

سیسته‌ماتیزه‌کردنی ره‌خنه، با ره‌خنه له په‌کتري بگريڻ ... ئه‌کره‌م عه‌نه‌بی

له کولتوری ئیمه‌دا ره‌خنه گرنگی خۆی له‌ده‌ستداوه، چونکه لیڤه نه ره‌خنه له واتای ره‌سه‌نی خۆیدا به‌کار ده‌هێنرێت و نه نه‌خێر گوتنه‌کانی ره‌خنه‌گر بوو ئامانجه زانستییه‌کان ده‌گوترین، لیڤه ره‌خنه جوړیکی تره له شه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و بواریکی تره بوو رق لیڤوونه‌وه‌ی مروّف و، لیڤه‌وه کوشتن و رق و ته‌واوی هیڤه شه‌رانگیزیه‌کانی مروّف دروست ده‌بێت.

له‌م کولتوره‌دا (ره‌خنه) به‌ته‌واوی مانا و شه‌ق و مه‌به‌ست و. هندی گۆراوه، هه‌ر بۆیه ئیدی که‌س ئاماده‌نییه به‌بی رق ره‌خنه بگريت و که‌سیش ئاماده نییه ره‌خنه قبول بکات.

لیڤه (پیناسه‌ی ره‌خنه، خه‌ته‌ری ژیان بی ره‌خنه، بواری ره‌خنه‌گرتن، ره‌خنه له‌کێ و له چی و بۆچی گرتن، ئامانجی ره‌خنه‌گرتن. . .) له‌جی خۆیدا نییه، بۆیه پێویسته سه‌رله‌نوێ پیناسه‌ی ره‌خنه بکه‌ینه‌وه و ئه‌و چه‌مکه وابه‌ستانه‌ی سه‌روه‌ه به ره‌خنه‌وه دووباره شی بکه‌ینه‌وه، چونکه له‌راستیدا من ئامانجیکی دیکه‌م له‌م بابته‌هیه و به‌نیازم ره‌خنه له (بیرکردنه‌وه‌ی ئایینی کوردی بگرم و پیاوه‌کانی بخره‌وه) ره‌خنه‌گرتن له‌ بیرکردنه‌وه‌ی ئایینی جیاوازه له‌ باسکردنی ئاین و ره‌خنه‌گرتن له‌ ئاین، چونکه بیرکردنه‌وه‌ی ئایینی مولکی مروّفه، به‌لام ئاین مه‌سه‌له‌یه‌کی بالاتره و له‌نیو کایه‌ی مروّبیدا نییه، ده‌کری ئیمه‌ بپرسین بۆچی بیرکردنه‌وه‌ی ئایینی له‌م کولتوره‌ی ئیمه‌دا - به‌ تاییه‌تی له‌م سالانه‌ی دوایدا - کاریگه‌ری له‌سه‌ر ره‌فتاره‌کان نییه و ره‌خنه له‌ پره‌نسیپ و هوکار و ئه‌داکردنه‌که‌ی بگريڻ - که به‌هیوام ده‌رفه‌تی باسکردنیم هه‌بێت -.

ره‌خنه له‌ بنه‌ره‌تا نه‌خێرگوتنه بوو ته‌واوی که‌موکورتیه‌کان، بیگومان ژيانی مروّف و کایه مروّبیه‌کان هه‌رگیز بی که‌موکورتی نابن و ئه‌سته‌مه ژیان و مروّف به‌ په‌یه‌ک بگه‌ن که ئیدی له‌ که‌موکورتی به‌ده‌ر بن، هه‌ر به‌مه‌ش پێویسته هه‌میشه ره‌خنه هه‌بێت و ویناکردنی جیهانیکی بی ره‌خنه خۆی له‌ خۆیدا له‌ ده‌سته‌وسانی و گیلێتییه‌وه سه‌رچاوه ده‌گريت، کاتی که‌موکورتی هه‌یه و مروّفیش ده‌رک به‌م که‌موکورتیانه ده‌کات، ئه‌لبه‌ت ته‌واوی مروّف ده‌رک به‌ که‌موکورتی ده‌کات، به‌لام له‌ ئاست و په‌له‌ی جیاوازا مروّف له‌ بواره‌که‌ی خۆیدا زیاتر ئه‌م که‌موکورتیانه ده‌بینیت.

ره‌خنه رازی نه‌بوونه به‌و بارودۆخه‌ باوه هه‌له‌یه‌ی (به‌ بیروای ره‌خنه‌گر) که‌ بالی کیشاوه به‌سه‌ر بواره جیاوازه‌کانی ژياندا و بچوکتريڻ ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و رازی نه‌بوونه‌ی ئیمه‌یه له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و باره‌ بالایه‌دا، چونکه گه‌ر مروّف رازی بێت به‌هه‌ر بارودۆخیکی باو، ئیدی پێویستی به‌وه نابیت له‌ به‌رامبه‌ریدا (نه‌خێر) بلێت و پاشان شوّقه‌ی بکات، رازی نه‌بوونی مروّف له‌ به‌رامبه‌ر هه‌ر شت و دیارده‌یه‌کدا چاوی ده‌کاته‌وه بوو بینینی که‌موکورتیه‌کانی ئه‌و شت و دیارده‌یه‌ و ده‌رگای ره‌خنه‌ی بوو ده‌خاته سه‌رپشت.

ره‌خنه بوونی زات و جوړه‌ته له‌ خودی خۆیدا، جوړه‌تیکی که‌ له‌ ئه‌نجامی رازی نه‌بوونه‌وه پال به‌ ره‌خنه‌گروه‌ه ده‌نیت له‌ به‌رامبه‌ر دیارده‌ و شته‌ نارازییه‌کاندا نه‌خێر بلێت و ده‌نگ به‌رزیکاته‌وه، جوړه‌ت مروّفی مردوو زیندوو ده‌کاته‌وه و نه‌زان زانا و خه‌وتوو بیدارده‌کاته‌وه. جوړه‌ت خه‌لاتیکه‌ که‌ مروّف له‌ ئه‌نجامی پرۆسه‌یه‌کی درێژخایه‌نه‌وه به‌خۆیی ده‌به‌خشیت و له‌ تاریکاییه‌وه نایه‌ت، پرۆسه‌ی چاندنی جوړه‌ت له‌خۆدا له‌ ئه‌نجامی هوّشیاری تاکه‌وه ده‌بیت، کاتی مروّف خودی خۆی و ده‌وروبه‌ری به‌دروستی ناسی و سه‌ره‌نجامی حه‌تمی مروّفی ده‌رک پیکرد ئیدی بواریک بوو ترسی ناهیلێته‌وه، ئه‌و سه‌ره‌نجامه‌ی که‌ ره‌نگرێژه بنه‌ره‌تییه‌که‌ی له‌سه‌رو مروّفدایه و نایه‌ته نیو کایه مروّبیه‌کانه‌وه گه‌ر مروّف جوړه‌تی نه‌بیت مه‌حاله هه‌رگیز ره‌خنه - به‌ مانا دروسته‌که‌ی - بێته ئاراوه.

ره‌خنه‌ فراوانکردنی جیهانبینی مرۆفه‌کانه و رونکردنه‌وه‌ی ئاستی به‌رپرسیاریه‌تی ئه‌وانه، چونکه‌ گهر ره‌خنه‌ هه‌بێت ئیدی هه‌یج که‌س به‌بی به‌رپرسیاریه‌تی ره‌فتار ناکات و بارێک دروست نابێت که‌ تیایدا هه‌مووشتیکی بگوتریت و بگریت و بیر له‌ سه‌ره‌نجامی کاره‌کانی خۆمان نه‌که‌ینه‌وه‌.

ئهم هه‌ستکردنه‌ ئاستی بپه‌رکردنه‌وه‌ و ته‌نانه‌ت ره‌فتاریش به‌ره‌و بالا ده‌بات و سو‌دی گه‌وره‌ی بۆ ژیان ده‌بێت.

ژیا‌نی دروست به‌بی ره‌خنه‌گرتن وجودی نابیت و نییه، چونکه‌ له‌ نه‌بوونی ره‌خنه‌دا دۆگمایی له‌ مرۆف و بی‌ری مرۆف و ژیا‌نی مرۆفدا دروست ده‌بیت و گو‌ران کایه‌یه‌کی پو‌ج ده‌بیت کاتی (د. سورش) که‌سیکی بی باوه‌ری بپه‌رکه‌وه‌ له‌ که‌سیکی باوه‌رداری دۆگما له‌ پێشتر داده‌نی‌ت له‌و باوه‌ره‌وه‌یه که‌ به‌بی بپه‌رکردنه‌وه‌ ژیا‌ن بی مانایه، ته‌نانه‌ت باوه‌رداریش.

لێره‌دا باس له‌ چاکی کوفر و ئیمان نییه، به‌لکو باس له‌ بپه‌رکردنه‌وه‌ و دۆگماییه، به‌بی ره‌خنه‌ ژیا‌ن ده‌بیته‌ دۆگماییه‌کی قوول، کاتی من له‌ هه‌یج نارازی نه‌بم و نه‌خیر بۆ هه‌یج نه‌که‌م مانای دۆگمایی من ده‌به‌خشیت، ئه‌و دۆگماییه‌ی که‌ دوا‌جار ده‌بیته‌ مایه‌ی پو‌چی ژیا‌ن و دووباره‌بوونه‌وه‌ی نه‌ریتیا‌نه‌ی ته‌واوی کایه‌کان.

له‌ کاتی‌کدا به‌بی ره‌خنه‌ گرتن ره‌وره‌وه‌ی ژیا‌ن ده‌وه‌ستیت ئیدی پێویسته‌ مرۆف به‌رده‌وام ره‌خنه‌ بگریت و له‌م باوه‌ره‌وه‌ ره‌خنه‌گرتن ده‌بیته‌ زه‌وره‌تیکی حه‌تمی و نا‌کری مرۆف به‌بی ره‌خنه‌ پێشکه‌وتن وینا بکات و لێی بدو‌یت.

ئیمه‌ ئه‌وکاته‌ی که‌ هۆشیاربو‌ینه‌وه‌ و له‌ پێناسه‌ی دروستی ره‌خنه‌ گه‌بیه‌شتین ئیدی فراوانکردنی ئاییدیا و جیهانبینی خۆمان به‌ ئاسانه‌تر دیته‌ پێش چاوان و ده‌توانین وینای بکه‌ین. ئهم وتانه‌ی من له‌ ئه‌لف و بی‌ی سه‌ره‌تایی ره‌خنه‌گرتن و هه‌موشمان ده‌یانزانین، به‌لام به‌داخه‌وه‌ له‌به‌ر به‌رژه‌وه‌ندی یا خۆمانی لێ گیل ده‌که‌ین یاخود به‌ هه‌له‌ پێناسه‌یان ده‌که‌ینه‌وه‌، زۆر جار له‌م خۆد زینه‌وه‌یه‌دا گو‌یمان لێ ده‌بیت که‌ ده‌لێن - به‌ تاییه‌تی ئه‌وانه‌ی که‌ شتیکیان به‌ده‌سته‌ و مایه‌ی ره‌خنه‌ لێگرتن - پێویسته‌ ره‌خنه‌ سنوری هه‌بیت و مرۆف ره‌خنه‌ له‌ هه‌موو که‌س و هه‌موو شتیکی و هه‌موو دیارده‌یه‌ک و... هتد نه‌گریت. به‌راستی من پیم وایه که‌ ره‌خنه‌ ده‌بیت راستگو‌یا‌نه‌ بیت و هه‌یجی دیکه‌ مه‌رجی ره‌خنه‌گرتن ته‌نیا دوورکه‌وتنه‌وه‌یه له‌ درۆ و قسه‌ هه‌له‌به‌ستن ئه‌گه‌ر نا هه‌ر جو‌ره‌ سنودارکردنیکی دیکه‌ کوشتنی ره‌خنه‌یه. نا‌کری من ره‌خنه‌ له‌ بی‌ری فلان نوسه‌ر نه‌گرم چونکه‌ پیاو‌یکی کو‌مه‌لایه‌تی گه‌وره‌یه یاخود ئه‌ندامیکی به‌رزی حیزبه‌، نا‌کری من وه‌لامی ره‌خنه‌ی فلان نوسه‌ر نه‌ده‌مه‌وه‌ چونکه‌ ئه‌ندامیکی دیاری کو‌مه‌لایه‌تی و سیاسی و... هتد. وه‌ک گوتم ته‌نیا مه‌رجی ره‌خنه‌گرتن راستگو‌ییه له‌ گواسته‌نه‌وه‌ی زانیاریه‌ پێویسته‌کاندا.

ره‌خنه‌ له‌ چی و له‌ کێ گرتن:

کاتی مرۆف بپه‌رکه‌وه‌هه‌ر له‌ هه‌موو شتیکی ده‌کاته‌وه‌ هه‌ر له‌ ئه‌نجامی ئهم بپه‌رکردنه‌وه‌شه‌وه‌ ئیدی له‌ بی‌ری مرۆفدا ته‌واوی (دراو-input) ه‌کان هه‌ل ده‌سه‌نگینرین و نرخاندنیا‌ن بۆ ده‌گریت، راسته‌ زۆرینه‌ی مرۆف بپه‌رکه‌وه‌ی مرۆف له‌م دراوانه‌ هه‌ر که‌سیک به‌ شیوه‌ی جیاواز پله‌به‌ندیان بۆ ده‌کات و هه‌رکه‌سیک به‌جیاواز ئه‌نجامی جو‌راو‌جو‌ریان لێ هه‌له‌هه‌ینجی، که‌ ئهم ئه‌نجامانه‌ له‌ هه‌موو بارێکدا کاریگه‌ری تاکه‌که‌سی و بی‌ری تاکانه‌ی مرۆفیا‌ن له‌سه‌ره‌ و ئه‌سته‌مه‌ ئه‌نجامی یه‌ک (دراو) ی هاوشیوه‌ لای دوو مرۆفی جیاواز (100%) هاوشیوه‌ی یه‌کتر بن، به‌مه‌ ئیدی جیاوازی ئه‌نجامه‌کان لای مرۆف ده‌رده‌که‌و‌یت و گرنگی بپه‌رکردنه‌وه‌ ده‌رده‌که‌و‌یت، له‌به‌ر ئهم هۆیه‌ من له‌و بپه‌رکه‌وه‌ی ده‌مه‌وه‌ مرۆفیک له‌

هه‌موو شتێك بدوێت و ته‌واوی input كان به ده‌زگای نر‌خاندن و پله‌به‌ندی خۆیدا ببات، به‌لام ئه‌م كاره له رووی پراكیتیکه‌وه ئه‌سته‌مه ئه‌مه‌ش له‌به‌ر چه‌ند هۆیه‌ك له‌وانه:

- ته‌مه‌نی مرۆف بواری ئه‌و هه‌موو ئه‌زمونکردنه‌ی نییه.
- توانای مرۆف سنوره‌كان نابەزینی.
- ته‌واوی سیسته‌مه‌کانی بێرکردنه‌وه‌ی مرۆف مه‌یلی بۆ خوێندنه‌وه و شرۆفه‌ی هه‌موو دراوه‌كان نییه. . . .

به‌هه‌رحال له رووی تیورییه‌وه پێویسته بێر له هه‌موو شتێ بکه‌ینه‌وه و به‌مه پێویسته هه‌موو شتێ بنرخینین و دواجاریش ره‌خنه له‌و شتانه بگرین که پێیان رازی نین. به‌لام ئه‌م گشتانده تیورییه - له ئه‌م‌رۆی کولتوری ئی‌مه‌دا - گرفتێ گه‌وره‌ی کولتوری ده‌خولفی‌نین و ده‌بیته مایه‌ی شه‌ری نه‌ریتی گه‌وره، لی‌ره‌شدا ده‌بی یه‌کێک له‌دوو ریگه‌ هه‌لبژێرن:

- واز له ره‌خنه‌گرتن به‌ین.
- سنوری ره‌خنه‌گرتن دیاری بکه‌ین.

ئه‌م دوو ریگه‌یه‌ش هه‌ردووکیان هه‌ل‌ه‌ن، چونکه ریگه‌ی یه‌که‌م به‌ره‌و دۆگمایمان ده‌بات و ریگه‌ی دووه‌میش خۆی له‌خۆیدا کوشتنی ره‌خنه‌یه به‌ناوی جیاوازه‌وه، ئی‌مه‌ نابێ واز له ره‌خنه‌گرتن به‌ینین و نابێ سنوره‌که‌شی ته‌سک بکه‌ینه‌وه، پێویسته ره‌خنه له هه‌موو شتێک بگرین و هیچ کایه‌یه‌کی مرۆیی نییه که گره‌نتی ده‌ربازبوونی له ره‌خنه هه‌بێت، پێویسته ره‌خنه له کولتور، بێرکردنه‌وه‌ی ئایینی، سیاسه‌ت، نه‌ریت، کۆمه‌ل. . هتد بگرین، ته‌نانه‌ت ده‌بی له‌و ب‌روایه‌شدا بێن که ره‌خنه له (ئاین) یش بگیری‌ت و ناگری هیچ شت و که‌س و دیارده و. . . هتدی‌ک له‌ بازنه‌ی ره‌خنه به‌ینه‌ ده‌ره‌وه.

وه‌ک گوتم هه‌موو بابته‌ی‌ک له ته‌واوی سه‌رده‌مه جیاوازه‌کاندا بابته‌ی ره‌خنه لی‌گرتنه، کاتی ئه‌مه‌ حالێ بابته‌ جو‌راوجۆره‌كان بێت، ئه‌وا که‌سه‌کان که هه‌ندێ جار له بابته‌کان له دواتر به ئاسانی ده‌خرینه بازنه‌ی ره‌خنه‌گرتنه‌وه، واته هه‌مووکه‌سی‌ک له‌و ئاسته‌دایه که ره‌خنه‌ی لێ بگیری‌ت - بێگومان که‌سی عاقل و گه‌وره - به‌لام به‌داخه‌وه لی‌ره و له‌م نه‌ریته‌ی ئی‌مه‌دا هه‌ندێ که‌س له‌م بازنه‌یه ده‌ربازده‌کرین و به‌رزتر ده‌کرینه‌وه، بۆ نمونه ناگری تۆ ره‌خنه له بی‌ری فلان نوسه‌ری ئیسلامی‌ی بیان نه‌ته‌وه‌یی یا. . . . هتد بگری‌ت، چونکه ئه‌ندامی بالای حیزبێکی نه‌ته‌وه‌یی یان حیزبێکی ئیسلامی‌ی یان. . . . هتده.

گوتمان مرۆف هه‌رچی بێت گه‌ر زۆر جار هه‌ل‌ه‌ نه‌کات و که‌موکورتی نه‌بێت جاروبار هه‌ل‌ه‌ ده‌کات و که‌موکورتی ده‌بێت، ئه‌م خه‌سه‌له‌ته‌ش سیمایه‌کی گشتی هه‌موو مرۆفه‌کانه و که‌سی لێ به‌ده‌ر نییه و له‌م سیمایه‌شدا به‌رپرس و پیاوه‌گه‌وره‌کان ده‌رنه‌کراون، جاری‌ک ژنی‌ک مندالی‌کی هینایه‌ لای (گاندی) و پێی گوت منداله‌که‌م شه‌کر ده‌خوات، ئامۆزگاری بکه با نه‌یخوات (که ئه‌م کاره لای دایکی منداله‌که‌ مایه‌ی نارازی بوون بوو) گاندیش پێی گوت برۆ هه‌فته‌یه‌کی دیکه بیه‌ینه‌وه، پاش هه‌فته‌که که دایکی منداله‌که‌ی هینایه‌وه گاندی پێی گوت رۆله شه‌کر مه‌خۆ! دایکی منداله‌که‌ش گوتی گه‌ر هه‌ر ئه‌وه‌نده‌بوو بۆچی هه‌ر هه‌فته‌ی پێشوو پێت نه‌گوت، گاندیش گوتی: ئاخ هه‌فته‌ی پێشو خۆشم شه‌کره‌م ده‌خوارد و له‌م ماوه‌یه‌دا ته‌رکم کرد. مه‌به‌ستم له‌م چیرۆکه ئه‌وه‌یه که له‌ویدا گاندی - که لای هیندیه‌کان وه‌کو پی‌غه‌مبه‌ری‌ک سه‌یر ده‌کرا - لای دایکی منداله‌که‌ دووچاری ره‌خنه ده‌بیته‌وه و ئه‌و که‌سایه‌تیه‌ خه‌یالی‌یه‌ی له‌ده‌ست ده‌دات، چونکه به‌پروای دایکی منداله‌که‌ گاندیش که‌موکورتی هه‌یه، لای من ئه‌مه که‌موکورتی گاندی نییه، به‌لام دل‌نیام گاندیش که‌موکورتیه‌کی هه‌بووه و ناگری له ره‌خنه به‌دور بێت، بۆیه له کاتی ره‌خنه‌گرتندا پێویسته دل‌نیابین له‌وه‌ی که هه‌موو مرۆفی‌ک که‌موکورتی هه‌یه و هه‌ربه‌مه‌ش

ئیدی شیاوی رهخنه لێگرتنه و له پرۆسهی رهخنه گرتندا هیچ کهسێک به مه عسومی نامینیتنه وه و کهسیش نییه که له سه رووی سنووری رهخنه گرتنه وه بێت. رهخنه بۆچی گرتن:

گرنگی رهخنه له وه دایه که هیچ کهس و هیچ شتیکی لێ دهرنه کریت که رهنگه زۆر جار ئه مه - لای هه ندێ کهس به به ره لایی بدریته قه له م و دوا جار به م خاله ی ئیستا سنورداری بکه نه وه. واته بگوتری پێویسته بزانی رهخنه بۆچی ده گرین گهر (بۆچی) ببیته مایه ی ره تکرده وه و سنوردار کردنی بواری رهخنه من ره تی ده که مه وه، چونکه لێره دا من باسکردنی ئه م بۆچییه بۆ فراوانتر کردنی سنوری رهخنه ده هی نه مه وه له راستیدا ناکی ئیمه دلنیا بین و ته واوی مرۆقیش دلنیا بکه ی نه وه له هۆی رهخنه گرتنه مان پاشان رهخنه بگرین، ئه سلهن ناکی پرسیار له وه بکریت بۆچی رهخنه بگرین، چونکه رهخنه ی دروست زیاتر له هاواریک ده چیت و کاردانه وه ی ناخه نارازییه کانه له به رامبه ر کهس و شت و دیاره جیاوازه کانه و ئه م پرسیاره گهر بۆ زیاتر شروقه کردنی سنوری رهخنه نه بیت بۆ ره خه گره سه ره تاییه کان پرسیارکی فیلاوییه و دوا جار کوشتنی رهخنه یه. ناکی من به تۆ بلیم ده بی بزانه بۆچی رهخنه م لیده گیری ت و ئامانجی ئه م رهخنه گرتنه ت چیه، ئه سلهن پرسیارکی له م جوړه قوړغ کردنی عه قله کانه.

هه رکه سه یکه به هۆیه که وه رهخنه ده گریت، هه ره وک چۆن هه رکه سه یکه له کات و ساتی جیاوازا دیارده و دراوه کانی دهره وه ئامانجی جیاوازیان بۆ ده خولقی نی و هۆکار و پالنه ری جیاوازیان له ژياندا پێ ده به خشی، مه رج نییه هۆی رهخنه گرتنی دوو کهس له هه مان دیارده و له هه مان کات و شویندا هاوشیوه ی یه کتری بیت. ئه سلهن وا راستتره که وه کو یه کتری نه بیت و هاوشیوه کردنی مرۆف له بیر کردنه وه دا به ئامی رکردنی مرۆقه به هه موو و اتا کانی وه.

وه کو گوتم مه رجی رهخنه راستگو ییه نه ک بۆچی رهخنه گرتن. به دروستی سه ی رکردنی رهخنه و پرۆسه ی رهخنه گرتن له رووی (هۆکاری رهخنه گرتنه وه) له وه دایه که پرسیار له هۆی رهخنه گرتن نه کریت، چونکه ئه م پرسیاره دوا جار هه موان دوو چاری گومان و دوودلی ده کات، بۆ نمونه کاتی من رهخنه له تۆ ده گرم، تۆ له بری خویندنه وه ی رهخنه که به دوای هۆی رهخنه که ی مندا بگه رییت له هه له یه کی گه وه ر ده ی ت، کاتی تۆ بیر له وه ده که ی ته وه که رهنگه من رقم له تۆ بیت یا هه ر هۆکاریکی دیکه ی له و باب ته ئیدی خودی رهخنه که ون ده بیت و شتی دیکه دیته ناوه وه.

رهخنه ئه نجامی هۆی جیاوازی دهره وه ی خۆی نییه به لکو پرۆسه یه کی هزری و عه قلا نیه و له نا په زاییه وه سه رچا وه ده گریت و په ی وه ندی به و حال ته وه هه یه که له ئیستا دا بو ته مایه ی رهخنه لێگرتن و دروست کردنی رهخنه. کاتی رهخنه له بیر ی نوسه ری ک یا هه لویستی که سایه تیه کی جوړا و جوړ ده گیری ت ده بی له وه دلنیا بیت که رهخنه گر له و بیر و هه لویسته ی نارازییه و له به رامبه ری دا نه خیر ده لیت، تیگه یشتن له مه زۆر له وه سوو ده به خشته ره که به دوای پالنه ر و هۆکاره کانی ئه م رهخنه گرتنه دا بگه ری ت و خۆی و رهخنه گر و کو مه لگه ش دو چاری شه ری نه خوازا و بکاته وه، مامه له کردنی دروستی رهخنه لێگی را و له گه ل خودی رهخنه که دایه نه وه ک له گه ل هۆی رهخنه گرتنه که و، به پرۆی من هه رجۆ ره سنوردار کردنیکی رهخنه به ناوی (چۆنیه تی) یه وه کوشتنی رهخنه و پاوان کردنه ی عه قلی مرۆقه. ئه نجامی رهخنه گرتن:

له کولتوری ئیمه دا رهخنه گرتن ئه نجامی نه خوازا و ی ده بیت که گه ل دووره له ئه نجامه دروسته کانی ره خه گرتن. به هه رحال لێره دا دوا جار بیده نگ ده کریت و له بری ئه وه ی رهخنه ببیته هۆی نه مانی دیارده نه خوازا و نه شیا وه کان ده بیته هۆی زیاتر کردنیان و وه رگرتنی دژه رهخنه و گوړینی جوړی دیارده کان.

کاتی که یاسایه کی دروستی رهخه گرتن هه بیته ئه نجامه کانی رهخه گرتن سودی زۆریان ده بیته، رهخه کاتی نه خهیرگوتن و ناره زایی گوتنه به رامبه ر دیارده و رهفتار و بیریک ئهوا له دوو حالته به ده ر نییه:

1- ئه و رهخه یه له سه ر زانیاری هه له و هه له به سترا و بونیاد نراوه.

2- ئه و رهخه یه له سه ر زانیاری راست و دروست بونیاد نراوه.

هه ندی جار کاتی رهخه گر رهخه یه که له بیریک یان که سی که ده گریت و پشت به زانیاری هه له و ته نانه ت هه له به سترا ویش ده به ستیت ئه و کاته ده کری یاسایه که هه بیته بو لیپرسینه وه له م جو ره لادان و هه له به ستنه و خودی رهخه گر دو چاری لیپرسینه وه ببته و رهخه لیگیرا و قه ره بوو بکریته وه (له رووی مادی و مه عنه ویه وه). له م باره دا ئیدی ریگه له رهخه ی بی بنه ما و هه له به سترا و ده گیریت، به لام گرنگی ئه م خاله له کاتی که ده ی که یاسا پیاده ی بکات و به ئاره زوو و مه یلی هه ندی که سی ده سه لاتدار و بو هه ندی که سی بی ده سه لات نه بیته واته: گه ر منی بی ده سه لات رهخه م گرت به ناوی زانیاری نادرسته وه تو ی ده سه لاتدار سته م لی نه که یته و، هه ره وه ها گه ر منی بی ده سه لات رهخه م لیگیرا تو ی ده سه لاتدار به ناوی زانیاری دروسته وه سته م لی نه که یته و مافی زه و تکرانم قه ره بوو بکه یته وه، لی ره دا ده سه لاتی داد په ره وه و یاسایی گرنگی خو ی ده بیته هه ره وه ک چون له هه موو بواره کانی دیکه شدا گرنگه.

خال ی دو م ئه و رهخه یه کی که له سه ر زانیاری راست و دروست بونیاد نراوه، له م باره دا پیویسته ده سه لات به دواد اچوون بو ئه و رهخه نه بکات و له لایه نی به رامبه ر بیچیتته وه و بریاری پیویست و دروستی له به رامبه ردا ده ربکات، واته کاتی رهخه کانی من له ئه وی ده سه لاتدار راست و دروستتره پیویسته ده سه لات لیپرسینه وه له و بکات و بریار له سه ر کار و بیره کانی بدات، لی ره دا زیاتر مه به ست له رهفتاره نه وه ک بیر، چونکه مرؤف ئازاده له خسته نه روی بیره کانی دا ته نانه ت گه ر هه له ش بن. به داخه وه لی ره دا له م کاته شدا له بری لیپرسینه وه له رهخه لیگیرا و که به ئاشکرا لادانه کانی دیاره رهخه گر دو چاری لیپرسینه وه ده بیته.

ئیمه پیویستیمان به رهخه ی جدی هه یه، به بریاری من رهخه ی جدی به م جو ره ی سه ره وه یه که باسم کرد، رهخه یه که که دوچار رهخه گر له لایه که وه گه ر بی ده سه لات بوو له گیانی خو ی نه ترسیته و ئه گه ر ده سه لاتداریش بوو گو ی به ه یچ نه دات).

له کۆمه لگه یه کی داخراودا رهخه گرتن له هه رشتیک کاریکی ئه سته م و بیزاره، به تاییه تی ئه و کاته ی ئیدی رهخه له گه ل دیارده کۆمه لایه تییه کان و. هتد تیکه لا و ده کریته، له م جو ره کۆمه لگه یه دا خه ته رترین رهخه - بو خودی رهخه گر - رهخه گرتنه له بیرکردنه وه ی ئایینی و کولتور، چونکه بیرکردنه وه ی ئایینی بوته به شیکی دیاری کولتوری نه ته وه داخراوه که به لام ناکری تا دواین ساتی زیان ه یچ که سی که نه بی رهخه له م جو ره بیرکردنه وه یه نه گریت و گوتاریکی رهخه ئامیزی ئایینی نه هینیتته نراوه.

من هه ول ده ده م رهخه له بیرکردنه وه ی ئایینی خو مان، رهخه له بیرکردنه وه ی سیاسی - ئایینی خو مان، رهخه له هه لو یستی پیاوه ئایینییه کانی خو مان، رهخه له بیرکردنه وه و ئایدیای پیاوه ئایینییه سیاسییه کانی خو مان بگرم. به هه رحال ده مه وی به دیدیکی رهخه گرانه وه له بیرکردنه وه ی ئایینی خو مان بدویم، ئه م پرۆژه یه شم تازه نییه، هه ره وه ها مه به ستیشم له هه لبژاردنی رۆژنامه ی (یه کگرتوو) بو بلا و کردنه وه ی ئه م بابه تانه له و روانگه یه وه که ئه م رۆژنامه یه به و خو ینه رانه ده گات که گرنگی به م جو ره نووسینه وه ده دن، هیواخوازم (یه کگرتوو) ته واوی ئه و بابه ته رهخه یانه بلا و بکاته وه که له ئه نجامی ئه م وتارانه وه دینه ئارا یاخود رهخه له م وتارانه ده گرن.