

**بژی. . . پیاو ... مه‌مه‌د فه‌خره‌دین جه‌باری**

کاتیکی ژیان ده‌توانی، ره‌وتی به‌ره‌و ئافاریکی دروست هه‌نگاوینی، که هه‌موو ره‌گه‌زه‌کانی زیندووی گوئی زه‌وی، ماف و ئه‌رکه‌کانی یه‌کتر بپاریزن و ریز له‌ئاره‌زوو ویسته‌کانی تاگ بگیری. راسته. . . مرۆفایه‌تی بیکهاته‌ی دوو ره‌گه‌زی لیک جیای خودان شیماو بۆچوون و شکل و شیوازی تاییه‌تی خۆیه‌تی، که ئه‌ویش خۆی له‌هه‌ردوو ره‌گه‌زی (نیرو می) ده‌بینیته‌وه، بیگومان به‌دریژایی دیروکی مرۆفایه‌تی به‌لانیسی ره‌گه‌زی ئه‌و دووانه له‌گه‌ردووندا راگیراوه، مه‌گه‌ر به‌هۆی شه‌روشۆری مرۆفه‌کان خۆیانه‌وه ئه‌م ته‌رازووه هه‌ندی جار لاسه‌نگ بووبیته‌وه، له‌سه‌رده‌می‌کدا ریزه‌ی ئافه‌رت زیتربووه له‌سه‌رده‌می‌کیشدا پیاو. بیگومان ئه‌مه ئه‌سلی مه‌به‌ست نییه له‌بابه‌ته‌که، به‌لکو لیره‌دا پرسیار ئه‌وه‌یه بۆ مرۆفایه‌تی خودی خۆی تا ئیستا نه‌یتوانیوه، به‌هاوچه‌شنی به‌لانیسی ره‌گه‌زی، ئه‌ویش یه‌کسانی بکات له‌دابين کردن و ده‌سته‌به‌رکردنی هه‌زو هیواو ئامانجه‌کانی هه‌ردوولا. . .!



ئهی له‌پای چی هه‌موو شتیکی له‌پیناو رازیکردنی دلێ پیاویدا ده‌کری و ئافه‌رتیش چش؟! من وه‌کو (پیاویک ئه‌مه به‌بی ویزانی و نادادپه‌روه‌ری و توپه‌له‌دانی به‌ها به‌رزه ئایینی و مرۆفایه‌تییه‌کان، ده‌زانم و هه‌رواش ده‌بینم، که غه‌دریکی زۆر له‌و ره‌گه‌زه‌ جوانه‌ی کۆمه‌لگه‌ ده‌کری، که سته‌م و زۆریش سته‌مه، ئاوا مامه‌له‌ ده‌ره‌ه‌ق به‌و ئازیزانه‌مان بکری. . .!! ئاخه‌له‌به‌رچی. . .!

ئه‌گه‌ر ئه‌و ئازیزانه‌ واتا (ئافه‌رت) نه‌بی، ژیان چ تام و چیژیکی هه‌یه.؟! ئی باشه‌ بوونی ئییمه‌ی پیاوانیش ئه‌و کاته‌چ مانایه‌کی ده‌میینی.؟! ئهی که وایه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ل ئافه‌رت و هه‌زو خواسته‌کانی ده‌که‌ین، ئه‌مه‌ش له‌کاتی‌کدا یه‌ که تیرکردن و ده‌سته‌به‌رکردنی هه‌زو ویسته‌کانی ئافه‌رتان، له‌به‌رژه‌وه‌ندی ئییمه‌ی پیاوان ده‌شکیته‌وه، به‌لام هه‌شمان به‌سه‌ر، ئییمه‌ی پیاوان به‌خۆمان شه‌ق له‌به‌ختی خۆمان هه‌لده‌ده‌ین، نازانین بۆ له‌پیناو چیشدا واده‌که‌ین. . .!! ئه‌گه‌ر له‌م هه‌سارده‌یه‌دا، که ملیاره‌ها مرۆقی به‌پیاوو ژنه‌وه له‌خۆ گرتوو، له‌وپه‌ری ئه‌وروپای پێشکه‌وتوو تا ئه‌مپه‌ری رۆژه‌لاتی دواکه‌وتوو، هه‌موو شته‌کان (پیاو) به‌رپه‌یه‌یان ده‌بات و هه‌ر به‌هه‌زو دلێ ئه‌وانیش داموده‌زگا و دامه‌زراوه هونه‌ری و رۆشنییری و کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌ه‌نگیه‌کان به‌رپه‌یه‌به‌ن. سه‌ره‌نج بده‌ زۆربه‌ی بپریاره سیاسیه‌کانی دنیا به‌ده‌ست پیاوه‌یه‌وه ئافه‌رتیش هه‌ر له‌خواره‌وه ته‌ماشاکاره‌وه، یان یاریکه‌ریکی یه‌ده‌گه‌و که‌م جار و هه‌یه به‌په‌یوستی بزانه‌، که به‌شداری له‌بپریاره هه‌سه‌سه‌کاندا بکات. له‌ده‌زگا‌کانی راگه‌یانندی جیهاندا، کارمه‌ندیکی زۆری ئافه‌رتیان هه‌یه، ئه‌مه‌ش شتیکی ئیجابیه‌یه، به‌لام بۆ ته‌نیا ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن به‌تاییه‌تی ته‌له‌فزیۆن. . .؟! چونکه له‌و ده‌زگایانه‌، ئافه‌رت هه‌ویریکی هه‌لاتوووه به‌هه‌زو ئامانجی پیاو هه‌لده‌سوورین، ئه‌گه‌ر بۆ رازی کردنی دلێ پیاوبیت، چۆن له‌ئه‌وروپای پێشکه‌وتوو (که گوایه له‌وی ئافه‌رت وه‌کو پیاو سه‌یری ده‌کری. . .!) له‌که‌ناله‌ مشه‌فه‌ره‌کانی‌اندا ئافه‌رت له‌ش و لاری خۆی نمایش ده‌کاوه‌ سه‌ووکترین شیوه‌ خۆی ده‌کاته‌ پێخۆری چاوه‌ برسییه‌کانی پیاو. . .!! لیره‌دا پرسیار ئه‌وه‌یه ئایا ته‌نیا پیاو هه‌زی سیکسی و غه‌ریزی هه‌یه به‌رامبه‌ر ئافه‌رت. . .؟! ئهی ئافه‌رتیش به‌رامبه‌ر پیاو هه‌ر ئه‌و هه‌سته‌ی نییه؟! ئهی باشه‌ بۆچی هه‌زه‌کانی ئافه‌رتانیش هه‌ر له‌وریگه‌یه‌وه، تیرناکری (که هه‌رچه‌نده ئه‌م بابته‌ زۆر هه‌لده‌گری و تییینیم له‌سه‌ر ئه‌و که‌ناله‌

ههیه)، ئه‌مه له‌لایهك، له‌ولاشه‌وه له‌رووپه‌ری رۆژنامه‌و گۆڤاره‌كان و له‌پۆسته‌ره هونه‌رییه‌كاندا، به‌ئیعازی پیاوو به‌ناوی (کاری هونه‌رییه‌وه)، جه‌سته‌و له‌شی ئافره‌ت ده‌رده‌خه‌ن و به‌جۆره‌ها شیاوو ته‌کنیک پیاوی پی له‌خشته‌ ده‌به‌ن، ئه‌مه له‌حالی‌کدايه، که زۆر به‌ی جار له‌و به‌ره‌مه‌ هونه‌رییه‌دا، هه‌نده ئافره‌ته‌که هونه‌ری ئیغرای له‌ش ولار به‌کار دێنی، هه‌نده هونه‌ر له‌بابه‌ته‌که‌یدا ناوینی. . . ! ئه‌مه جگه له‌و ریکلام CD یانه‌ی، که له‌پال ئامانجه‌کانی تریاندا، چاک یاری به‌ جه‌سته‌ی پر سیحری ئافره‌ت ده‌که‌ن، وه‌ك ئه‌وه‌ی ئه‌و که‌ل و په‌ل و CD و بابه‌تانه، به‌س بۆ پیاو بی و ئافره‌تیش له‌ژياندا هه‌ر بینه‌ر بی. . . !! ئه‌مانه‌و چه‌ندین نمونه‌ تر بابینه‌وه رۆژه‌لاتی پاشکه‌وتوو (کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری)، که که‌لتووری پیاوو پیاوسالاری و نیرینه، هه‌موو کوچه‌و قوژنه‌کانی ژيانی کوردی داگیر کردوو ده‌چینه هه‌ر ده‌زگاو شوینی‌ک بۆنی پیاوی لیدی و به‌عه‌قلیه‌تی پیاوه‌یش دا پێژاوه. !! ته‌نانه‌ت ئافره‌تی‌ک بۆ خۆی چاکه‌و کاری مرو‌قده‌وستی ده‌کا، یه‌کسه‌ر پێی ده‌لین: (به‌خوا ئافره‌تی‌کی پیاوانه‌یه. . . !!) یا ئه‌وه‌تا ئافره‌تی‌ک کاری‌کی بویرانه‌و جه‌ربه‌زه‌یی ئه‌نجام ده‌دات، ئه‌وه‌ بی دوو دلی هه‌لی ده‌ده‌نی ده‌لین: (ئافره‌تی‌که ده‌لێی پیاوه ئه‌وه‌نده ئازاو به‌غیره‌ته. !!) هتد. وه‌ك ئه‌وه‌ی بلێی (ئازایه‌تی و چاکه‌و مرو‌قده‌وستی) هه‌ر له‌شان و شه‌وه‌که‌تی پیاو بوه‌شیته‌وه‌و ئافره‌تیش زیانه‌ینه‌رو ئه‌هریمه‌ن. ئه‌مه له‌سه‌ری‌که‌وه له‌ولاشه‌وه ئه‌وه‌تا له‌گه‌ل هه‌ر سپیده‌یه‌کی پر به‌رائه‌تی جواندا، که رۆژنامه‌یه‌کی کوردی دیته‌به‌رده‌ست، له‌ لاپه‌ره‌ی دواوه، وینه‌ی ئافرتی‌ک یان چه‌ند ئافره‌تی‌ک، به‌و رووژینه‌رتیرین ئیغرای جه‌سته‌و رووخساره‌وه، بۆ تیرکردنی چاوو خوشکردنی دلی پیاو، به‌جوانتیرین شیوه‌ بلاوده‌کریته‌وه. . . !! بۆچوونی مه‌نتقی ئالیره‌دا ئه‌وه‌یه هه‌ر ته‌نیا ئه‌وه‌ پیاوه، که له‌گه‌ل هه‌موو به‌یانیه‌کی پاکدا، ده‌بی چاوو دل تیر بکری، بۆ مه‌گه‌ر ئافره‌ت چاوو دلی نییه‌و رۆژنامه‌ نابینی. . . ! لیره ته‌نیا مه‌سه‌له‌که ئه‌وه‌یه، که پیاو له‌پشت ئه‌وانه‌وه‌یه‌و چه‌سپاوه، پێی وایه هه‌ر پیاو ده‌بی چیژ له‌ئافره‌ت و ژیان وه‌ربگری و ئافره‌تیش په‌یکه‌ری‌کی بی هه‌ست و سۆزو دۆمیای ده‌ستی پیاوان.