

زمانی ئیوه لهو زمانه ئیبه ناچی ... هه ورامان علی توفیق

Berzi-san@web. de

كات کاتی ئه وهیه له رپایی و ماستا وکردن و خۆتهسك کردنه وهو درۆهه لبهستن خۆمان دووربخهینه وه و له راستی و ناوه پۆکی بابه ته کان بدویین و هه موو هوکارو لایه نه نه گه تیف و خراپه کان ده ست نیشان بکریین و دهسته واژه ی ئه و چاره سه رانه ش بکه یین بو یه کلابووه یان و گه یشتن به ئاکامیک. لیڤه دا مه به ستی له وه دایه که کاتیك باس له زمان و وشه و په سه نایه تی و یه کگرتووی زمان و کوردایه تی و نه ته وه یی باسیان لیوه ده کری و جوړه ها وشه و رازاوه ی جوړبه جوړیش له م باره وه خویان ده ها وونه بازاری گه رمی ئه و نوو سه رانه ی له م پووه وه ده نووسن و مافه کان به روه وانا باین و کاتیش به له بار نازان. به لام ئه وه یان له بیرنیه یان له بیریا نه وه خۆیانی لی گیل ده که ن و نایانه وئ باسی لیوه بکه ن کاتیك باس له دیالیکت و یه کبوونی زمان و کوردایه تی ده که ن بو کاتیك که له گه ل کوردیک ده دوین له یه ک ناگه ن و ناچار ده بی یان به عه ره بی



یان به تورکی یان به فارسی و زۆر جار زمانه ئه وروپیه کان به کاردین و بو خۆم چه ند جار له گه ل چه ند کوردیکی کوردستانی باکور دواوین به لام به هو ی ئه وه ی که به هیچ شیوه یه ک له یه ک نه گه یشتووین و خیراپه نایان بردۆته بهر تورکی و له بهر ئه وه ی منیش تورکیم نه زانیوه ئه وه به ئه لمانی دواوین. ئه مه دیارده یه که نه ک ته نها له گه ل کوردستانی باکور ته نانه ت کوردستانی خۆشمان که بادینان و سوړان و هه ندئ له و خیزانانه ی که له هه نده ران و به هو یی ئه وه ی که هه موومان کوردین و له ژیا نی ئاواره یدا پیکه وه ده ژین په یوه ندی دروست ده بی ت به لام گرفتی ئه وه دروست بووه که به شیوه یه کی باش له یه ک نه گه یشتووین که له لایه ن مندا له کانه وه بووبی ت یان خیزانه کانیا نه وه به شیوه یه کی گشتی ئه مه له نیوان سوړان و بادینان یان کرمانج ئه وه باسی هه ورامانی مه که چونکه ئه گه ر به هه ورامی قسه یان بو بکه ییت وئه زانن به زمانیکی بیانی له گه لیان ده دویت و به هیچ شیوه یه ک لی ت تی ناگه ن و ته نانه ت ناویشیان نه بیستوووه و هیچیش ده رباره ی نازان. ئه مه گرفتی ئیمه ی کورده تانیستا ئاگامان له یه کتر نیه و قسه ی گه وره گه وره ش ده که یین و باسی دیالیکت و یه ک بوونیا ن ده که یین تانیستا ناتوانین له یه ک بگه یین و زمانه کانمان له یه ک نزیک بکه یینه وه، کاتیك باس له وه ده که یین با ده ستووری هه ری م دان به و زمانه کوردیا نه دا بنی به بی فه رق و جیاوازی و به بی خواستی ئه وانی تر براگه وره یان بو دیاری نه کری چونکه ئه گه ر ئیمه ی هه ورامی نه مان توانی به زمان خۆمان بخوینین و بنووسین و له راگه یاندن و میدیا کانه وه سه ره به خو یی ته واومان هه بی ت و وه ک ئه وانی دی مافه کانمان دیارین و وشه و ری زمان و نووسینی ئه ده بیاتی به ره و له ناوچوو مان زیندوو که یینه وه و له فه وتان و سپینه وه ی رزگار که یین. تانیستا ته له فزیۆنه کوردیه کان به ئاره زووی خویان هه ركات دل یان خۆشبووبی ت و ئاره زوو یان هه بووبی ت به خیری خویان دوو هه فته جاریک به رنامه یه کی ناته واوی یه ک سه عاتی به ونیوه ناچلی و به مننه تیشه وه ده دن و ئه گه ر سوپاس و مه منوونیش نه بی ت ئه وه شت پی روه وانا باین و لی ت ده سه ننه وه وه ک ئه وه ی ئیمه له و نه ته وه یه نه بین و له فیدا کاری و شوړش و قوربانیه کاندایه شدارنه بووبین، وه ک هه ورامان لانه ی شوړشه کان و پيشمه رگه و جیگای چالاکی و گوړستانی دوژمان نه بووبی ت وه ک ئه و مه لبه نده له په سه نایه تی خۆی بووبی ته وه و فرۆشتبی تی. به لام ئیستا له وه ناگه م ئه وانه له م

به‌کاتی ناوه‌ندی ئه‌وروپا 10-2-2007 22:05

روانگه‌یه‌وه ده‌دوێن و به‌م به‌روایه‌وه سه‌یرمان ده‌که‌ن ئه‌گه‌ر که‌می‌ک به‌خۆیاندا بچنه‌وه و له‌پراسته‌یه‌کان و وردبنه‌وه و به‌ویژدانه‌وه له‌خۆیان و له‌ئی‌مه‌ش به‌روان ئه‌هوکات ده‌توانن له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و بازنه‌ی که‌یاری تی‌دا ده‌که‌ن بمان بینن چونکه‌ کاتی‌ک مرۆف له‌نیۆ بازنه‌یه‌که‌دا بسورپه‌ته‌وه به‌ی گومان ئه‌وانه‌ی ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌که‌ی خۆیی نابینی.

له‌و که‌ینوو به‌ینه‌ی ئه‌م‌رۆی ئه‌م گرت و ئه‌و خواست و ویسته‌ی که‌سایه‌تی هه‌ورامی که‌ ده‌یه‌وئ به‌زمانی خۆیی ئه‌و ووشانه‌ی که‌ له‌دایکه‌یه‌وه فی‌رده‌به‌یت و پێیان ده‌ئاخه‌فی ئاوه‌اش ده‌یه‌وئ له‌خویندنگاوسه‌رلاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌و گو‌فاره‌و ده‌زگا و میدیا‌یه‌کان له‌ ته‌له‌فزیۆن و را‌دیوو و چالاکیه‌ هونه‌ری به‌کانیش بگرتی‌هه‌. تا ئه‌و مندا‌لانه‌ی که‌ ته‌نها ده‌زانن قسه‌ی پێیکه‌ن فی‌ری ئه‌وه‌ش بن پێی ی بنووسن و له‌په‌ی‌گایه‌وه کولتور ره‌سنه‌یاتی خۆیان و با‌وابه‌یرانیان بدۆزنه‌وه وه‌ک خۆیی به‌بێ ده‌ستکاری و تی‌کدان به‌و شیوه‌ی که‌ له‌دایک بووه نه‌ک به‌و شیوه‌ی که‌ دروست کراوه، بیه‌ش ترین کۆمه‌لگا له‌ کۆمه‌لگای کورده‌واری که‌سایه‌تی هه‌رامیه‌کانه ئه‌وانه‌ی که‌ هه‌میشه‌ پشکۆیی به‌رئاگردان بوون به‌بێ ویستی خۆیان زمانی تریان بۆ بووه به‌دایک و به‌زۆر فی‌رده‌کرین ئه‌گه‌ر ئه‌و زمانه‌ش کوردی بیت، چونکه‌ ئی‌مه‌ی کورد نه‌ک ته‌نها له‌زانه‌که‌مانه‌که‌شماندا چه‌ندین به‌شین و خۆمان بۆ یه‌کلانا‌کرپه‌ته‌وه ئاوه‌اش له‌روی سیاسی و بۆچوون و کارو ئاینده‌شه‌وه به‌ش به‌شین دل‌یشمان به‌وه خۆشه‌ ئی‌مه‌ کوردین و شانازی‌شی پێوه‌ده‌که‌ین به‌لام شه‌رم نامانگه‌ری و به‌خۆماندا ناچینه‌وه‌ته‌نها په‌رسیاریک بۆ له‌یه‌ک نه‌که‌ین و نه‌لین بۆ له‌یه‌ک نه‌گه‌ین. . . ؟ ئه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌که‌ دیالیکته‌ بۆ هینده‌ لی‌ک جیا‌وا‌زین ئه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌که‌ دووژمان بۆ ماوه‌مان پێدا‌وون ئه‌گه‌ر خۆشمانین و به‌روانه‌بوون به‌رۆشنه‌بیره‌تیمان و زمان و که‌لتورمانه ئه‌ی ده‌بێ له‌وه زیاتر هۆکاره‌کان چی بن.

له‌هه‌مان روانگه‌شه‌وه که‌ ئه‌م‌رۆ ئی‌مه‌ی هه‌ورامی ئه‌وانه‌ی به‌زمانی هه‌ورامی ئاخافتن ده‌که‌ین ده‌مانه‌وه زمانی خۆمان له‌و دیلی و توه‌نه‌وه‌یه‌ په‌رسیاریک به‌ین و دانیه‌ستوانی هه‌ورامان رۆله‌کانی به‌ربنارو چیاکانی به‌و زمانه‌ شیرین و پاکیه‌ی خۆیان له‌پال سۆرانی و بادینی (کرمانجی) دا بخوینن تا دوا‌پۆژ ئه‌و کیشه‌ی که‌ ئه‌م‌رۆ ئی‌مه‌ هه‌مانه ئه‌وان نه‌یان بێ و له‌یه‌ک بگه‌ن و زمانی بیانی به‌کارنه‌هینن و دواتریش ئه‌و زمانه‌ ستانداره‌ یه‌ک‌گرتووه‌ی که‌ ده‌بێ وه‌ک زه‌روریه‌تیکی می‌ژووی رۆژی له‌دایک بوونی نزی‌ک بیته‌وه و نوسین و گراماتی‌ک و په‌رسیاو هی‌مای له‌می‌ژینه‌ی خۆمان بۆ بگه‌رپه‌ته‌وه و ئه‌و کات وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ی کورد خاوه‌نی زمانی یه‌ک‌گرتووی خۆمان بین.

سه‌یره ئه‌و دا‌واو خواستانه‌ی ئی‌مه‌ی هه‌ورامیه‌کان په‌سه‌ند نیه‌ و به‌باشی نازانن و ئه‌م کاته له‌بارو گونجا‌ونیه‌ یان به‌جۆره‌ها شیوه‌و بیانوو پاساو دیننه‌وه، به‌لام درک به‌وه‌ناکه‌ن زمانی‌ک له‌ فه‌وتان و توه‌نه‌وه‌و له‌نا‌وچوون په‌رسیاری ده‌بێ که‌ چه‌ندین سا‌له‌ له‌نا‌وده‌به‌ری و که‌س لای لیناکاته‌وه و واخه‌ری‌کن ئه‌و ناوه‌شی ده‌سه‌ره‌نه‌وه به‌ناوی دیالیکت و فکرو بۆچوونه‌ شیوه‌ شو‌قی‌نیه‌کان که‌ سه‌رچاوه‌کانیان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سه‌ر عه‌ره‌به‌ با‌پیره‌کانیان و هه‌مان به‌رنامه‌و پلانی ئه‌وان ده‌یانه‌وئ دووباره‌ی بکه‌نه‌وه.