

گه نده ئی و به درهوشتی له دیدی کۆمه لگه دا ... کاکۆ عه بدوللا

بیگومان ئهم دوو وشه ی سهره وه ده چنه خانه ی قسه ی ناشیرن و جنیو، به لام مه به سته که لی ره ئه وه یه که کامه یان گه وره تر و کاریگه ری راسته وخۆی نه گه تیفی له سه ر تاکی ناو کۆمه لگه ی ئی مه وه هه یه؟



ده توانین بلیین وشه ی به درهوشتی یا بی ئه خلاق ی سه رنجی ئی مه مانان بو لای به ئه نجام گه یان دنی کاریکی سیکی له نیوان نیرو می یا نیرو و نیرو یا می و می (که ئه مه ی دواییان ره نگه له ناو ئی مه دا هه ر نه بی ت) له ده ره وه ی یاسای کۆمه لگه و ولات راده کیشی ت.

گومان له وه دانیه به درهوشتی کاریکی دزیو و ناشیرنه و له لایه ن هه موو میلله تانی جیهان رتکرا وه ته وه و که سانی ئه نجام ده ر تا ئاستیک له ناو کۆمه لگه په راویز ده کری ن و به که سانی نا

سروشتی له قه له میان ده دن، به لام لی ره په سیار ئه وه یه بو چی ئهم کاره لای ئی مه به شی شیری له نابه جیی و گه وره یی قه باره ی به رکه وته وه به نه شیاووترین و دزیوترین کاری مرؤف داده نری و هه یج کاریکی تری خراپی مرؤف له سه روی ئهم کاره وه نیه و توندترین سزاشی له سه ره؟

له گه ل نه شیاووی و ناریکی ئهم کاره (که هه یج بی نه و به رده ی له سه ر نیه)، به لام جگه له خودی ئه نجام ده رانی به درهوشتی، کاریگه ری که ئه وتوی نه گه تیفی نیه نه له سه ر پشکه وتنی کۆمه لگه و ولات و زیانیکی ئه وتویان پینا گه یه نی له روی مه شاریعی ستراتیجی سیاسی و ئابوری و ئاسایشی نه ته وه یی و کۆمه لایه تی، به تایبه تی چونکه ژماره ی خه لکی به درهوشتی له ناو زۆر به ی هه ره زۆری میلله تانی جیهان زۆر که من و له زۆر به ی نه ته وه کان به په نجه ی ده ست ئه ژمار ده کری ن.

لی ره دا ئه رکی کۆمه لگه ئه وه یه ئه و که سانه ی که له سه ر هیل ی گشتی یاسای ژیان لایان دا وه، به ئامۆژگاری و شیکردنه وه ی لای نه خرا په کانی ئهم کاره بو یان و له هۆکاری ئهم کاره یان بکۆل نه وه و یارمه تیان بدن به گه راندنه وه و تیکه ل بونه وه ی دوو باره یان به کۆمه لگه و داب و نه ره یته کانی، نه ک هه ره شه و تۆقاندن و سزای کوشتنیان به سه ر سه پینن، که به داخه وه له ناو ئی مه ده رکردنی سزایه کی ئاوا بو ئهم جو ره کارانه بو ته ئاو خوار دنه وه و به چاو نوقانی ک جی به جی ده کری، به راستی جی گای سه رنج و داخه له م سه رده مه و به بی گو یدان ه هه یج به هایه کی مرؤیی و یاسایه کی نیونه ته وه یی، له شیوه ی سه دان سا ل له مه و به ر و به یاسای جه نگه لستان مرؤقی ک به نو یزی نیوه رو و له به ر چاوی خه لک سارد بکری ته وه و ئه نجام ده ری تا وانه که ش به بی سزای گه ل و نیشتیمان وه ک به رزه کی بانان بو ی ده رچی و بگره حیسابی که له میریشی بو بگری، ئه مه و جگه له ده ستانی ژیانی ئهم مرؤقه له سه ر هه له یه ک، پاش مردنیشی هه ر به نه فره ت و تف باران ده کری له لایه ن کۆمه لگه وه (که چی له ناو کورده واری ده لێن شه ییتان ده ست له مردو ده شواته وه)، له مه ش ناخۆشتر که س و کاری بی ئاگاش له م کاره ی سه ری چی کار به ر توانج و نه فره ت ده که ون و به چاوی کی نزمه وه سه یر ده کری ن.

بیگومان نه من و نه هه یج که سیکی ته ندروست له می شک ده توانی دا کوکی له که سانی به درهوشتی بکات چونکه به ئاشکرا دیاره کاریکی نابه جی یه، به لام مه به سته ی من لی ره ئه وه یه بو چی به بی لی پر سینه وه و سی و دو یک و له پشتی یلسا وه سزای کوشتنیان به سه ر سه پینری، له هه مان کاتدا تا وان ی زۆر گه وره تر و ترسنا ک تر هه یه که چی نه ک هه ر سزا که ی زۆر له سزای به د رهوشتی بچو کتره به لکو هه ر سزاشی بو (نیه) مه به ستم سزای گه له .

یهک لهو نمونانهی که زۆر له بهدرپهوشتی گهورهتر و ترسناک تره ئه ویش گهندهلیه به جوهرهکانیهوه، وشه گهندهلی که لهم دوایانه له میدیاکان و لهسه زاری خهڵک رۆژانه دهبیستری، دهتوانین بهم جوهره پیناسه گهندهلی ماددی بکهین، ئه ویش که شوینی کار به کاربهیئری بو بهرزه وهندی و به دیهینانی ئامانجی تاییهتی تاکه کهسیک که زیاتر په یوه ندیاره به دهستکهوتی ماددی و مهعنهوی به ڕیگایهکی ناشهعی و له سه حیسابی گهل و بی گویدانه هیچ به هایهکی مرۆی.

دیاره گهندهلی هه مو شوینیکی جیهانی گرتوته وه به لام به ڕیژهی کهم و زیاد له شوینیکی بو شوینیکی تر، بیگومان ولاتی عیراق و ئه م هه ریمه ی خۆشمان وه کو ناوچه کانی خۆره لاتی ناوه راست به دوور نیه له م په تایه و به شی شیری له م دیاره ترسناکه بهرکه وتوه، که به ئاشکرا میدیاکانی دهره وه و ناوه وه ته نانه ت سه رکرده و لیپرسراوانی ولاتیش نکۆلی لێناکه ن و بگره سه رقالی چاره سه رکردن و لیژنه ی نه هیشتنیشی بو داده مه زرین.

گهندهلی تاییهت نیه ته نها به دام و دهزگا حکومی و حیزیه کان به لکو له ناو کۆمه لگه و بازاره گشتیه کان و پیشه و کاره جوړاو جوهره کان و ته نانه ت گهیشته ته ناو خیزان و به شیوه یهکی بهر بلاو گه شه ی سه ندوه.

هه ریه ک له ئیمه مانان له ژیا نی رۆژانه ی خۆیدا ئهسته مه ئه گه ر جوړیک له گهنده لی بهر چاو نه که ویت ئینجا چ له کرینی کهل و په لی رۆژانه ی مال بیت که به جوهره ها ڕیگا فرت و فیلی له گهل ده کرئ، هه ر له جوهره که یی و پاره که یی بگره گوئ پینه دان یاخود دهستکاری بهرواری به سه رچوو ی که رهسته ی خواردن، که ئه مه یان کاریکی زۆر ترسناکه و راسته وخۆ په یوه ندی به ژیا ن و ته ندروستی مرۆقه وه هه یه.

بازگانی مادده بیهوشکه ره کان ترسناکترین که سایه تین له سه ر مرۆقایه تی و میلیه ت و ولاتیش له زۆربه ی روه وه به ره و لادان و هه لدیر ده بن.

هه ندیک له مه لا و پیاوانی ئاینی یا حیزبی توند ره وی ئیسلامی به هو ی چه وتی مامه له و سیاسه تیا ن که خه لک و به تاییه تی گه نج چه واشه ده که ن به ره و جیهاد و خه لک کوشتن، وه یا میشکی خه لک به بیری سه یرو سه مه ره گو ش ده که ن به به ره و ئاقاری ئه فسانه و غه یب، که ئه مه ش خۆی له خۆیدا وا له میلیه ت ده کات بیر له زانست و به ره و پیش چون نه کاته وه.

شه ریکایه تی یا پشکی دکتۆر له ده رمانخانه و تاقیگه ته ندروسته یه کان که جار وایه به بی پیویسته کی ئه وتۆ پشکنینی تاقیگه داو ده کات، یا گر انجانی نۆرینگه یان یا ئه نجامدانی نه شته رگه ری نا پیویست له نه خۆشخانه تاییه ته کان.

به کاره ییانی کهل و په لی خراپ و بی که لک له لایه ن مفاول و چاوپۆشینی له لایه ن ئه ندازیاری سه ر په رشتیکاری سه ر مه شروع.

ئه مانه و به ده یان و بگره به سه دان نمونه ی تری گهنده لکاری که کاریگه ری خراپی راسته وخۆیا ن له کاتیکی نزیک یا دوور له سه ر ژیا نی مرۆف ده بیت هه یه و ده توانین بلین کوردستان بو ته گهنده لستان. ئه وه ی لی ره مه به سه ته ئه وه نیه که کین ئه وانیه ی گهنده لی ده که ن و ڕیژه ی گهنده لکاران له ولاتی ئیمه چه نه، به لکو سه رنج و هه لویستی کۆمه لگایه به رامبه ر به گهنده لکاران، که زۆر به داخه وه گهنده لی له لای ئیمه وه به دیاره یه کی ساده و ساکار سه یر ده کری و به کاریکی دزیوی گه وره و ترسناکی ئه وتۆ له قه لم نادری و نایه ته قالی تاوان و سزایه کی ئه وتۆ کۆمه لایه تی له سه ر نیه، به پیچه وانه وه که سیکی پارهدار له ڕیگه ی گهنده لی وه ڕیزی زیاتره له یه کیکی پاکی بی سه روه ت و سامان له لایه ن



www.kurdistan.net.org

21:29 12-2007-4 به کاتی ناوهندی ئه وروپا

زۆر بهی خه لکه وه، له مهش زیاتر کهسی گهنده لکار به هۆی به کورتترین کات کۆکردنه وهی سهروهت و سامانه کهی به کهسیکی زیرهک و کارامه له قه له م ده دری. سهیر و سه مه ره که له وه دایه کهسیکی به در په وشت که ته نها زیانی بو خودی خۆی هه یه که چی له لایه ن کۆمه لگه وه سزای کوشتنی به سه ر ده سه پینری، به لام خه لکانیک هه ن له ریگه ی گهنده لیه وه میلله تیك و ولاتیك به جوړیک له جوړه کان و به راسته و خۆ و ناراسته و خۆ به ره و هه لدییر و کاره ستی ئابوری و مرویی به ن، که چی هه یچ سزایه کی گه لیان له سه ر نه بییت!

kako_k67@yahoo.com