

ئێستاتیکیانە دەبەن، لەم نێوانەدا هەندیک نووسەر گرێکۆیڤەرەکان و نەهێنییه‌کانی دەقەکه‌ بۆ خۆینەر ئاشکرا دەکات، بە‌لام زۆریک له‌نووسه‌رانیش ئه‌و گرێکۆیڤه‌و نەهێنیانە هەر به‌شاراوه‌یی ده‌هێلنه‌وه‌و خۆینەر له‌دۆزینه‌وه‌ی سه‌رپشک ده‌کەن، جوانی ئه‌م ده‌قه‌ی (ئیسماعیل حه‌مه‌ئه‌مین) یش له‌وه‌دایه‌ که نەهێنییه‌کان بۆ خۆینەر به‌جێده‌هێلێت و ده‌یه‌وێت له‌دنیای پڕ له‌جه‌نجالی ئه‌م‌رۆدا کافکایانە مرۆقه‌کان توشی راما‌ن و بیرکردنه‌وه‌ بکات، ئه‌گه‌ر لیڤه‌وه ئاماژه‌یه‌ک به‌کافکا و نووسینه‌ پڕ له‌نەهێنییه‌کانی بکه‌ین ده‌بینین ئه‌م نووسه‌ره‌ش له‌تیکسته‌کانیدا هه‌میشه‌ پاله‌وانی سه‌یرو نەهێنی گه‌وره‌ی خستۆته‌پروو. کافکا له‌ (مه‌سخ) دا ده‌یه‌وێت نەهێنییه‌ شاراوه‌کانی مرۆقی سه‌رده‌م و کێشه‌کانی له‌گه‌ڵ ته‌کنۆلۆژی‌او مۆدیرنه‌ بخاته‌روو، یان وه‌کو هەندیک له‌لیکۆله‌ره‌وان ده‌لێن (مه‌سخ) ی کافکا نموونه‌یه‌که‌ له‌ده‌قی ناوه‌شمه‌ندی قوول و هۆشمه‌ندی ده‌قیکه‌ که‌ مانا‌کانی له‌په‌یوه‌ندییه‌کانی ئه‌و دوانه‌دا ده‌رده‌که‌ون و کافکا ده‌یه‌وێت گوزارشت له‌ئازاره‌کانی مرۆقی هاوچه‌رخ بکات له‌رێی که‌سایه‌تی پاله‌وانی رۆمانه‌که‌وه ئه‌ویش به‌خۆیندنه‌وه‌ی ناخی که‌سایه‌تی و ده‌روونی که‌سایه‌تییه‌که‌، به‌جۆریک که‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر نووسه‌ریش هه‌بووه‌، به‌هه‌رحال من ئه‌م نموونه‌یه‌م بۆ ئه‌وه‌ هێنایه‌وه‌ که‌ نزیکي نێوان تیکسته‌کانی کافکا و ئه‌م تیکسته‌ی ئیسماعیل بکه‌مه‌پروو، ئیسماعیل له‌یه‌که‌م دێری ده‌قه‌که‌یدا به‌م شیوه‌یه‌ ده‌ست پێده‌کات (ده‌بوايه‌ پاله‌وانه‌که‌ خۆی بکوژێ) لیڤه‌وه‌ پێمانده‌لێت قیامه‌تیک له‌پرووداوو ئازارو چه‌رمه‌سه‌ری له‌به‌رده‌مدایه‌ بۆ خستنه‌پرووی ئه‌م راسته‌یه‌ خۆینەر تووشی راما‌ن و ده‌ستبه‌جێ گه‌ران ده‌کات به‌دوای ئه‌و نەهێنیانەدا که‌ له‌پشت ئه‌ رسته‌یه‌وه‌ خۆی هه‌شار داوه‌، نووسه‌ر زیره‌کانه‌و له‌یه‌که‌م رسته‌دا نەهێنییه‌ک ده‌خاته‌ به‌رده‌م خۆینه‌رو بۆ دنیای پاله‌وانه‌ ره‌نگاله‌که‌ی په‌لکێشی ده‌کات، هاوکات ئیسماعیل هەر له‌م رسته‌یه‌وه‌ په‌نجه‌ی بۆ گه‌وره‌ترین و هه‌نوکه‌بێترین برینی جه‌سته‌ی کۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌ بردووه‌ که‌ ئه‌ویش دیاره‌ی (خۆکوژی) ه، ئه‌م دیاره‌یه‌ به‌پاده‌یه‌کی به‌رچا‌و و ترسناک له‌م سالانه‌ی داویدا زیادیکردووه‌و هەر ئه‌م هۆکاره‌ش بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی بێته‌ که‌رسته‌ی ده‌یان لیکۆلینه‌وه‌و نووسینی ده‌یان ده‌قی جۆراوجۆریش، که‌ من پێموایه‌ هه‌لبژاردنی ئه‌م بابته‌ له‌لای نووسه‌ره‌وه‌ کاریگه‌ری به‌ربلا‌بوونی ئه‌م دیاره‌یه‌یه‌.

یه‌کێک له‌و خالانه‌ی لای من سه‌رنجه‌و بۆته‌ جێی پرسیار له‌ده‌ق و نۆقلێته‌کانی ئه‌م نووسه‌ره‌دا ئه‌وه‌یه‌ که‌ زۆرجار ده‌یه‌وێت (ئه‌مه‌ر) بکات، یان رسته‌ی ئه‌م زۆر به‌کارده‌یێت بۆ نموونه‌ ئه‌گه‌ر سه‌رنج هەر له‌یه‌که‌م رسته‌ی ده‌قی ناوبراو به‌هین (ده‌بوايه‌ پاله‌وانه‌که‌ خۆی بکوژێ) ده‌بینین (ده‌بوايه‌) له‌و رسته‌یه‌دا بۆته‌ خواستیکی نووسه‌ر که‌ ئه‌و ده‌خوازێت رووداوه‌که‌ به‌و شیوه‌یه‌ بوايه‌، یان له‌نۆقلێتی (شتیک له‌قوری خوافه‌) شدا (پاله‌وان- گێڤه‌ره‌وه‌) که‌سیکی ئه‌مه‌رکه‌ره‌ و ده‌خوازێت مندا‌له‌ پێنج سالانه‌که‌ی گۆی بۆ هه‌موو سه‌روه‌رییه‌کانی بگه‌رێت و ده‌خوازێت به‌هه‌مان شیوه‌ی ژیا‌نی ئه‌و ژیا‌ن بکات، به‌لام ئه‌وه‌ی زۆر گرنگه‌ ده‌رباره‌ی ده‌ق و نووسینه‌کانی ئه‌م نووسه‌ره‌ به‌شیوه‌یه‌کی گشتی بیانخه‌مه‌پروو ئه‌وه‌یه‌ که‌ ره‌نگدانه‌ی به‌رچا‌وی له‌م ده‌قانه‌دا هه‌یه‌، یان راسته‌ر بلێم ئیسماعیل نووسه‌ری ئه‌م قۆناغه‌و ئه‌م نه‌وه‌یه‌ی ئێستایه‌ که‌ بۆ ده‌نوسی. هەر له‌م خاله‌شه‌وه‌ ئه‌م نووسه‌ره‌ پردي په‌یوه‌ندی خۆی له‌گه‌ڵ خۆینه‌راندا پته‌وترو فراوانتر ده‌کات، چونکه‌ هەر نووسه‌ریک ئه‌گه‌ر واقیعی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و . . . هتد له‌نووسینه‌کانیدا ره‌نگدانه‌وه‌ی نه‌بی‌ت ناتوانی له‌گه‌ڵ خۆینه‌ره‌کانیدا به‌رده‌وانی به‌په‌یوه‌ندییه‌کانی بدات و رۆل و کاریگه‌ریشی له‌کایه‌ جۆراوجۆره‌کانی نیو کۆمه‌لگه‌یه‌که‌ی هه‌بی‌ت.

قه‌یرانی شوناسی تاک یه‌کیکێتره‌ له‌و خالانه‌ی زۆر به‌جیدی له‌م ده‌قدا قسه‌ی له‌سه‌ر کراوه‌، وه‌کو پێشتر وتمان نووسه‌ر ده‌یه‌وێت له‌هه‌نوکه‌دا بنوسی‌ت و هه‌نوکه‌بێوونیش به‌ده‌قانییه‌وه‌ دیاره‌، بۆیه‌ له‌م ده‌قدا ئاماژه‌ی به‌بێشوناسی تاکی کورد، یان قه‌یرانی شوناسی کراوه‌، ئیسماعیل له‌سه‌ره‌تادا له‌ناو‌نیشانی ده‌قه‌که‌وه‌ (پاله‌وانیک له‌ره‌نگ) شوناسیک بۆ پاله‌وانه‌که‌ دیاریده‌کات، به‌لام شوناسیکه‌

بە کاتی ناوەندی ئەوروپا 13-2-2007 20:49

تارادەییەك جیگیره و هاوكات تەمومژاوبیسه، جیگیره، چونكه دەزانین ئەم پالەوانه رەنگه، تەمومژاوبیە لەبەرئەوهی جووری رەنگه‌كه‌ی دیاری نەکردوو، چونكه ئیমে به‌هۆی بینین و ناسینی رەنگه‌كانه‌وه دەتوانین شوناسیك بۆ ئەو پالەوانه دەستنیشان بكهین، پالەوان یه‌كێكه له‌بنه‌ماو پیکهاته گرنه‌گه‌کانی دهق، پالەوانیش وهك هەر ره‌گه‌زێکی تر خاونی جیهانبینی تاییهت و سه‌ربه‌خۆیه، به‌لام به‌ته‌نها ناتوانی‌ت بپێته هه‌لگری په‌یامی گشتی و هه‌مه‌لایه‌نه‌ی دهق، بۆیه پالەوان بۆ به‌ره‌وپێشچوون و کامڵبوونی رووداو‌ه‌كان پپووستی به‌ره‌گه‌زه‌کانی تر هه‌یه تادواچار پیکه‌وه رووداو‌ه‌كان بگه‌یه‌ننه مه‌به‌ستی نووسه‌رو ده‌قیکی کامڵ بپێته بوون. به‌لام پالەوان لای ئیسماعیل و له‌م ده‌قه‌دا بۆته هه‌لگری په‌یامی گشتی و هه‌مه‌لایه‌نه‌ی دهق. ئەم خاله‌ یه‌كێكه له‌خاله‌ لاوازه‌کانی ئەم ده‌قه‌و بۆته هۆی دروستبوونی تاکده‌نگی له‌م ده‌قه‌داو هاوكات له‌نوقڵی‌تی (شتیك له‌قورپی خورافه) شدا هه‌مان تاکده‌نگی لای ئیسماعیل دووباره بۆته‌وه. ده‌مه‌وێت لیره‌وه ئاماژه بده‌م به‌وه‌ی كه به‌شیکی زۆری دهق و شانۆو رۆمانی كورد تووشی هه‌مان گرفت بوون و تاکده‌نگی به‌سه‌ریاندا زال، واته ده‌نگی جیاوازو نارازی، یان نابینریت و بوونی نییه، یان زۆر لاوازه كه شایانی باس نییه، هه‌ر لیره‌وه‌یه‌كه شوناسی ئەم پالەوانه‌ی ئیسماعیلیش شوناسی‌کی دیاری نییه، یان شوناسی‌که تەمومژاوبییه، ئەم تەمومژاوبییه تەنیا خزمەت بە‌وه ده‌كات كه بلیین واقع تاکی كورد كه ئەم ده‌قه نمایشی ده‌كات واقیعی‌که تاك تییدا ونبوووه و شوناسی بزهره، یان تەمومژاوبییه، له‌سه‌ره‌تای ده‌قه‌كه‌دا نووسه‌ر ده‌یه‌وێت ئەم بکات و رینمایی پالەوان ده‌كات كه به‌و شیوه‌یه بپێت كه ئەو ده‌یه‌وێت، به‌لام پالەوان ئەوه‌ی به‌گۆی ناکات، بۆیه سه‌ره‌تای ده‌ستپێکردنی دهق به‌رسته‌ی (نه‌رئ) یه، به‌لام له‌ناوه‌راسته‌وه تاكو‌تایی ده‌بپێته (نه‌رئ)، نووسه‌ر له‌سه‌ره‌تادا ده‌لیت، ده‌بوايه پالەوانه‌كه به‌نیو ئاگردا تیپه‌رپیت بۆئه‌وه‌ی رۆژه‌کانی له‌سیسبوونه‌وه بپاریزیت، وه‌كو له‌م رسته‌یه‌دا دیاره نووسه‌ر به‌شیوه‌ی (نه‌رئ) ئەم ده‌كات، له‌كو‌تایی ده‌قه‌كه‌دا به‌هه‌مان شیوه‌ی (نه‌رئ) شوناسی پالەوانه‌كه به‌پالەوانی‌کی گیل ده‌خاته‌روو. من پیموایه به‌کاره‌ینانی ده‌سته‌واژه‌ی (گیل) و وه‌س‌کردنی پالەوانه‌كه به‌گیل تارادە‌یه‌کی زۆر جوانی و مانای به‌خشیوه‌ته ده‌قه‌كه، به‌ته‌نیا به‌به‌کاره‌ینانی ئەم ده‌سته‌واژه‌یه ته‌واوی میژووی پالەوانه‌کانی ئیمه ده‌خاته ژیر پرسیاره‌وه، ئەو میژووه له‌بوونی كورده‌وه تا ئیستا هه‌چی بۆ نه‌وه‌ی ئیستا سه‌وز نه‌کردوو، هه‌روه‌ها ته‌واوی خه‌بات و شو‌رشی ئەو كه‌سانه‌ش ده‌خاته ژیر پرسیاره‌وه كه خۆیان به (پالەوان) زانیوو له‌میژووی سه‌دان ساله‌ی ئیمه‌دا، ئاخ‌ر ئەگه‌ر پالەوانه‌كانمان گیل نه‌بوونایه ده‌یان‌توانی رۆژی‌کی پر له‌ئاسووده‌یی بۆ نه‌وه‌ی ئیستا سه‌وز بکه‌ن، پیموایه هه‌ر له‌م ده‌قه‌وه نووسه‌ر ده‌یه‌وێت به‌ته‌واوی خه‌باتگێر پالەوانه‌کانی نیو میژووی ئیمه بلیت ئیوه‌ش وه‌كو ئەم پالەوانه گیل و نه‌وه‌یه‌کن له‌جنسی (دۆنکی‌شۆت) .

ئەم ده‌قه‌ی ئیسماعیل و ئەم پالەوانه گیل‌ه‌ی دۆنکی‌شۆتی سی‌رقان‌تس‌یان بیره‌خسته‌وه، سی‌رقان‌تس به‌داستانی دۆنکی‌شۆت ویستی ته‌حه‌دای هه‌موو پالەوانانی دنیا بکات و ئەوه بخاته‌روو كه مه‌رج نییه پالەوان هه‌ر سه‌ر بکه‌وێت، به‌لكو پالەوان هه‌یه به‌رده‌وام ده‌دۆریت، ئەگه‌ر وه‌كو هه‌ر ده‌قی‌کی تری داستان‌میزی سه‌رده‌می خۆی پالەوانه‌كه پالەوانی‌کی ئازاو سه‌رکه‌وتوو بوايه و پالەوانی شكسته گه‌وره‌کانی ژیان نه‌بووايه، ئەوا هه‌رگیز به‌و چه‌شنه‌ی ئیستا نه‌یده‌توانی ناوبانگی‌کی جیهانی بۆ خۆی دروست بکات، ئەم پالەوانه گیل‌ه‌ی ئیسماعیلیش پالەوانی شكسته گه‌وره‌کانی ژیان‌ه‌و له‌نیو جه‌نگ و مل‌م‌لانی‌کانی ژیاندا شوناسی و ته‌نانه‌ت خۆی‌شی بزکردوو.

له‌لایه‌کی تزه‌وه ئەگه‌ر له‌روانگه‌یه‌کی سی‌وسی‌ۆلوژی‌یه‌وه سه‌یری به‌کاره‌ینانی (گیل) ی پالەوانه‌كه بکه‌ین ده‌بینین، نووسه‌ر زی‌ره‌كانه ده‌یه‌وێت ئەوه به‌رووی نه‌وه‌ی نویشدا بدات و له‌و گیل‌یه‌ی تیکه‌وتوووه ئاگادار بکاته‌وه، چونكه یه‌كێك له‌په‌تا كوشنده‌کانی ئیستای كۆمه‌لگه‌ی ئیمه نا‌هوشیاری نه‌وه‌ی نوویی

له‌ئاستی ئه‌و پێشھاتانه‌ی رۆژانه‌ی رۆبه‌روویان ده‌بێت و هه‌و ئه‌مه‌ش سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتن و دروستبوونی ئه‌و گێله‌یه‌ی که نووسه‌ر له‌م ده‌قه‌دا ئاماژه‌ی پێداوه‌. ده‌مه‌وێت لێره‌دا دیسان ئاماژه‌ی به‌زیندوویی ئه‌م ده‌قه‌ی بده‌م، چونکه ده‌قی زیندوو شاهیدیکی راستگۆی ئه‌و قۆناغه‌یه‌ی که تییدا له‌دایکه‌ده‌بێت وه‌ه‌لگری پرسیاره‌ وه‌لامنه‌دراوه‌کانی ئه‌و قۆناغه‌ی بێت که تییدا دیته‌ به‌رهم، واته‌ ئه‌و ده‌قانه‌ی ناتوانن وه‌لامی پرسیاره‌ هه‌نوکه‌بیکانی ئه‌وسه‌رده‌م و رۆژگاره‌ بده‌نه‌وه‌ که تییدا نووسراون ئه‌وا ناتوانن زیندوویی خۆیان بپاریزن و رهنگه‌ به‌ر له‌بلاوکردنه‌وه‌ له‌ئهرشیفی نووسه‌ردا مردبێت.

یه‌کیکی تر له‌و چه‌مکه‌ گرنگ و بنه‌ره‌تیانه‌ی نووسه‌ر له‌م ده‌قه‌دا ئاماژه‌ی پێده‌کات (خه‌ون بینینه‌) و ئه‌و ده‌نوسیت، ده‌بوایه‌ پالنه‌وانه‌که‌ خه‌ونی بدیایه‌، بۆ هه‌یج نا، بۆئه‌وه‌ی له‌نیو خۆیدا وشک نه‌بینه‌وه‌، سه‌ره‌تا ده‌بێت له‌گرنگی خه‌ون بدوین له‌ژیانی مرۆفدا، خه‌ون مرۆف به‌ره‌و ئاسۆفراوانی و بیرکردنه‌وه‌ی نوێ ده‌بات، ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ی تاکه‌کانی خه‌ون نابینن کۆمه‌لگه‌یه‌کی له‌لیواری وشکبوونه‌وه‌و چه‌قه‌به‌ستوویداو داھێنان و نوێبوونه‌وه‌ تییدا له‌دایکه‌بێت، ئه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ له‌و یه‌که‌رهنگی و چه‌قه‌به‌ستوویده‌ قوتار ده‌کات خه‌ون بینینه‌، بێگومان کاتی مرۆف خه‌ون ده‌بینیت دیدی نوێ و ئاسۆی جیاواز له‌و ئاسۆیانه‌ی ده‌بینیت که تاهه‌نوکه‌ بینوویه‌تی، به‌لام نه‌وه‌ک که توانای خه‌ون بینینی نییه‌، یان نایه‌وێت خه‌ون بینێ ئه‌و کاته‌ مه‌رگی هه‌موو گۆران و نوێبوونه‌وه‌یه‌ک راده‌گه‌یه‌نریت، له‌م ده‌قه‌دا نووسه‌ر زۆر به‌ئاشکرا بانگه‌شه‌ بۆ خه‌و بینینی پالنه‌وان ده‌کات و ده‌نوسێ (ده‌بوایه‌ پالنه‌وان خه‌ونی بدیایه‌)، واته‌ پالنه‌وان خه‌ونی نه‌دیوه‌و ده‌ره‌نجامی ئه‌وه‌ش تووشی شکسته‌ جو‌راوجۆره‌کان بۆته‌وه‌، له‌دواتردا نووسه‌ر ده‌نوسیت، ده‌بوایه‌ خه‌ونی به‌هه‌موو وشه‌یه‌که‌وه‌ بدیایه‌ که جیهان له‌نیو ماناکاندا بێمانا ده‌که‌ن. دیاره‌ دیسان له‌م رسته‌یه‌شدا نووسه‌ر جه‌خت له‌سه‌ر خه‌و بینینی ده‌کاته‌وه‌ بۆئه‌وه‌ی ماناداربوونی ژیان بێمانا نه‌بێت، ده‌کریت لێره‌دا دیسان ئاماژه‌ی به‌هه‌نوکه‌بیبوونی ده‌ق بده‌ینه‌وه‌ که ئیسماعیل توانیویه‌تی نووسه‌ری نه‌وه‌ی ئیستای کۆمه‌لگه‌ی کوردی بێت، چونکه هه‌نوکه‌ نه‌وه‌ی نوێی کۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌ به‌ده‌گمه‌ن نه‌بێت هه‌مووی تووشی قه‌یرانی بێخه‌ونی و بیرکردنه‌وه‌ بووه‌و له‌نیو ئه‌و ئالۆزیانه‌ی دنیاى مۆدیرندا ونبووه‌و هه‌ر ئه‌مه‌ش له‌گه‌ل نه‌وه‌یه‌کی بێخه‌ون و بێشوناس و بێئه‌زمون و بێداھێنایی ئه‌م رۆدا رۆبه‌روومان ده‌کاته‌وه‌، که به‌رای من ئاینده‌ی ئه‌م نه‌وه‌یه‌ی روون نییه‌، یان ئاینده‌یه‌که‌ پر له‌ئالۆزیی و کێشه‌ی جو‌راوجۆرو شکستی گه‌وره‌، یان کۆپیه‌کی سه‌قه‌تی را بردووی پرشکستی تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کوردیه‌. بۆیه‌ ئه‌گه‌ر نه‌وه‌یه‌ک هه‌بێت خه‌ون ببینیت، ئه‌وا خه‌ون به‌ئاینده‌شه‌وه‌ ده‌بینیت و ده‌توانیت له‌ئیستاه‌و بناغه‌ بۆ ئه‌و ئاینده‌یه‌ دیاریبکات، به‌لام نه‌بوونی نه‌وه‌یه‌کی ئاسۆ فراوان ده‌یان قه‌یرانی جو‌راو جو‌ر ده‌خولقینیت هه‌روه‌کو چۆن (پالنه‌وانه‌ رهنگاله‌که‌ی) ئیسماعیلیش له‌م ده‌قه‌دا به‌رده‌وام له‌قه‌یران و ئه‌زمه‌ی خه‌ون بینین و ناکارایی له‌گه‌ل روه‌تی رووداوه‌کاندا ده‌ژی، بۆیه‌ ده‌قه‌که‌ که‌کو تاییشی دیت (وه‌ک له‌سه‌ره‌تاشدا ئاماژه‌م پێدا) گرێکۆی ره‌کانی نه‌کراوه‌ته‌وه‌و ده‌قه‌که‌ش ته‌واو نه‌بوو، چونکه له‌بری خالیکی کۆتایی رسته‌، نووسه‌ر چه‌ند خالیکی له‌دوای یه‌کی داناوه‌.

دوچار ئه‌وه‌ی پێویسته‌ له‌باره‌ی ئه‌م ده‌قه‌وه‌ لێی بدویم ئه‌وه‌یه‌ که ئه‌م نووسینه‌ ته‌نیا ئاماژه‌ی به‌چه‌ند لایه‌نیکی که‌م له‌ده‌قی ناوبراو داوه‌و ده‌کریت که‌سیکی تر له‌ده‌یان لایه‌نی تری ئه‌م ده‌قه‌ی بدویت هه‌ر له‌ته‌کنیک و شیوازی گرانه‌وه‌وه‌ تا پالنه‌وان و هه‌موو ئه‌و کێشانه‌ی خراونه‌ته‌روو، ئه‌م ده‌قه‌ وه‌کو ده‌قه‌کانی تری نووسه‌ر خاوه‌نی زمانیکی ره‌وان و بێگرێوگۆله‌، هه‌روه‌ها له‌رووی ته‌کنیکی نووسینه‌یه‌وه‌ به‌رای من ته‌کنیکی سادە‌ی به‌کاره‌یناوه‌، به‌لام سادە‌بیه‌ک که له‌خزمه‌ت ده‌فدا بووه‌و به‌بێ ئه‌و سادە‌بیه‌ی لایه‌نیکی ده‌قه‌که‌ لاسه‌نگ ده‌بوو، هه‌روه‌ها وه‌کو پێشتر ئاماژه‌م پێدا، به‌لام له‌کو هه‌موو ئه‌مانه‌ دوچار ئه‌م ده‌قه‌ یه‌کیکه‌ له‌و ده‌قه‌ جوانانه‌ی شایانی خویندنه‌وه‌و له‌سه‌ر وه‌ستانه‌، ده‌مه‌وێت



رۆژانهیی ئەکتێری رۆژانهی كشتی سههه خۆی كوردستان

www.kurdistan.net.org

به كاتی ناوهندی ئه وروپا 13-2-2007 20:49

ئاماره به وهش بدهم ئه دهههه نوبهه كوردی خاوهنی دهیان دهقی دوانه، به لام بههوی نه خویندنه وهه، یان بههوی په رشوبلاوی بلاو كراوه كانه وه خوینه رو رهخه گر ناتوانیت هه موویان ببینیت، چونكه ته نیا به خویندنه وه دهق ده توانیت بوونی خۆی وه كو كاریکی ئه دهههه له كایه هه كهی ئه دهههه دیاری كراودا به سه لمینیت، ده نا دهق تا له نیو خوینه ردا بلاونه بیته وه به رای من بوونی نییه، یان شتیك نییه ناوی دهق بیت.

سه رنج

* ئیسماعیل هه مه ئه مین، پاله وانیک له رهنگ (دهق)، گوڤاری هه نار، ژماره (8)، سیپته مبه ری 2006.