

شانۆنامەی (دەرگا) : تروسکەیهکی هونەریی ... فەرەیدون قازی

(له وولات و زەمەنیکى ناديار، پياويك دژى ئەو ياسايە دەهستتیت که ئىجبارى زیندوان دەکات که لهگەڵ مردوواندا به زیندووتی بنیژرین. ئەوه پهیمانی خۆشهویستی ئەو وولاتیه و ناکریت سەرپاچی تیدا بکریت.

ئایا به چ هیز و توانایهك دهتوانین دژى ئەو ياسايه بوهستین؟)

بەم چەند ووشەیه کۆمهلهی هونەری ئارک لەسەر پۆستەری ئامادهکراو، شانۆنامەی (دەرگا) به بینەری کورد دەناسین.

من پاش ئەوهی که شانۆنامەکهەم بینى حەزم کرد ئەو شتانەى که لهبیرو میشکەدا گەلە بوون و بۆ من خورپەیهکی رۆحی و داچلکینیکی یادهوهری و ترووسکەیهکی هیوا پێدان بوون که پانتایی خۆشهویستی لهلام فراوانتر کرد، شانۆنامەکه و نمایشهکهی زیاتر رۆشنکەمهوه. لهم نووسینه‌مدا ئەزمونی خۆم دهکەمه ته‌وه‌ر که له دوو خالدا روونی دهکەمه‌وه که رهنگه بۆ میژووش هەر به‌سوت بن:

1- من هەر له سەردهمی قوتابخانهی ناوه‌ندییه‌وه حەزم له بواری شانۆ ده‌کرد و به‌شداریییم له چالاکییه‌کانی ئەم بواره‌دا ده‌کردو باشترین ئەزموونیشم له‌م رووه‌وه له‌ ساڵی 1974 دا بوو له‌ سانه‌وی ئەزم‌ر له‌ سلیمانی که مامۆستا غازی بامه‌رنی شانۆنامەى (فيله‌کەت ئەى خاوه‌ن شکۆ) ی پيشکەش کرد که ئیمه کۆمه‌لێک قوتابی به‌شداریمان تیدا کرد له‌وانه هونەرمان ئازاد جه‌لال، به‌ختیار شه‌وه‌کەت، له‌تيف عومەر، شه‌هید حەمه‌ره‌وف مسته‌فا و وابزانم شاعیر ره‌زا حەمه‌فه‌ره‌ج چەند قوتابییه‌کی تر که به‌داخه‌وه ناوه‌کانم له‌ یادنه‌مان. ئەم شانۆنامەیه له‌ نووسینی نووسه‌ری سورى (سعدالله ونوس) بوو به‌ ناویشانی (فيلک يا سلگان) که کاک سمکۆ ناکام وه‌ریگی‌رابوو و سیناریۆی بۆ نووسیبوو، ئیمه‌ش به‌ ده‌ستوخه‌تی خۆمان هەر یه‌که کۆپیه‌که‌مان لی ئەنووسیه‌وه بۆ پرۆقه‌کردن. ئەم شانۆنامەیه له‌وه‌لومه‌رجه سیاسیه‌ی ئەو رۆژه‌دا رۆلێکی گرنگی بینى و زۆر سه‌رکه‌وتووش بوو. ئەم شانۆنامەیه دوايى تىپى نواندى سلیمانی بۆ ته‌له‌فزیۆنى که‌رکوکیان تومار کرد.

2- ماوه‌ی زیاتر له‌ بیست ساڵه‌ لی‌ره له‌ ئەلمانیا له‌ بواری کولتوریدا چالاکم وله‌ چواچپوه‌ی (رۆژانی کولتورى کوردی) که ساڵانه کۆمیته‌ی کورده‌کانی هانۆقه‌ر ئاماده‌ی ده‌کات گه‌لێگ تىپى شانۆییمان بانگه‌یشت کردوه و بوارمان بۆ ره‌خساندوون. ئەوه‌ی لی‌ره‌دا پێوه‌ندی به‌م باسه‌وه هه‌یه ئەوه‌یه که له‌ 2004/3/28 دا توانییمان فیلمی کوردی هۆله‌ندی (هه‌له‌و هۆله‌ند) پيشکەش بکه‌ین که ده‌ره‌ینه‌ر ئەکره‌م سلیمان ده‌ره‌ینه‌واوه و که رۆلێکی دیاری هه‌بوو بۆ زیاتر ناساندنی هه‌ردوو هونەرمان شه‌مالی عه‌به‌ره‌ش و شادان فوئاد که ئەکته‌ری سه‌ره‌کین له‌م فیلمه و له‌ (دەرگا) شدا به‌ ره‌وندی کوردی له‌ شاری هانۆقه‌ر.

شانۆنامەى (دەرگا) له‌ نووسینی (یوسف سائیخ) و وه‌رگی‌رانی (جه‌مال غه‌مبار) ه. نواندى: شه‌مالی عه‌به‌ره‌ش، شادان فوئاد، سیروان جه‌مال و سو‌ران ئیسماعیل. ده‌ره‌ینه‌ی کامه‌ران ره‌ووفه.

ئەم شانۆنامەیه له‌ رۆژانی 2/3-2 له‌ به‌رلین و 10-11/2/2007 له‌ هانۆقه‌ر نمایش کرا و له‌ مانگی ئازاریشدا له‌ سوید نمایش ده‌کریت و پاشان ده‌بریته‌وه بۆ کوردستان. وه‌زاره‌تی رۆشنییری حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان پشتگیری ئەم کاره‌ی کردووه.

ئێستا دیمه‌ سه‌ر بۆچوونه‌کانی خۆم و له‌م روانگه‌یه‌شه‌وه شانۆنامەکه له‌ رووی تیکست و نمایش و دیکۆر و مۆسیقا و چەند لایه‌نیکی زیاتر روونده‌که‌مه‌وه به‌ هیواى ئەوه‌ی که بتوانم خوینه‌ر بخه‌مه فه‌زای ئەم شانۆنامەیه و پشتگیرییه‌کی ساده‌ی منیش بێت له‌م کاره هونەرییه.

وه‌رگی‌رانی ده‌قه‌که که هه‌رچه‌نده نه‌نووسراوه، به‌لام له‌وه ده‌چیت له‌ عه‌ره‌بییه‌وه بێت زۆر سه‌رکه‌وتووانه ئەنجام دراوه. کاک جه‌مال غه‌مبار توانیویه‌تی به‌ زمانیکی پێ و پاراو و خۆش به

گوێچکە‌ی بینه‌ر ئه‌م تیکسته‌ تا راده‌یه‌ک قورسه‌ وه‌ربگیریت، ره‌وانی زمانی وه‌گیرانه‌که‌ش له‌ سیناریو حیواره‌کاندا ره‌نگ ده‌داته‌وه‌ و به‌ جوړیک که‌ بینه‌ر له‌ زمانه‌که‌ (تیکسته‌که‌) وه‌رس و هه‌راسان نابیت و ئه‌مه‌ش وای کردووه‌ که‌ زمانه‌که‌ بتوانیت به‌رده‌وام بینه‌ره‌که‌ له‌ فه‌زای شانۆنامه‌ (تیکست) هه‌که‌دا به‌هێڵیته‌وه‌ ولیره‌شدا هه‌زده‌که‌م ئه‌وه‌ روونبکه‌مه‌وه‌ که‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی شه‌مال و شادان له‌ واقیعه‌دا هه‌وسه‌ری به‌کترین، ئه‌مه‌ وای کردووه‌ که‌ له‌ رۆله‌کانیاندا وه‌کو ژن و پیاوی گۆرستانه‌که‌ له‌ کاتی حیوار و قسه‌کردنیاندا نه‌ترسن و له‌کاتی نزیک که‌وته‌وه‌ له‌ به‌کتری و دانسکردنه‌که‌دا زۆر ئاسایی و ره‌سه‌ن (ئاوتینیش) ده‌وره‌که‌ ده‌بینن که‌ ئه‌مه‌ش خۆی له‌ خۆیدا ره‌وانی و تاموچیزیک‌کی تایبه‌ت به‌ بینه‌ر ده‌به‌خشیت، ئه‌م حاله‌ته‌م له‌ فیلمی (هه‌له‌و هۆله‌ند) هه‌ستپه‌ده‌کریت.

تیکسته‌که‌ له‌ سیکوچکە‌ی ژیان - خۆشه‌ویستی - مردن ده‌دویت و له‌ باری فه‌لسه‌فیه‌یه‌وه‌ ئه‌م سی دیارده‌یه‌ (هه‌رسیکیان به‌یه‌که‌وه‌ = مرۆف) ده‌خاته‌ روو و زۆرانبازی مرۆفیش که‌ هه‌رخۆی پاله‌وانی ئه‌م سی دیارده‌یه‌یه‌ ده‌رده‌خات. هه‌رچه‌نده‌ تیکسته‌که‌ ناسنامه‌و ره‌نگیک‌کی تایبه‌تی نییه‌و ده‌توانین بلین که‌ تیکستیک‌کی کۆسمۆپۆلیته‌، به‌لام له‌ هه‌ر "وولاتیک‌کی دیاریکراو" و "زه‌مه‌نیک‌کی دیار" دا ئه‌م تیکسته‌ ره‌نگ وه‌رده‌گریت و به‌رگی کۆسمۆپۆلیتی داده‌که‌نیت، بۆیه‌ هه‌ست به‌ زمان و زه‌مانی تیکسته‌که‌ ناکریت.

له‌ شوینیک‌دا، هه‌ر شوینیک‌ بێت ده‌سه‌لات { له‌ شانۆنامه‌که‌دا دادوهر (سۆران ئیسماعیل) + داواکاری گشتی (سیروان جه‌مال) } ده‌یه‌ویت پیاویک = مرۆفیک (شه‌مالی عه‌به‌ره‌ش) به‌زیندووویی بنیزن چونکه‌ ئه‌م پیاوه‌ ژنیک = مرۆپیک‌کی خۆشویستوه‌ که‌ مردووه‌، به‌لام پیاوه‌که‌ خۆشه‌ویستی له‌ ژیان و به‌رده‌وام بوونی ژیان = خۆشه‌ویستیدا ده‌بینیت هه‌روه‌کو چۆن کاتی خۆی به‌لینی به‌ خۆشه‌ویسته‌که‌ی = ژنه‌که‌ی (که‌ ئیستا مردووه‌) دابوو. ده‌سه‌لات نایه‌ویت ئه‌م پیاوه‌ زیاتر بزێ بو ئه‌وه‌ی نه‌بیت به‌ نمونه‌ چاولیکه‌ری بو خه‌لکی تر. ده‌سه‌لات ده‌توانیت به‌ ئاسانی کۆتایی به‌ ژیا‌نی پیاوه‌که‌ = به‌رده‌وامی خۆشه‌ویستی به‌هینیت، به‌لام ده‌یه‌ویت پیاوه‌که‌ خۆی خۆیستانه‌ و له‌ به‌رچاوی خه‌لکی بلیت من خۆم ده‌مه‌ویت زینده‌به‌چالیکریم. کیشه‌که‌ لیروه‌ سه‌ره‌له‌ده‌دات و به‌ شیوه‌یه‌کی دراماتیکی سه‌رنج راکیش هه‌له‌ده‌کشیت و له‌ نیوان ره‌فزی پیاوه‌که‌و وویستی ده‌سه‌لاتدا، داواکاریگشتی = شه‌ریعه‌تی ده‌سه‌لات، پیاوه‌که‌ = (ژیان و خۆشه‌ویستی) ناچارده‌کات قایل بێت به‌ زینده‌به‌چالکردنی پاش ئه‌وه‌ی داواکاری گشتی (وه‌عدی شه‌ره‌ف) ی ده‌دات که‌ دوا‌ی دوو رۆژ (ده‌رگا) گۆرستانه‌که‌ بکاته‌وه‌ و له‌ گۆره‌که‌ ده‌ریبه‌هینیته‌وه‌. تراژیدای کوشتنی (ژیان + خۆشه‌ویستی) له‌ ریگه‌ی زینده‌به‌چالکردنه‌وه‌ له‌لایه‌ک، به‌رده‌وامبوونی (دژه‌ ژیان + خۆشه‌ویستی) ده‌سه‌لات له‌لایه‌کی تره‌وه‌.

له‌ جیهانی ژیره‌وه‌دا، له‌ گۆرستانه‌که‌دا و له‌ناو مردووه‌کاندا، پیاوه‌که‌ به‌ خۆی و مۆمیک‌کی داگیرساوه‌وه‌ (ژیان) ده‌که‌ویته‌وه‌ زۆرانبازی دژی مردن و لیرده‌دا له‌م جیهانه‌ ساردو خامۆش ته‌نیاپه‌دا له‌ریگه‌ی مه‌نه‌لوگی حیوارییه‌وه‌ و به‌ هیوای کردنه‌وه‌ی (ده‌رگا) که‌ خه‌ریکه‌ ورده‌ ورده‌ له‌گه‌ل که‌شی گۆرستانه‌گه‌دا رادیت تا ئه‌و کاته‌ی له‌پریک‌دا ئافره‌تیک‌ له‌ ده‌رگای گۆرستانه‌که‌وه‌ فری ده‌ده‌نه‌ خواره‌وه‌، ئیتر که‌شی گۆرستانه‌که‌ ده‌گورێ و دیالوگ ده‌ستپه‌ده‌کات و ته‌نیاپه‌ی به‌سه‌رده‌چیت و ورده‌ ورده‌ هه‌ردوکیان له‌ به‌کتری نزیک ده‌که‌ونه‌وه‌ و چیرۆکی ژیا‌نی به‌کتری له‌ یه‌ک ده‌پرسن. ژنه‌که‌ (شادان فوئاد) ده‌یه‌ویت به‌ریت چونکه‌ می‌رده‌که‌ی مردووه‌، به‌لام پیاوه‌که‌ هیوا ده‌خاته‌ به‌ری به‌لینی په‌ده‌دات ئه‌گه‌ر ده‌رگا که‌ کرایه‌وه‌ له‌گه‌ل خۆی بیات.

ژنه‌که‌ باسی خۆشه‌ویستی = (ژیان) ی لا ده‌کات که‌ پیاوه‌که‌ش هه‌ر له‌و پیناوه‌دا به‌ زیندووویی خراوته‌ گۆره‌وه‌. پاش ئه‌وه‌ی ئه‌م دوو ته‌نیاپه‌ (تا‌ک) ده‌بن به‌ دوان و (یه‌کگرتنی:خۆشه‌ویستی = ژیان)

به‌كاتی ناوه‌ندی ئه‌وروپا 14-2-2007 19:48

پێكه‌وه‌یان ده‌به‌ستیت بپارده‌ده‌ن (ده‌رگا) كه‌ بكریته‌وه‌ یان نه‌كریته‌وه‌ چیتر ئه‌مان چاوه‌روان نه‌بن و دژ به‌ مردن (بریارێی دادگه‌) به‌رده‌وام بن له‌ ژياندا.

شانۆنامه‌كه‌ به‌ دانسیکی ناسکی ژن و پیاوه‌كه‌ (ژیان + خۆشه‌ویستی) كۆتایی دیت.

ئه‌كته‌ره‌كانی ئه‌م شانۆنامه‌یه‌ هه‌ر چواریان زۆر سه‌رکه‌وتووانه‌ رۆله‌كانیان ده‌نویسن و به‌ زمانیکی بیگری و ره‌وان حیواره‌كانیان ده‌لێن. شیوه‌ی جولان و هاتوچۆیان له‌ سه‌ر پانتایی شوینی نمایشه‌كه‌ هاوسه‌نگه‌و چاوی بینه‌ره‌كان هه‌موو پانتاییه‌كه‌ ده‌گریته‌وه‌.

ئه‌وه‌ی شایانی گوتنه‌ ئه‌وه‌یه‌ كه‌ ئه‌م شانۆ نامه‌یه‌ له‌ سه‌ر شانۆیه‌کی ته‌قلیدی و په‌رده‌کردنه‌وه‌ و داخستنی تیا نه‌بوو، به‌لكو زیاتر رووناکی ئه‌م رۆله‌ی ده‌بینی. رووناکی هه‌رچه‌نده‌ ساده‌ بوو به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی پێویست و چاك به‌كارده‌هێنریت له‌ سه‌رانه‌ری شانۆنامه‌كه‌دا و هه‌ندێ جاریش رۆلی ره‌مزی پێده‌دریت چ له‌ رووی ره‌نگ یان شه‌وق و تینی رووناکیه‌كه‌وه‌.

شانۆكه‌ پانتاییه‌ك ئه‌رزوی ئاسایی ناو هۆلكه‌یه‌ و بینه‌رانیش له‌ سه‌ر كورسیه‌كانیان كه‌ به‌ شیوه‌ی قادرمه‌ دانرابوون ده‌یاننوانی باش شانۆكه‌ ببینن. هه‌رچه‌نده‌ ئه‌م ته‌كنیکه‌ له‌ شانۆ كۆنه‌كانی رۆمان و یۆناندا هه‌یه‌، به‌لام هه‌لبژاردنی ئه‌م ته‌كنیکه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی مۆدیرن و ساده‌و گونجاو لایه‌نیکی تری سه‌رکه‌وتووی شانۆنامه‌كه‌ بوو.

هه‌روه‌ها ئه‌و دیکۆر و ئه‌كسسوارانه‌ی ئه‌م شانۆنامه‌یه‌ دیسانه‌وه‌ ساده‌بوون به‌لام به‌ ته‌واوه‌تی مه‌به‌ستی به‌كارهێنانه‌كانیان پێكابه‌وو، چ هۆلی دادگه‌كه‌ و چ ناوه‌وه‌ی باشتتر ژێره‌وه‌ی گۆرستانه‌كه‌ كه‌ زۆربه‌ی رووداوه‌كان و هه‌لكشانه‌ دراماتیکیه‌كان و له‌ دوایشدا بریارێ ژن و پیاوه‌كه‌ی تیدا رووده‌ده‌ن. له‌ ریگه‌ی چه‌ند په‌یکه‌ریکی ئیسی و ئیسیکوپرووسی مردوووه‌كان و دوو تابووت و چه‌ند وورده‌ شتیکی تره‌وه‌ و به‌ به‌كارهێنانی رووناکی، ده‌ره‌ینه‌ر توانیبوو به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتووانه‌ فه‌زای ژێره‌وه‌ی گۆرستان بخولقیین. ئه‌وه‌ی له‌م رووه‌وه‌ سه‌رنجی منی راکیشا رینی دیکۆر و ئه‌كسسوار بوو تا ئه‌و راده‌یه‌ی "جوانی و ناسکی"یه‌کی تایبه‌تی به‌ گۆرستانه‌كه‌ دابوو و به‌شیک له‌و شتانه‌ش به‌كار ئه‌هاتن و دیکۆر و ئه‌كسسواری ووشك و مردوو نه‌بوون كه‌ ئه‌مه‌ش زیندوویی ده‌دا به‌ حیواره‌كان و سه‌رجه‌م رووداوه‌كانی شانۆنامه‌كه‌.

هه‌روه‌ها به‌كارهێنانی مۆسیقاش زۆر باش ته‌وزیفکرا بوو بۆ رووداوه‌كان و سوډ له‌ مۆسیقای کلاسیک و سیفۆنیا جیهانییه‌كان بینه‌رابوو و بینه‌ر چیرۆکی لیده‌بینی و له‌و بروایه‌دام كه‌ زۆربه‌ی بینه‌ران به‌تایبه‌تی له‌ دانسی کۆتایی شانۆنامه‌كه‌دا هه‌ز له‌وه‌ ده‌که‌ن كه‌ له‌گه‌ڵ ژن و پیاوه‌كه‌دا دانس بکه‌ن یان زۆربه‌یان به‌ شیوه‌یه‌کی فیرتوئیلانه‌ له‌ شوینی خۆیان هه‌وه‌ ده‌بن به‌ به‌شیک له‌و سه‌ماکردنه‌.

بۆمن ئه‌م شانۆنامه‌یه‌ له‌م شه‌وه‌زه‌نگی پاشاگه‌ردانییه‌ی هونه‌ر و ئه‌ده‌ب و کولتووورییه‌ی نیوه‌ی باشوری کوردستانی ئازاد کراو، تروسکه‌یه‌کی هیوابه‌خش و دلخۆشکه‌ره‌ و خۆزگه‌ چه‌نده‌ها تروسکه‌ی تری ئاوا ده‌ره‌خسان، تا دریان به‌و شه‌وه‌زنگه‌ ببردایه‌و خۆری هونه‌ری ره‌سه‌ن و جوان و هه‌لوپه‌ستتایمیزمان لیه‌هه‌لبه‌هاتایه‌ و له‌ به‌ناو هونه‌ری گزگل و سه‌قه‌ت و پاشکۆ و بۆش و پوچیش رزگارمان بوایه‌.

ده‌ستخۆشی له‌ ده‌ره‌ینه‌ر و ئه‌كته‌ره‌كان و هه‌موو به‌شداربوانی ئه‌و شانۆنامه‌یه‌ ده‌که‌م و هه‌ر سه‌رکه‌وتووبن.

2007/2/12 هانۆقه‌ر - ئه‌لمانیا