

رانیه له نمایشی شانۆوه به رهو سینهما ... نه رهسلان مه حمود

ئیمه چۆن ببینه به شێك له گۆرپای دنیای ئهمرۆ، چكاریك بكهین وهك مرۆف بمانهستیتته وه به مرۆقه كانی جیهانی دهره وهی خۆمان، به چزمان و ستایلی بدوین



زۆرتترین کاریگهری به جێدههێلین و ده په پینه وه ژیا نی مۆراله کۆمه لایه تی و ئابووری و سیاسیه کان، چۆن ئه ندیشه وه هزر و خه یالمان ئازاد ده بێت و ده بینه په خنه گرێکی بابه تی ئه وتۆ کاریگه ری و گۆرانی چۆنایه تی بخه ینه وه، ژیا نی نمایش و شانۆمان هه وراز بر دو جوگرافیاکانی گووتار و هه لویستی هونه ریمان به چ ئاراسته یه کدا به رین و له کویدا چرپکه ینه وه، سه ره ئه نجام له کیه ده ست پێکه یین؟... ئه مانه و پرسیا رگه لێکی تر تو بلیی دوا جار به ره و کویمان به رن، به ر له هه رشته یك پێویسته ئیمه ش وهك گه لانی تر، وهك مرۆقه دا هینه رو هه لسو رپا وه به نه خشه کانی تری دنیا بی نی ئه مرۆی دوور له ناوه وهی وجودی خۆمان، به در و و کهنه وه له شه یواز و رێگا کانی دهر بر پینه وه، له نه شو نما پیکردنی با وه ری نوی و تی په راندنی لاسایگه ری تی و خو دووباره و چه ند باره کردنه وه، ده تواند ری ت هه وراز تر له دو ی نی هه نگا ومان هه ل بگرین و ده ست پێکه یین، لی ره وه کاری دا هینه رانه و به نه خش ئه نجام ده یین، بیگومان ئاشکرایه ئه مه ش ته نها به مرۆقه کرا وه کان، به رۆشن بیره ئازاد و به خه لکانی ده سه تبه ژیر، ئه وان ه ی

خۆنه ویستن له پێنا و فه راهم کردنی که ش و ژینگه یه کی نوی ماندو نابن ده توانی به یندر ی ته دی، به ل ی به هزر و به زمان، به روانی نیکی ئی ستاتیکی و هه لوه شان دنه وهی قه ولو قه راره کۆن و چه قبه ستو وه کانی تا هه نوو که کارمان پیکردون و له سه ر یان رۆش تووین، به دار شه نه وهی په یوه ندی نیوان کاره کته رو دهر هینه ر، به هه ل بژاردنی شیوه نمایشی نوی و ئاشت کردنه وهی بی نه ر، ئه و جیهانه ده سه تبه ر ده کری، به خو خه ری ککردن و بیگومان دۆزینه وه وه هه ل بژاردنی ئه و زمانه ی که ده مانها و ی ته نیو ژیا نی نوی و ده مان گونجینی له گه ل سرو شتی گه شه کردنی کۆمه لایه تی، ده توانین سه ره ده زوی ئه م سه ره تایه ده ست پێوه بگرین و ده ست پێکه یین، ئه مه ی ئه مرۆش له شه یوهی فیستی فال یك بو کور ته فیلم له رانیه ئه نجام ده در ی له گه ل ئه وهی وه لآم ده ره وهی هه موو ئه و پرسیا رگه له نیه، له گه ل ئه وهی نامه ی بلیم په رجو یه که وه له لایه ن هه ردو و سه نته ری رۆشن بیری ئاسۆس و بزافی رۆشن بیری سلیمانی به به ش داری کۆمه ل یکی زۆر له هونه ر مه ندانی کوردستان و ناوچه که به گشتی خو لقی ندر اوه، به لآم سه ره تایه که وه بویه که مینجاره له میژووی خویدا ده قه ری راپه رین چالاکی له وچه شه نه به خو وه ده بی نی و شه ره فه که شی به ئه وان بر اوه، هه نگا و یکی هیوا به خشه و ده کری بلین ئی ستا رانیه له نمایشی شانۆوه به ره و سینهما هه نگا و ی هه ل ده گری ..

ئه گه رچی تانی ستاش ئه و شاره خا وه نی سینهما یان هۆلیکی سینهما نیه و لایه نی په یوه ن دیا ر پاسا و یکی بابه تی پێ نیه پیمان سه له می نی بو چی و له به رچی یه لای لینه کردۆ ته وه، ئه م شاره و ده قه ره که به گشتی وهك ده یان که مو کوری تر بی به شی یان که مه شی پێشکه شکردنی زۆرینه ی خزمه تگوزاریه کانه و فه رامۆشی قه ده ری کی نه گۆر و نادیا ری بی په روا کرا وه به لآم ده بی لایه نی به ر پیرس و هونه ر مه ندان و رۆشن بیرانی ناوچه که به گشتی ئه وه بزانی ن که دوا جار هونه ری درا می و شانۆی کوردی له ئی ستادا ئه گه ر ئه دا کردنی کی ئه وتۆی تیا دا به دینه کر ی ت ئه گه ر نه توانی ئه و لایه نه کی شه کانی تاك و کۆمه ل ی ئیمه



www.kurdistan.net.org

به‌کاتی ناوه‌ندی ئه‌وروپا 27-11-2007 2:21

له‌خۆبگریت و به‌جۆری كه‌وه‌ك ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی له‌سه‌ر ئاستی دنیا نوێه‌رایه‌تیمان بکات، هه‌زار ئه‌وه‌نده‌ی تر شارو شاروچکه‌کانی بیتوین و پشده‌ر بی سینه‌ماو هۆلی سینه‌ما بن ده‌بی بپرسین چیتر له‌وه‌باشتر هه‌یه‌ ته‌ژیمان بکاته‌وه‌ له‌ژیان، هه‌لوێسته‌کان له‌کوین بمانگه‌یه‌نینه‌وه‌ جوانیه‌کان و بمانبه‌ستینه‌وه‌ به‌مرۆقاییه‌تی ئیستا، زانراوه‌ پۆشنبیران و هونه‌رمه‌ندان و ده‌سته‌بژیره‌کانی ناوچه‌که هه‌ن، خۆبه‌خشانه‌ سالانیکه‌ ناکه‌ون و مملانی له‌گه‌ڵ مانه‌وه‌و هه‌لکشان به‌ره‌و داھینانی نوی و خۆپڕ عیشقتر ده‌که‌ن، تیده‌گه‌ن هونه‌ری سینه‌مایه‌ له‌بواره‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی ژیان به‌گشتی کاریگه‌ریه‌کانی هینده‌ کاراو کاریگه‌رو به‌ربلاو که‌وتونه‌ته‌وه‌ ناکری له‌و پیتم و په‌وته‌ی کارکردنه‌ به‌جییمین و دواچار به‌ختیاریه‌ک نه‌بینین، ئه‌م‌پۆ رانیه‌و سلیمانی سبه‌ینی به‌ره‌و رانیه‌و هه‌ولێر دواتر به‌ره‌و به‌رده‌وامی و نه‌وه‌ستان له‌وبواره‌داو ناکری تاسه‌ر له‌کون و که‌له‌به‌ره‌ کۆنه‌کانه‌وه‌ بۆ ژیان و بۆ دنیان بپروانین و هه‌روه‌ک چۆن ناشکری حکومه‌تی کوردستانیش ئه‌و لایه‌نه‌، ئه‌و شاروشاروچکانه‌ فه‌رامۆشی هه‌یچجۆره پاساوێکی حازر به‌ده‌ست له‌وه‌ زیاتر نه‌کات، راسته‌ ئیستا خاوه‌نی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تییه‌کین به‌ناوی سینه‌ماو سالانیکیشه‌ له‌سه‌ر ئاستی پارێزگا‌کان نمایشی سینه‌مایێ بۆ کورته‌ فیلم لێره‌و له‌وی به‌رپۆه‌ ده‌چیت و ده‌بیندریت به‌لام هه‌یشتان پێویستی زۆرترمان به‌شۆرپوونه‌وو گرنگی پێدانی چۆنایه‌تی تری ئه‌و بواره‌ هه‌یه‌و ده‌بیت کاریگه‌ریه‌کانی په‌نگی‌پێدریته‌وه‌، ده‌بی مه‌ودا دوره‌کانی دنیا بینی و مرۆ ویستی و شیوه‌ ژیانێ هاوچه‌رخ بۆ بینه‌ر نزیکیه‌وه‌، بۆیه‌ ئه‌وه‌ی ئه‌م‌پۆ بۆ یه‌که‌مینجار که‌له‌ده‌قه‌ره‌که‌دا به‌چاودی‌ری وه‌زاره‌تی پۆشنبیری و سه‌رپه‌رشته‌ی به‌رپۆه‌به‌ریتی سینه‌ما بۆ نمایشکردنی کورته‌فیلمی سینه‌مایێ له‌لایه‌ن هه‌ردوو سه‌نته‌ری پۆشنبیری ئاسۆس و بزافی پۆشنبیری سلیمانی له‌ده‌روازه‌ی راپه‌رینا پشاندده‌دریت، دروست سه‌ره‌تای ده‌سپێکردن و خه‌ملینی ئه‌و خولیاو خۆشه‌ویستییه‌ له‌لایه‌ک و به‌باریکی تریشدا ئاگامه‌ندیه‌کی هه‌ردوولا (حکومه‌ت و سه‌نته‌ره‌کان) سه‌باره‌ت به‌و حه‌قیقه‌تانه‌ ده‌رده‌خات، بۆیه‌ به‌ده‌رفه‌تیشی ده‌زانم لێره‌وه‌ داوای گه‌ڵا‌له‌کردنی پڕۆژه‌یه‌ک بۆ دروستکردنی هۆلی سینه‌ماو جییه‌جیکردنی له‌لایه‌نی په‌یوه‌ندی‌دار له‌پارێه‌دا بکه‌م دلنیاشم دواچار داواکاری و هیوای هه‌مووانه‌..

Amk974@yahoo.com