



## رێزگار بوون له رێزگاریدا! ... شهیدا بلباس

مرۆڤ واته باوهر، برۆا له ههه لویستدا خۆی ده نوێنیت، هه لویستیش خاوهن دوو وهلامی دژ بهیه کهه و سبیه می نییه.

ئازادی گیانی کهه و ناولینراوه، ته نیا له باره ی ده په یقین و له سه ری ده نو سرت؛ ئه گینا له چه شنی درۆیکه گه و ره و گه رانه به دوای سه لماندن به لگه کانی راستبوونه وه. ئازادی له شیوه ی جهسته ی مرۆڤ پارچه پارچه و به شکراره، سنوور پێژگراوه، کورته ده کریته وه و ده خریته نا و باز نه داخراره کان.

بلیمه تی ' کریشنا مورتی ' سالانیکی له ته مه ن ته رخان کرد، بۆ به دوا گه رانی ئازادی، ئازادی له هه موو شتی کهه و ته نی کهه، ئازادی له گشت شوینی کهه.. له هه ر کۆمه لگایکی مرۆڤایه تی، قامکی بۆ چه مکی ره خنه ی لیبرالی ئاراسته ی داموده زگای دیموکراسی، ده ستوور و یاسا، و کۆمه له دامه زراوه رۆشن بیری و و پامیاری، له رۆژه لات و ئاوا دا ده کرد. تا ئیستا زۆر له ئیدیالیست و ماتریالیست و وجودیه کان، ئایین و ئایینزاکان، هه تا وه رزشکارانیش به تایبه تی یوگا به رابه رو مامۆستای پێیازه کانیان ده رخی ن و سوودیان له وانه کانی وه رگرتو وه و ده یلکین به بیرو چکه کانیان. ئه م وه ک بلیمه تی کهه نه وه ستاوه، له ری ی یوگا شدا توانیویه تی هۆکاریکی روحی له سه ر وه رزشکاران دروست بکات.

ئازادی شتی کهه نییه داوا کاری بیت، یا پیت به خشن! به لکو هه ر له ساتی له دا یکه بوونه وه، وه کو ئه ندامیکی له ش له گه لته دایه و پیته وه لکا وه. ئه مرۆ ساتیک باس له ئازادی ده کریت، مرۆڤ سه رسام ده کات، که چۆن ئه م به شه بوونی به م شیوه یه دا به شه ده کریت! بۆیه باس له باسی ئازادی به نه ره تی و بنچینه ییه.. مرۆڤ له وانه بی ماوه یک بی نان و ئاو بژیت، که چی مه حاله بی بوونی ئازادی به توانیت! مه گه ر درۆ له گه ل زاتی خۆی بکات؛ که ئه مه ش کاره ساته و چۆن مرۆڤ ئاساییه رۆژی چه ندان درۆ له گه ل ده ره وه ی خۆی بکات.. نازانم چۆن ده توانیت راستی له خۆی خۆی به شاری ته وه و خۆی پێیازی بکات! که ده کاته هه لگی رانه وه ی هاوکی شه کانی راستی، ئه و ساته خۆت ده کوژی ئازادی ئاوه ژوو ده بیت؛ به زانستی ده رووناسیش ئه سته مه مرۆڤ له ده ست راستیدا رابکات.

ئازادی مرۆڤ گری دارا وه به ئازادی په یقین، ئازادی باوهر، ئازادی په ی ره وی ئایینی، ئازادی خویندن و نوسین، ئازادی ره خنه و راده ربرین، ئازادی سه فه ر و خواردن و پۆشین، ئازادی سوود و چێژ وه رگرتن له سروشت و چۆنیه تی ژیا نیکی ئاره زوومه ندانه، نه ک سه رکووتکردن و په نگی بوونه وه و سه پانیدن، به بی هیچ به ره به ستی کهه، به مه جیک که زیانی بۆ هیچ بوونه وه ریکی تر نه که ویته وه.

هه ندی کهس پێیان وایه که به خته وه ری له سه رمایه و هه بوون دایه.. ئه مه دووره له راستی.. به لکو ژیا ن تا قه سه رمایه یه که به خته وه ری تی دایه، به مه رجی که مرۆڤه که خۆی ئازاد بی له کار و کرده وه، ره فتار و ئا کاره نا وه کی و ده ره کیه کانی. ژیا ن خۆی له خۆیدا درۆیکه زل و گه مه یکی ئه زه لیبیه، که هه ر به دوای نه یینه کانی ویلی و په ی پێنا به یته. هه ر بۆیه کاتی که پرسیار گه لیک له خه لکان ده کریت: ' چیت ده ویت له دونیا، له ژیا ن؟! ' هه ر که سه و داوا کانی تا به یانی ته وا و نابیت.. که چی کریشنا ده لیت: ' هیچ ناویت.. ته نها لیم گه رین بژیم به ئازادی. '



ژیان که گه و ره ترین سه رمایه ی مرۆفه و به راوردی له به رامبه ر هیچ به هایکی تر دا پینا کریت. جا چاک بزنان که پوچی ژیان ئازادییه.. ژیانکی بی بوونی ئازادی مه رگه ساتیکه بو خوی. ئیمه تا له نرخ و به ها و ره هه نده کانی ئازادی ووردنه بینه وه و شیکهینه وه و به چاویکی ره خنه گرانه ش نه خریته ژیر لیکۆلینه وه ی زانستی و توپینه وه ی ئه کادیمیانه ی له باره وه ئه نجام نه دریت، چون بتوانین به گریکویره کانی نهینی ژیان و ئاره زووه کانی بگهین، به بی ئه و سهروه ربیه! 'دیکارت' که ده لیت" من بیر ده که مه وه، که واته من هه م"، ئا له و ساته بیر کردنه وه یه دا بوونی خوی ده سه لمینیت و ئازاده.

گرنگ نییه چه ند بژیت، گرنگه چون بژیت. هه ر بویه له کورده واری خویشان ده لین " که م بژی و که ل بژی".

ئازادی بو جاریکی تر له ناو توخمی مرۆف دا به شه بیته وه بو دوو ره گی نیر و می، نیر ئازادی زیتر به خوی ره و ده بینیت و هه بیه تی خوی به سه ر مینه ده سه پین و به زال کردنی خوی له کومه لگا، وایکرد وه که ره گی مینه له تاریکستانکی توپزاوه، په نا بو خو سووتان به ری له پینا و ئازادی، له به رامبه ر یاسا دا خراوه کانی باوکسالاری. کاتیک نیر ده سه لاته کانی بوون و ژیان و ئازادی، هه مووی بو خوی گلده داته وه و ره گی به رامبه ره که ی به ته نیکی بیبه ری له ماف و ئاره زوو، لاوازو بیبایه خ ده روانی، بیشه رمانه و دلره قانه، ره فتاری سزا به رامبه ر [ دایک و خوشک و یار و هاوسه ر و کچدا ] ده نوینیت؛ که خوی به به ره پرس له ئاستیان ده زانی و، ناهیلیت هیچ هه لسوکه وتیک به بی پرس و چه زی خوی ئالوگۆر بکریت.. ته نانه ت ده ستوو و یاسا ده سکرده کانیش که هه لینجی ناو په ی ره وی ئابینی و که لتوو ری نه ته وه بیبه، بو به رزه وه ندی تاییه تی خوی نوسیوه و هه لواسیوه.. که به لادان له هیله سووره کان، خاوه ن مافه بو سزادان.

سهیره ساتیک که گیانله به ر نه ماوه، دهستی بزبو درنده نی مرۆفی به رنه که وتبیت! تو بزانه له پینا و مانه وه ی چ کاره ساتیکی ویرانکه رانه ی به رامبه ر سروشت ئه نجام داوه.. بو گرتن و کوشتن و خواردنی گوشت، دهستی پیروزی له چ گیانله به ریک پاراستوه! خو له شی مرۆف ته ندروستیت ره به بی گوشت خواردن.

'میشیل فوکو' په نجه ده خاته سه ر ئه و خاله ی که: "کومه لگا له سزاوه گۆراوه بو کومه لگای کۆنترۆل". خو کۆنترۆلیش دووره له داب و نه ریته مرۆفایه تی و مرۆف له ده ست کۆت و به ندی که لتوو، هیشتا گیری خواردوو و ره زگاری نه بووه و تا ئازادانه له که ژ و هه وایکی ئازادا بیربکاته وه و خاوه ن بریار بی و بتوانیت هه ناسه یکی ئازادی هه لمزیت و ئازادانه بژیت.

ئازادی نه ده نگی هه یه، نه ره نگ.. نه تامی هه یه، نه قه باره و بیگومان بارستایی و کیشی له به رچا و نییه؛ ته نها هه ستیکه وه کو خوشه ویستی.. بویه ئامرازه کانی بوونی، به پیی هاوکیشی فیزیک، که هه ر ته نیک دریزی و پانی و به رزی نه بیت، قه واره ی نییه.. کاتیک که قه واره ش له ئارادا نه بیت، چون بارستاییت بو درده که وئ؛ که کیشیش له دوای بارستایی سه ره له داته.

سه رچاوه

به رزه فری هه لو --- کریشنا مورتی / ووتاری ئازادی - له نده ن 1969