونکه گرتی ئایین له ده‌وايه ئایین ئه‌گه‌ر راگیر نه‌کریت پرۆژه‌یه‌کی هه‌رش که‌ره له و پانتاییه ئایینه‌وه هه‌رش ده‌کات که پانتاییی ده‌قیه. به‌لام له ناو پرۆسه‌ی عه‌لمانیه‌تدا راگیر ده‌کریت وه‌ک چۆن عیلمانیه‌تیش به هه‌مان شیوه هه‌ژموونی راگیر ده‌کریت له سه‌ر لایه‌نی روحی واته ریک پێچه‌وانه‌ی فینده مینتالیسته‌کان که له عه‌لمانیه‌ت گه‌شتتون که پێیان وایه عه‌لمانیه‌ت پرۆسه‌یه‌کی رۆژئاوییه له دژی که‌لتور و به‌ها ئه‌خلاق و شارستانیته‌ی جیهانی ئیسلامی و مانیفیستی قورئان هانۆته ئاراه به‌لکو نه‌ک هه‌ر دژی ئه‌م که‌لتوره جیاوازه‌ نییه تا‌که پارێزهره و کاراکته‌ری مانه‌وه‌ی ئه‌و که‌لتور و ئایینه‌یه.

ئه‌م تیگه‌یشتنه‌ی فینده‌میتالیزم ئه‌شی بۆ وشه‌ی عیلمانی بگونجی چونکه عیلمانی که‌سیکه مه‌عریفه‌ی زانستی له زانسته سروشتیه‌که‌نه‌وه وه‌رده‌گریت له‌م بواره‌دا کار ده‌کات که واته که‌سی عیلمانی پشت به تێروانیی بۆزه‌تیقیزم ده‌به‌ستی دان به شیمانه‌ی مه‌عریفه‌ی مۆرالی و واته‌ئاکاری و ئایینی و میتافیزقیان نایت چونکه ئه‌مانه له رووی په‌ره‌نسیپی عیلمانیه‌وه مومکین نییه بچنه ژێر فۆرم و پێدراوه‌کانی زانسته‌وه روونتری ده‌که‌مه‌وه چه‌مکی عیلمانیه‌ت له پانتایی روحیه‌وه ئیلهام وه‌رناگریت وه هه‌یج گرنگی به نه‌ست نادات به شیوه‌یه‌کی ره‌ها عه‌قلانییه وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌فلاتون شاعیره‌کان له کۆماره‌که‌ی خۆی وه‌ده‌ر ده‌نیت ئاواش چه‌مکی عیلمانیه‌ت نه‌ست ته‌لاق ده‌دات ئه‌و زانسته‌ی عه‌قلانیه‌ت و عیلمانیه‌ت پسه‌له‌ی ته‌کامولی و ئه‌رگۆمینی و لۆژیکی پێ ده‌به‌خشن هه‌ر یه‌ک له زانسته‌کانی کیمیا فیزیا ماتماتیکن که ئه‌مانه له سه‌ر زه‌مینی له ریگی فلته‌ری عه‌قله‌وه یه‌کلا ده‌کرینه‌وه به‌لام ئه‌فسانه‌کان داستانه‌کان شاعیره رۆمانسیه‌کان ئه‌مانه گشتیان ده‌چنه فه‌زای میتافیزیکه‌وه له ناو چه‌مکی عیلمانیه‌تدا جیه‌گه‌ی نابیته‌وه. مادامه‌کی ئه‌م پرۆسه نه‌ستیانه له ناو چوار چپوه‌ی عیلمانیه‌تدا جیه‌گیان نابیته‌وه که واته ئایینیش که ده‌رهاو‌یشته‌ی کۆنستی مرقه‌ه له ریگی کۆخیالی مرقه‌ه ئه‌فراندی واته گومان له وه‌دا نییه که چه‌مکی عیلمانیه‌ت به سه‌ختی دزایه‌تی ده‌کات له زۆر رووه‌وه عیلمانیه‌ت دژی خۆی عه‌لمانیه‌تیشه بۆیه ئاساییه مرقه‌ک عه‌لمانی بیت و له هه‌مان کاتدا عیلمانیه‌ت نه‌بیت. خالیکی تری جیاوازی ئه‌م چه‌مکه‌ی عیلمانیه‌ت له‌گه‌ڵ پرۆسه‌ی عه‌لمانیه‌ت به‌م شیوازه وینه ده‌گریت عیلمانیه‌ت له چه‌مک و نیاز و مه‌به‌سته زانراوه‌که‌نه‌وه ده‌ناسریته‌وه به‌لام عه‌لمانیه‌ت له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کار له‌سه‌ر ئه‌بستمۆلۆژییه‌وه کار ده‌کات هه‌م‌اکان و شیمانه و ده‌لاله‌تی پرۆسه‌ی ئالوگۆرین ده‌چنه بواری هه‌رمۆنتیکه‌وه. واته عیلمانیه‌ت له ناو فه‌لسه‌فه‌دا جیه‌گیه‌کی موزایه‌قه داگیر ده‌کات خۆی که‌نار گیر ده‌کات له ناو بنه‌ماکانی ( ئه‌پستم ) واته

بونیە المعریفه به لām عه‌لمانیه‌ت له مه‌جالى فه‌لسه‌فه‌دا له ناو ئه‌پسمۆلۆژیدایه‌ واته‌ گه‌ران به‌دوای دیارده‌ مه‌عریفیه‌کان عه‌لمانیه‌ت ئه‌و پنتانه‌ دیاری ده‌کات که ئایین، نه‌ته‌وه‌، هه‌ر شوناسیکیتر که له سه‌ریان راوه‌ستاوه‌ بۆ نمونه‌ له ناو سیستمی عه‌لمانی له بری ئه‌وه‌ی له چوارچۆیه‌یه‌کی فیکریدا له دژی میتافیزیکیا و عیلمدا بونیادیکی فیکری که پنته‌کانی له سه‌ر کۆله‌که‌ی ئایدۆلۆژی به‌ره‌م دینیت به‌لکو به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ده‌یه‌وێت له ریگی (فیلۆلۆژیستیه‌وه‌) واته‌ لمدارس الفقیه‌وه‌ ئه‌م بونیاد و ریالیست و ماتهرانه‌ زیاتر ده‌خاته‌ به‌ر تیشک و له ناو خودی ئایینه‌کانیش ده‌رفه‌تی زیاتر و تیگه‌یشتن ده‌سازینی ئایین له ره‌هه‌نده‌ کۆمه‌لناسیه‌که‌یه‌وه‌ واته‌ له ره‌هه‌ندی گروپ به‌ندی و هێرش به‌رییه‌وه‌ ده‌یگوازیته‌وه‌ بۆ ناو ره‌هه‌ندی فه‌ردانی و ئایین ده‌کاته‌ رایه‌لی نیوان مرۆف و خودا روونتر بلیین وه‌زیفه‌ی ئایین ده‌گوریت له وه‌زیفه‌یه‌کی هه‌ژموونی و په‌رگیریه‌وه‌ بۆ وه‌زیفه‌یه‌کی سپی و سیمما و ده‌لاله‌تی ئایین له گشتگیریه‌وه‌ ده‌گوازیته‌وه‌ بۆ تاك گه‌راییی واته‌ ده‌یگوازیته‌وه‌ بۆ یه‌که‌م ره‌هه‌ندی دینی که زانستی په‌روه‌رده‌یه‌ ئه‌وه‌ له ناو ئایینی ئیسلامدا ئایه‌ته‌ مه‌کیه‌کان گوزارشت له‌م راستیه‌ ده‌که‌ن بۆ نمونه‌ له ئایه‌ته‌ مه‌کیه‌کاندا ئه‌و په‌ری ته‌ساموح و کرانه‌وه‌ و حه‌قیقه‌تی ریژه‌یی ئاماده‌یه‌ بۆ نمونه‌ له شوینیکدا ده‌لی (لکم دینکم ولیالدين) ئه‌م ده‌قه‌ گوزارشت له پلۆرالیزی ئایینی ده‌کات واته‌ ئازادی ئایینی به‌لām له ئایه‌ته‌ مه‌یدینه‌کاندا له شوینیکدا ده‌لێت (قاتلوا فی سبیل الله) ئیمه‌ نامانه‌وێت هینده‌ له ره‌هه‌نده‌ قووله‌کانی ئاییندا بچینه‌ خواره‌وه‌ چونکه‌ بابه‌ته‌که‌ی ئیمه‌ جیاوازه‌ واته‌ عه‌لمانیه‌ت لایه‌نی بیداگۆجیای واته‌ ته‌بشیری هه‌ر ئایینیک به‌ خودی ئاییندار ده‌به‌خشیته‌وه‌ نه‌ک لایه‌نه‌ په‌رگیریه‌که‌ی تقوس و عیباده‌ت له شوینه‌ پیرۆزه‌کان راگیر ده‌کات و خۆی به‌ به‌رپرسیار ده‌زانیت له به‌رامبه‌ر فه‌راهه‌م کردنی ئازادی ئایینه‌کاندا به‌ تاییه‌تی که‌مینه‌کان ئامانجیکی هه‌ره‌ گرنگی عه‌لمانیه‌ت له وه‌ خۆی وینا ده‌کات که له هه‌ولێ به‌رته‌سک کردنه‌وه‌ و سنوردار کردنی ئه‌و بنه‌مایه‌ی چه‌مکی ده‌وله‌تی ئایینی له سه‌ر راوه‌ده‌ستیت به‌ هه‌مان شیوه‌ سنوری ئه‌و ئاییدا و ئایدۆلۆژیا و زانستی روت و هه‌ر فیکره‌یه‌کیتر که له ناو شووشه‌یه‌کی بچوکی فیکریه‌وه‌ بیه‌وێت هه‌ژموونی خۆی به‌ سه‌ر کۆی کۆمه‌لگا و ده‌وله‌تا بسه‌پینیت راگیر و ته‌سکتری ده‌کاته‌وه‌ هه‌ر ئایدیایه‌ک که هه‌ر یه‌ک له ئایینفاش ئایدۆلۆژیسته‌کان پێوه‌ مه‌ستن ده‌یانکات به‌ حه‌قیقه‌تی ریژه‌یی و ده‌یانخاته‌ به‌ر پرۆسه‌ی ره‌خه‌نه‌وه‌ رینماییی هه‌ریه‌ک له‌م ئایدیانه‌ ده‌کات که مه‌سفایه‌ک له نیوان خویان و ئه‌و باوه‌ره‌ دابنیت، واته‌ رینماییی مرۆف ده‌کات به‌وه‌ی. که پێویسته‌ هه‌ر ده‌قیك له چوارچۆیه‌ی فه‌ردانیه‌ت نه‌یکات به‌ گشتگیر و ته‌نها له نیو خۆی و ئایدیایه‌که‌یدا بمینیته‌وه‌ به‌لām نابیت روو له‌م راستیه‌ وه‌رگیرین که له‌و پرۆسه‌ی عه‌لمانیه‌ته‌دا هیواش هیواش ئایین ره‌واجی خۆی له‌ده‌ست ده‌دات فره‌گه‌ری ئایینی کاره‌کته‌ریکی گرنگی په‌ره‌سه‌ندنی عه‌قلانیه‌ته‌ وه‌ک (بیرگه‌ر) ناوی ده‌نیت بازاری ئایین هه‌ر که‌سێک ده‌توانیت له نیوان ته‌فسیر و ده‌زگا جیاواز و ره‌قیبه‌ دینه‌کاندا ململانی بکات له ناو ئه‌و ده‌زگا ته‌فسیر و جیاوازیانه‌دا یه‌ک ته‌فسیر بۆ خۆی هه‌لبژیرئ ئه‌و پرۆسه‌ی فره‌ دیدیه‌و فره‌ ئایینه‌ هیزیکتی پته‌و به‌ مرۆف ده‌دات بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت له ده‌ره‌وه‌ی ئایینه‌وه‌ راڤه‌ی جیهان و دیارده‌ سروشتیه‌کان بکات و هه‌روه‌ها خالیکیتری بنه‌ره‌تی عه‌لمانیه‌ت له‌وه‌دا خۆی ده‌بینیته‌وه‌ که هه‌ول ده‌دات مرۆف له‌و تیروانینه‌ ترسناکه‌ ده‌رباز بکات که سیفه‌تی کاتی بکات به‌ سیفه‌تی ئه‌به‌دی وه‌ک (کانت) باسی لیه‌ ده‌کات ده‌لێت کاره‌ساته‌ ئه‌گه‌ر عه‌قلى مرۆ و ف به‌وه‌ رازی بیت سیفه‌تی کاتی بکات به‌ سیفه‌تی هه‌میشه‌یی له‌م حاله‌ته‌دا عه‌قل تووشی دۆگماییی ده‌بیت واته‌ چه‌ق ده‌به‌ستیت له نیو چوار چۆیه‌یه‌که‌دا له پرۆسه‌یه‌کی تیپه‌رینه‌ره‌وه‌ ده‌بیته‌ پرۆژه‌یه‌کی جیگر و له شوینیکدا که‌نارگیر ده‌بیت که ئه‌و ریره‌وه‌ی عه‌قل خۆی ده‌ست نیشان ده‌کات بۆ زه‌مه‌نیکدی دیاریکراو واته‌ سیاقیکدی زه‌مه‌نی خودی عه‌قل له ئه‌نجامی دۆگماییی بوونیه‌وه‌ ده‌یکاته‌ به‌ بنه‌مایه‌کی ئه‌به‌دی چیمه‌نتۆی ده‌کات به‌ بنه‌ماگه‌لیکی ئه‌پستنی له چوار چۆیه‌در او که واته‌

عه‌قل لێره‌دا له‌ فره‌بیه‌وه‌ ده‌بێته‌ تاقانه‌و له‌و پرۆسه‌ی ئالوگۆر ده‌وه‌ستیت و ده‌ره‌نجام شکله‌لی تۆتالیتاریانه‌ له‌ خۆوه‌ ده‌گریت و له‌ ریگه‌ی ئه‌فراندنیه‌وه‌ ده‌بێته‌ بنه‌مایکی (تراندیستال) المتعالی بلێند گه‌راییی واته‌ ده‌چیته‌ سه‌روی ره‌خنه‌وه‌ زۆر جاری وا هه‌بووه‌ چه‌ندین سه‌ده‌ ته‌واوی میژوو له‌ ناو درۆیه‌کی گه‌وره‌دا بووه‌ هه‌ر بۆیه‌ (نیتچه‌) دوژمنی سه‌ره‌سختی میژوووه‌ که‌ ده‌لێت میژوو گه‌وره‌ترین درۆیه‌ به‌لام عه‌لمانیته‌ هه‌رزوو مروّف له‌وه‌ به‌ ئاگا ده‌هێنیته‌وه‌ که‌ ئه‌و سیفه‌تانه‌ سیفه‌تی کاتینه‌ و بۆ سیقایکی زه‌مه‌نی به‌ کار ده‌هێنریت (نیتچه‌) ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ ده‌لێت ئیمه‌ ئه‌گه‌ر ناوه‌ ناوه‌ به‌هاکانمان هه‌لبسه‌نگینیه‌وه‌ قه‌ت به‌و تیرم و فۆرمانه‌ رازی نابین که‌ له‌ سیقایکی زه‌مه‌نیدا خودی خۆمان ده‌ست نیشانمان کردوو واته‌ پرۆسه‌ی ئالوگۆری عه‌ق‌لی به‌ره‌می پۆست مۆدرینه‌ و عه‌لمانیته‌ که‌ واته‌ ده‌توانین بلێین عه‌لمانیته‌ خۆی له‌ خۆیدا هه‌لۆیستیکه‌ له‌ سروشتی ئابین و به‌ها و عه‌قل و مروّف په‌یوه‌ندی به‌ خوداوه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتوو له‌ هه‌مان کاتدا عه‌لمانیته‌ هه‌لۆیستیکه‌ له‌ مه‌سه‌له‌ی مه‌عریفه‌ جگه‌ له‌و مه‌سه‌له‌ی ئه‌خلاقیات و ئازادیه‌کان و مه‌سه‌له‌ ئه‌پستمۆلۆژیه‌کان که‌ سه‌ر ئالتیان واته‌ گرنگترینیان دروست کردنی ئه‌و فه‌زایه‌ی که‌ سه‌ره‌به‌خۆیی مه‌عریفی له‌ عه‌ق‌لی مروّفدا به‌ره‌م دینیت چونکه‌ ئابین چه‌ند ترسناکه‌ ئه‌گه‌ر له‌ ره‌ه‌نده‌ هێرش به‌ره‌که‌یه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ بگریت بۆ سه‌ر مه‌سه‌له‌ی رۆحی و دونیاییه‌کاندا و هه‌روه‌ها سه‌ره‌به‌خیی مروّف له‌ هه‌ر دوو ئاستی مۆرالی و سیاسیدا ده‌یان جار ترسناکتره‌ بۆ سه‌ره‌به‌خۆیی ئه‌پستمۆلۆژی عه‌ق‌لی له‌ ئه‌نجامگیری عه‌لمانیته‌دا و به‌ر مه‌بنای خۆینده‌وه‌مان بۆی ده‌توانین بلێین عه‌لمانیته‌ پرۆسه‌یه‌کی فراوانی ئالوگۆری عه‌ق‌لی و تاکه‌ زامنکه‌ری که‌لتوره‌ جیاوازه‌کان. شارستانییه‌ جیاوازه‌کان. ئاییدا جیاوازه‌کان. ره‌گه‌زه‌ جیاوازه‌کان. توێژه‌ جیاوازه‌کان و هه‌روه‌ها به‌ پێدراوی سه‌رده‌میانه‌وه‌ مواکه‌به‌ی پێشها‌ت و گۆرانکاریه‌کان ده‌کات پرۆسه‌یه‌کی فراوانی دا‌برانی میژووویه‌ و به‌رده‌وام سیفه‌ته‌ هه‌میشه‌یه‌کان ده‌به‌خشیته‌وه‌ به‌ سیاقه‌ زه‌مه‌نیه‌کان عه‌لمانیته‌ خۆی به‌ هیچ بنه‌مایه‌کی جیگر و خۆی به‌ هیچ ئایدیایه‌ک نابه‌ستیته‌وه‌ به‌ کام له‌ چه‌مک گه‌لیک خۆی گری نادات به‌ فۆرم و تیۆر و هیچ بنه‌مایه‌ک و بونیادیکی مه‌عریفیه‌وه‌.