

خۆش مامۆستای راگه یانندن!!! ... خۆیندکاریکی بهشی راگه یانندن:

مرۆف له ئاست گه ورهیی و پیرۆزی مامۆستا هه یچی پیناوتریت، به لام کاتیکی مامۆستایه کی نارۆشنه بیرو ئاستنزم ده بینریت به و شیوه یه دیته گوو وه ک رۆژنامه هوس و راگه یانندنکاریکی بابه تیکی له و جووره ده نوسیت، ناچاریت بییته وه لام. دیاره قسه کردنی منیش لییره دا له سه ر ئه و بابه ته لاوازو پرجنیه یه که یه کیکی له مامۆستاکانمان له به شی راگه یانندن له کوردستان پۆستدا بلاوی کردۆته وه،



منیش وه ک خۆیندکاریکی به شی

راگه یانندن ده مه ویت چه ند وشه یه ک ئاراسته ی ئه و مامۆستایه مان بکه م و به پرسیاریک ده ستپیکه م، جه نابی مامۆستا ئایا به شی راگه یانندن ته نها ئه و که م و کورپه ی تیدا یه؟ بیگومان نه خیر به شی راگه یانندی زانکو ی سلیمانی یه کیکه له هه ره به شه لاوازو ئاست نزم و فاشله کانی زانکو ی سلیمانی و ئاستی خۆیندن تیدا زور نزمه و هه یچ جووره هوکاریکی تیدا نیه بو فیربون. به حساب به شی رۆژنامه و تیقی هه یه، به لام به شی رۆژنامه که ی چوار کۆمپیوتهری باشی نیه وه هه ر هه وت به شه که ی کۆلیجی زانسته مرۆفایه تیه کان له سه ر هه مان کۆمپیوتهر وانه ده خوینن، به شی تیقی جگه له چه ند کامیره شکاویک هه یچی تری نیه و ستودیو که شیان هه یچ جووره تابه تمه ندیه کی ساده ترین ستودیو ستاناردی تیدا نیه. به شی راگه یانندن و مامۆستاکانی زور ده گمه ن توانیویانه کادی راگه یانندن پبیکه یه نن جگه له وخویندکارانه نه بیت که پیشتر خویان له راگه یانندن کاریان کردوه، هه رکه سه یکیش گومانی له م قسانه هه یه ده توانیت پرۆگرامی خۆیندن وانه کانه کانی سالانی رابردوو له خویندکاران وه ربگریت و سه ردانیکی به شه که بکات و ستودیوکه ببینیت. سه باره ت به مامۆستایانیش ئه و نوسه ری ئه و بابه ته ی باسی لیه ده که ین نمونه یه کیانه و شیخ سه لامیش نمونه یه کی تره که مامۆستای ریکلامه و شاره زایی به س له ریکلامدا نیه، لای هه موانیش رون و ئاشکرایه که زۆربه ی مامۆستاکان پروانامه ی به کالۆریۆسیان هه یه و ته نها دکتۆرایه کی پسپۆری راگه یانندن له و به شه وجودی نیه، به لام ئه مه ش مانای وانیه که هه یچ مامۆستایه کی تیدا نیه به لام له وانه یه یه ک دوانیک بن.

ئینجا کاتی ئه وه هاتوه که چه ند وانه یه کی سه ره تای رۆژنامه وانیه ی به مامۆستای نوسه ری ئه و بابه ته بلیمه وه، سه ره تاش له ناو نیشانی بابه ته که وه ده ست پیده که م. ناو نیشانه که رۆژنامه وانیه یه په یوه ندی به ناوه روکی بابه ته که وه نیه و به هه یچ شیوه یه کیسه رنجراکیش نیه، ده کرا ئه و مامۆستا به ریزه بی به کاره یانی جنیوو بی ریزی په یامه که ی بگه یاندا یه، پاشان زانیاریه کانی ناو بابه ته که ی وه ک زانیاریه کانی زۆربه ی مامۆستاکانه له کاتی وانه و تنه وه داو چۆن بیئاگاو نه شاره زان له راگه یاندا به هه مان شیوه له نوسین و کاری رۆژنامه وانیدا و ئه م نوسینه ش زیندو ترین نمونه یه، دوی ناو نیشانی بابه ته که هه له ی گه وره له ناوی که سه کان و پروانامه کانیشیاندا هه یه، واته ئه و سه رچاوه یه ی مامۆستا پشتی پبیه ستوه سه رچاوه یه کی باوه ر پبینه کراوه و ناراسته گه ر سه رچاوه که ش مامۆستا خوی بیت ئه وه کاره ساته، بیگومان من وه ک مامۆستاکه م نیم و به لگه م له سه ر قسه کانم پبیه، مامۆستاکه مان ده لیت چه ند که سه یک وه رگه یان و نه خویان مه به ستیانه و کادی راگه یانندی یه کیته ی و پیاوی هیرۆ خانن، به لام راستیه کان به م شیوه یه یه:

1- نازاد جوندیانی، برۆنامهی ئاماده‌یی هه‌یه‌و وه‌ک هه‌موو به‌شداربوه‌کانی تری پرۆسه‌ی ئازادی خوازی کورد، له‌کاتی خویدا نه‌یتوانیوه‌ خۆیندن ته‌واوبکات وله‌م چه‌ند ساڵه‌ی دوایدا تاقیکردنه‌وه‌ی دهره‌کی ئه‌نجامداوه‌و نه‌ک پیاوی هه‌یروخان نیه‌ بگره‌ زۆر ناتهباشن.

2- ماردین عه‌بدولکه‌ریم، دهرچوی په‌یمانگه‌ی ته‌کنیکی سلیمانی به‌شی رۆژنامه‌نوسییه‌ و به‌ریوبه‌ری نوسیینی هه‌ردوو گوڤاری خا‌ک و رۆژنامه‌ی سلیمانی نوییه‌، واته‌ ته‌نها له‌م خاله‌دا مامۆستا دوو هه‌له‌ی کردووه‌و زانیاریه‌کانی ناراستن، چونکه‌ ده‌لیت دهرچوی ئاماده‌یی بازرگانیه‌ و بیژهره‌، پیویسته‌ پێش هه‌ر به‌دوادا چون ولێکۆلینه‌وه‌یه‌کی رۆژنامه‌نوسی له‌ چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌کی جیاوازه‌وه‌ زانیاری کۆبکریته‌وه‌و پشت به‌سه‌رچاوه‌ی راست و دروست به‌سه‌رتی‌ت و به‌ر له‌بلاوکردنه‌وه‌ش جارێکی تر لێیان دله‌یا بیه‌وه‌.

3- نه‌هورۆز عه‌باس، نازانم ئه‌م ناوه‌ت له‌کوێوه‌ هه‌یناوه‌، چونکه‌ که‌سی سه‌یهم ئه‌نوه‌ر حسین، دهرچوی په‌یمانگه‌ی ته‌کنیکی سلیمانییه‌و سه‌ر نوسه‌ری رۆژنامه‌ی ریبازی ئازادیه‌ که‌ ئورگانی حیزبی سۆسیالیستی کوردستانه‌، دیسان دوو هه‌له‌ت کردووه‌، چونکه‌ برۆنامه‌ی به‌رزتری له‌ئاماده‌یی هه‌یه‌ و به‌کیتیش نییه‌.

4- ئه‌سه‌عد جه‌باری، مامۆستا ئه‌وه‌نده‌ بێ زانیاریه‌ نه‌یتوانیوه‌ ئه‌م ناوه‌ی ده‌ستبه‌که‌وی‌ت، یاخود تاقه‌تی نه‌بوه‌ به‌دوایاندا بگه‌ریت، به‌هه‌مان شێوه‌ مامۆستاکانی به‌شی راگه‌یاندن زانیاری گشتی و راگه‌یاندنیه‌ که‌مه‌و به‌شوینیشیدا ناگه‌رپین و خویان ماندوناکه‌ن و برۆنامه‌کانیشیان نزمه‌، بۆ زیاتر زانیاریش ئه‌سه‌عد جه‌باری به‌ریوبه‌ری پێشوی ته‌له‌فزیۆنی سۆسیالیت بوه‌و ئه‌میش به‌کیتیش نیه‌.

به‌ر له‌ کۆتایی ده‌مه‌وی‌ت بلیم ئاشکرا کردن و بلاوکردنه‌وه‌و باسکردنی ئه‌م ناوانه‌ هه‌یشتا له‌ لیکۆلینه‌وه‌دایه‌ و برپاری کۆتایی له‌لایه‌ن وه‌زاره‌تی خۆیندی بالاوه‌ لینه‌دراوه‌، به‌لام ئه‌م مامۆستایه‌ که‌ حه‌یفه‌ پێی بو‌تری‌ت مامۆستا ئامانج و مه‌به‌ستی تری هه‌یه‌، ئاشکراشه‌ سه‌ربه‌که‌یه‌و چیه‌ و ترسی هه‌ره‌گه‌وره‌ و رقی مامۆستایانیش به‌رامبه‌ر ئه‌م خۆیندکارانه‌و ئه‌و خۆیندکارانه‌ی تر ئه‌وه‌یه‌ له‌کاتی وانه‌ و تنه‌وه‌دا له‌به‌رده‌م ئه‌و خۆیندکارانه‌ی له‌ده‌زگا‌کانی راگه‌یانده‌وه‌ دین به‌چۆک‌دادین، باشترین نمونه‌ش کیشه‌کی ئه‌و ساڵه‌ به‌هاتی حه‌سیب قه‌ره‌داغیه‌ کاتیک زانیاری بۆ مامۆستا راستکردوه‌ دهرباره‌ی رۆژنامه‌ی زه‌رد، بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی ساڵیک خۆینده‌که‌ی له‌ کيس بچیت، به‌هه‌مان شێوه‌ به‌کیک له‌ مامۆستاگان له‌تاو که‌می زانیاری و بێ پرۆگرامی زۆربه‌ی وانه‌کانی پراکتیکی تیقی به‌ فه‌رمانبه‌ریکی به‌شی راگه‌یاندن ده‌لیته‌وه‌، فه‌رمانبه‌ره‌که‌ش برۆنامه‌ی شه‌شی سه‌ره‌تایی هه‌یه‌، له‌مه‌ش کاره‌ساتتر مامۆستای کۆمپیوتەر و مۆنتاژ به‌دریژیی چه‌ند ساڵیک له‌مه‌وبه‌ر به‌پالپشتی دوخۆیندکار که‌ ته‌له‌فزیۆنه‌کان مۆنتیر بوون وانه‌ی مۆنتاژی ده‌وته‌وه‌،

دو‌جار دوا‌ی خۆیندنه‌وه‌ی ئه‌م بابته‌ خۆینه‌ران ده‌توانن زۆر به‌ئاسانی بزانیان کام له‌م زانیاریانه‌ راسته‌ و منیش دو‌باره‌ی ده‌که‌مه‌وه‌ هه‌رکه‌س به‌گومانه‌ له‌وانه‌ی دهرباره‌ی به‌شی راگه‌یاندن با‌سم لێوه‌کردن، ده‌توانیت سه‌ردانی زانکۆ بکات و به‌چاوی خۆی شته‌کان ببینیت و بشزانیت برۆنامه‌ی مامۆستا وانه‌بیژه‌کان چیه‌، مامۆستاش له‌ جیاتی شه‌ره‌ جنیوو هه‌له‌شاخان به‌ پارتی ویه‌کیتی و ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ پسیپۆرۆ شاره‌زان له‌ راگه‌یانندا و ده‌یانه‌وی‌ت بواریان پیدری‌ت بخوینن، باشتر وانه‌بو با‌سی لاوازی و گه‌نده‌لیه‌کانی به‌شی راگه‌یانندی بکردایه‌، دیاره‌ مه‌به‌ستی تایبه‌تی و لایه‌نگیری هه‌یه‌ له‌نوسینه‌که‌یدا و دیسان ئه‌مه‌ش پێچه‌وانه‌ی سه‌ره‌تایی ترین پرنسیپی کاری رۆژنامه‌وانیه‌ جه‌نابی مامۆستای راگه‌یاندن.